

**Obchodní akademie, Vyšší odborná škola zdravotnická
a Střední zdravotnická škola, Střední odborná škola
služeb a Jazyková škola s právem státní jazykové
zkoušky Jihlava**



Školní vzdělávací program

Fotograf

Platný od 1. 9. 2025

Obsah

1	Identifikační údaje	3
2	Profil absolventa	4
3	Charakteristika vzdělávacího programu.....	6
4	Učební plán	15
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP.....	17
6	Učební osnovy	18
6.1	Český jazyk a literatura.....	18
6.2	Občanská nauka	32
6.3	Dějepis.....	39
6.4	Anglický jazyk	44
6.5	Německý jazyk.....	56
6.6	Ruský jazyk.....	62
6.7	Matematika.....	68
6.8	Informatika.....	76
6.9	Tělesná výchova.....	85
6.10	Fyzika.....	93
6.11	Chemie	97
6.12	Biologie a ekologie	101
6.13	Konverzace v anglickém jazyce.....	106
6.14	Seminář z matematiky.....	111
6.15	Ekonomika	119
6.16	Písemná a elektronická komunikace	125
6.17	Digitální fotografie a video	129
6.18	Grafika a vizualizace.....	137
6.19	Fotografie	144
6.20	Filmová tvorba	152
6.21	Fotografická optika a materiály	158
6.22	Odborný výcvik.....	167
7	Personální a materiální zajištění výuky	177
8	Spolupráce se sociálními partnery	179

1 Identifikační údaje

název školy	Obchodní akademie, Vyšší odborná škola zdravotnická a Střední zdravotnická škola, Střední odborná škola služeb a Jazyková škola s právem státní závěrečné zkoušky Jihlava
adresa školy	Karoliny Světlé 2, 586 01, Jihlava
ředitel školy	Mgr. Libor Fasora
telefon	567 587 411
webové stránky	www.ozs-ji.cz
zřizovatel	Kraj Vysočina
adresa zřizovatele	Žižkova 57, 587 33 Jihlava
název ŠVP	Fotograf
obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
úroveň vzdělání	EQF 4
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
datum platnosti	1. 9. 2025
číslo jednací	OZS/2823/2022

.....
Mgr. Libor Fasora
ředitel školy

2 Profil absolventa

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Popis uplatnění absolventa v praxi

Žáci se naučí profesionálně fotografovat portrét, krajinu, reportáž, výtvarnou i produktovou fotografii klasickou analogovou metodou a digitální. Dále pracovat s grafickými softwary, ovládat veškeré oblasti reklamní grafiky (tvorba vizitek, reklamních letáků, drobných tiskovin, katalogů včetně předtiskové přípravy), tvořit elektronické prezentace, připravit audiovizuální program. Pracovat s filmovým záznamem, navrhnout fotografické publikace, reprodukovat umělecké objekty, retušovat a digitálně upravovat fotografie, používat různé druhy osvětlení. Naučí se i mediálně vystupovat, používat zvukovou techniku, tvořit dokumentární film a další náležitosti spojené s filmovým záznamem.

V rámci odborné výuky získají návyky týmové práce, kdy ve vytvořeném štábu budou zastupovat jednotlivé profese (redaktor, fotodokumentarista, kameraman, reklamní agent, režisér a technik zvuku).

V rámci individuální praxe se seznamují s činnostmi v oblastech fotografických služeb, copy studiích, reklamě a masmédií. Získávají zkušenosti v publicistice jako moderátoři a žurnalisté např. tištěných médiích, elektronických médiích a studiích regionálních televizí.

Nemalý význam má styk žáků s veřejností, kdy ve školní reklamní agentuře mohou zpracovávat drobné zakázky reklamních tiskovin, foto a video služby.

Absolventi by měli nalézt uplatnění především jako fotografové, jelikož jsou kvalitně připraveni na zvládnutí úkolů ze všech hlavních oblastí fotografie a fotografických žánrů. Další možnosti uplatnění naleznou v oblastech reportážní, dokumentární, populárně – vědecké, propagační, reklamní a multimediální tvorby.

Absolventi, kteří dají přednost zaměstnaneckému poměru, naleznou řadu možností, například v rozličných fotografických studiích a agenturách, reklamních a propagačních odděleních různých firem nebo ve fotografických odděleních větších institucí. Pro talentované absolventy s dokumentární a fotožurnalistickou orientací se nabízí uplatnění především v regionálních médiích (denících, časopisech, ale i v televizi apod.).

Výčet kompetencí absolventa

Absolvent se vyznačuje těmito klíčovými kompetencemi:

- má kladný vztah k učení,
- řeší problémové situace,
- vhodně komunikuje s okolím,
- má zodpovědnost ve vztahu k svému oboru,
- je plnohodnotným občanem společnosti,
- dokáže se uplatnit na trhu práce,
- ovládá odpovídající matematické poznatky,
- využívá informační technologie pro sebevzdělávání.

Absolvent se vyznačuje těmito odbornými kompetencemi:

- umí volit vhodné vybavení podle fotografických žánrů,
- fotografuje a zhotovuje snímky,
- volí vhodné materiály a postupy při zpracování ve fotolaboratoři,
- ovládá digitální záznam a zpracování obrazu pomocí počítače,
- dodržuje pravidla bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci,
- dbá na kvalitu své práce a služeb,
- uplatňuje ekonomický přístup při práci.

Způsob ukončení vzdělávání a stupeň dosaženého vzdělání

Odborné kompetence absolventa zohledňují rovněž požadavky trhu práce vycházející ze standardů úplné profesní kvalifikace, popř. profesní kvalifikace. Absolvent se orientuje v digitálním prostředí.

Vzdělávání se ukončuje maturitní zkouškou. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušnými prováděcími předpisy.

Dosažený stupeň vzdělání odpovídá kvalifikační úrovni EQF 4.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Popis celkového pojetí vzdělávání

Vzdělávací program je pojat v souladu se základními principy výchovy a vzdělávání. Umožňuje rozvíjet osobnost žáka a tvoří tak jeden ze stupňů celoživotního učení. Jeho cílem je rozvoj znalostí, dovedností a schopností žáka ve všech oblastech vzdělávání a další formování jeho charakterových vlastností. Ve vzdělávacím programu je učivo chápáno jako prostředek k osvojení žádaných klíčových a odborných kompetencí.

Studijní obor je náročný na manuální a intelektové dovednosti žáků při uplatnění tvořivého a logického myšlení a estetického vnímání. Vyučující vedou žáky k trpělivé a soustavné práci a usilují o to, aby si žáci vytvořili kladný vztah ke zvolenému oboru a získali správné pracovní návyky. Žáci jsou vedeni k pečlivosti a odpovědnosti za kvalitu své práce, k ochotě a trpělivosti při poskytování mediálních služeb a jednání s klienty.

Vzdělávací program je koncipován tak, aby vedle odborného vzdělání poskytl žákům i širší všeobecné vzdělání a obecně přenositelné dovednosti, které mu umožní lépe se adaptovat na nové podmínky. Odborné vzdělávání poskytuje žákům základní odborné vědomosti nezbytné pro vytvoření požadovaných fotografických a mediálních dovedností. Nedílnou součástí odborného vzdělávání jsou odborné předměty a odborný výcvik.

Ve vzdělávacím programu je respektována snaha o vybavení absolventa takovými znalostmi, dovednostmi a postoji, které mu umožní dobré uplatnění na trhu práce, případně mu umožní reagovat na měnící se podmínky trhu práce. Při sestavování obsahu vzdělávání jsou respektovány požadavky sociálních partnerů příslušné odbornosti. Učivo odborných předmětů je vybráno s ohledem na možnosti pracovního uplatnění absolventa v regionu.

Metody výuky používané v rámci praktického a teoretického vyučování

Teoretické vyučování:

- *autodidaktické metody:* techniky samostatného učení a práce, problémové učení, učení v životních situacích,
- *sociálně komunikativní aspekty učení a vyučování:* diskuse, brainstorming, dialog,
- *metody činnostně zaměřeného vyučování:* praktické práce žáků, pozorování a objevování,
- *metody dle forem organizace:* skupinová výuka, frontální výuka, kooperativní výuka, týmová výuka, interaktivní vyučování,

- *motivační činitel*: hry a soutěže, řešení konfliktů, projektové vyučování, simulační a situační metody.

Ve větší míře jsou využívány moderní metody výuky pomocí nových didaktických pomůcek a moderní techniky (multimediální PC, interaktivní tabule, dataprojektory, ...).

Praktické vyučování:

- *autodidaktické metody*: techniky samostatného učení a práce, problémové učení, učení v životních situacích,
- *metody činnostně zaměřeného vyučování*: praktické práce žáků, pozorování a objevování,
- *metody dle forem organizace*: skupinová výuka, frontální výuka, kooperativní výuka, týmová výuka, interaktivní vyučování.

V rámci praktického vyučování jsou kladeny vysoké požadavky na koncentraci pozornosti, přesnost a preciznost žáků. Dále se objevují požadavky na prostorové vidění, prakticky technickou paměť a praktické myšlení.

Výuka odborných předmětů:

- *metody z procesuálního hlediska*: expoziční a motivační (např. brainstorming, myšlenková mapa, simulační hra, diskuse, skupinová práce), osvojování, fixační a upevňovací (např. křížovky, bingo, puzzle), prověřování a hodnocení,
- *metody z hlediska aktivity učební činnosti žáka*: informativní (např. výklad, přednáška, vyprávění, demonstrace), reproduktivní a aplikační, aktivizující, tvořivého charakteru (např. problémové vyučování, samostatné práce žáků, referáty).

Ve výuce odborných předmětů je velký důraz kladen na provázanost s odborným výcvikem, používání konkrétních pomůcek z odborného výcviku či odborné praxe a uplatňují se i ostatní metody typické pro teoretické a praktické vyučování.

Způsoby rozvoje klíčových a odborných kompetencí ve výuce

Žák je učitelem motivován k vlastní aktivitě a kreativitě, která mu umožní bezprostředně aplikovat teoretické poznatky i praktické dovednosti v praktických úkolech. Kompetence a jejich rozvoj budou směřovat k propojení teorie a praxe tak, aby žák nebyl pouze pasivním příjemcem, ale aktivně rozvíjel získané poznatky. Vyučujícími je kladen důraz na interdisciplinární vazby a interaktivitu ve vztahu učitel a žák. Dále je kladen důraz na dílčí odborné úkoly a získávání pracovních a úkonových zkušeností směřující k samostatnosti ve světě práce.

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – vyučující vede žáka k tomu, aby byl schopen samostatné práce s textem, s porozuměním poslouchal mluvené projevy a využíval různé informační zdroje.

Kompetence k řešení problémů – vyučující naučí žáka porozumět podstatě problémů, využívat různých metod řešení problémů, vyhodnocovat své závěry řešení a odůvodňovat je.

Komunikativní kompetence – vyučující naučí žáka vhodně se prezentovat v procesu vzdělávání a v následné orientaci na trhu práce, při kontaktu s rodinou a přáteli, zaměstnavateli i orgány státní správy a samosprávy. Žák umí vyplňovat formuláře, zadání, výkazy a získá kompetence k prezentaci v médiích.

Personální a sociální kompetence – vyučující přispěje k tomu, že žák je schopen provést sebehodnocení svých činností i aktivit druhých – žák se ve výchovně vzdělávacím procesu naučí uvědomovat si své přednosti i nedostatky, stanovit si cíle a priority, přijímat radu a kritiku a reagovat na kritiku konstruktivně tak, aby přispěla k rozvoji kompetencí pro žákův osobní rozvoj a následný rozvoj společnosti. Vyučující naučí žáka pracovat samostatně i v týmu, vetkne mu zodpovědnost za své jednání a chování. Vyučující naučí žáka pomáhat druhým po stránce fyzické i psychické, kdy si žák osvojí návyky pomáhat a vážit si práce své i práce druhých, práce pro celek i dalšího přátelství a prohlubovat jej. Vyučující seznámí žáka s pomocí zdravotně postiženým.

Občanské kompetence – vyučující ve výuce seznamuje žáka s hodnotami občana ve společnosti. Jedná se o soubor hodnot a postojů, které jsou demokracii vlastní. Vede žáka k vyjádření postoje k veřejnému zájmu a učí žáka používat zákonů a respektuje právo v plném rozsahu. Žák je seznamován s tím, jak respektovat práva osob a bojovat proti rasismu a xenofobii. Vyučující vede žáka k jednání, jež je v souladu s morálními principy. Snaží se zapojovat aktivně žáka do společenského dění a připravovat na vstup do politického života v občanské společnosti. Žák si v procesu postupně uvědomuje národní, kulturní a osobnostní identitu. Zajímá se osobitě o dění lokálního, státního i nadnárodního charakteru. V procesu výuky a výchovy je veden k hrdosti na tradice a hodnoty svého národa. Uvědomuje si zodpovědnost za život a je připraven k řešení případných životních problémů, ví, jak a kde hledat pomoc. Žák je veden ke zkoumání věrohodnosti informací, nemá tendence nechat se sebou manipulovat.

Kompetence k pracovnímu uplatnění – žáci se naučí, prostřednictvím aktivní práce vyučujícího, připravovat sebe a orientovat svou zdatnost na výkon povolání, odborně se rozvíjet a získají reálnou představu o výkonu povolání a přípravě na něj. Ve výchovně vzdělávacím procesu si žáci osvojí si pravidla komunikace s potenciálními zaměstnavateli především v oblasti pohybové podpory, zvládání stresů, mezilidských vztahů, prevence negativních vlivů na zdraví zaměstnanců a jednostranných pracovních činností s přihlédnutím k jejich kompenzaci.

Matematické kompetence – žák je veden učitelem k tomu, aby efektivně aplikoval matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžném životě.

Digitální kompetence

- žák ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje,
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu,

- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků,
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy,
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy,
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací

Odborné kompetence – velký důraz je kladen na odborné předměty v teoretické výuce a na odborný výcvik. Odborné předměty jsou zaměřené na získání přehledu o fotografické a videotechnice, jejich vlastnostech, způsobech používání a ovládání a osvojení technologických postupů jednotlivých multimediálních disciplín. Obsah odborných předmětů je koordinován s odborným výcvikem. Učitelé odborného výcviku vedou žáka k zvládnutí veškerých úkonů mediálních služeb, které je schopen na základě teoretické výuky odůvodnit a vysvětlit.

V teorii i praxi jsou žáci vedeni k hospodárnému zacházení s filmovými materiály, digitálními datovými nosiči a k ekologickému chování, ke slušnému chování a k dodržování hygienických předpisů a předpisů bezpečnosti práce.

Začlenění průřezových témat do výuky

Průřezová témata reprezentují ve vzdělávacím programu okruhy aktuálních problémů současného světa a jsou nedílnou součástí vzdělávání.

Tematické okruhy průřezových témat umožňují propojení jednotlivých vzdělávacích oborů.

Při jejich realizaci je využívána možnost integrace do jednotlivých předmětů a také jsou součástí lyžařského a sportovně turistického kurzu.

Žáci jsou s jednotlivými průřezovými tématy a jejich tematickými okruhy seznamováni v jednotlivých předmětech v průběhu vzdělávání tak, aby na konci vzdělávacího procesu prošli všemi průřezovými tématy.

Ve školním vzdělávacím programu oboru Fotograf jsou zařazena čtyři průřezová témata:

Člověk a svět práce – žák je motivován k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj.

Občan v demokratické společnosti – žák je podporován v komunikaci, vyjednávání a řešení konfliktů, posiluje si vhodnou míru sebevědomí, vlastní odpovědnosti a schopnosti morálního úsudku. Žák je veden k tomu, aby si vážil materiálních a duchovních hodnot demokratické společnosti.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky. Cílem je začlenění digitální technologie do výukových aktivit a do života školy a propojení formální výuky se zkušenostmi žáků z jejich neformálních vzdělávacích aktivit a učení mimo školu, rozvíjení digitálních dovedností žáků i formování jejich postojů a hodnot souvisejících s využíváním digitálních technologií tak, aby bylo promyšlené a plánované. Prioritou je využití digitálních technologií ve výuce různých předmětů, dostatek příležitostí učit se s nimi bezpečně, tvořivě pracovat a diskutovat o možnostech i rizicích jejich využití.

Člověk a životní prostředí – žák se naučí pochopit souvislost mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy.

Organizace výuky

Výuka bude realizována na moderně vybavených učebnách, speciálně vybavených pro výuku odborných i všeobecných předmětů. Žáci budou pro výuku předmětů, ve kterých bude nutno procvičovat praktické dovednosti (cizí jazyky, písemná a elektronická komunikace, informační technologie, digitální fotografie a video, grafika a vizualizace, odborný výcvik), rozděleni do skupin.

Pro usnadnění přechodu žáků ze základních škol na střední školu a pro rychlejší vytvoření fungujícího školního kolektivu jsou pro žáky prvního ročníku organizovány adaptační kurzy. V rámci tělesné výchovy a výchovy ke zdraví se žáci 2. ročníku zúčastní sportovního kurzu, který je pořádán buď formou lyžařského kurzu nebo formou různých sportovních aktivit a netradičních sportů v jihlavských sportovních zařízeních.

Žáci budou v průběhu studia zpracovávat 3 celoškolské projekty vycházející z průřezových témat a z problematiky finanční gramotnosti. V 1. ročníku na téma Zdravý životní styl, ve 2. ročníku Peníze a my a ve 3. ročníku téma Co nás čeká.

Odborný výcvik probíhá na odloučeném pracovišti školy pod vedením učitele odborného výcviku. Žáci jsou zařazeni do dvousměnného provozu. Součástí vzdělávání je souvislá odborná praxe, která je zařazena do studia podle učebního plánu a probíhá na základě smluvního vztahu.

V průběhu čtyřleté přípravy žáků je v rámci výuky organizována řada exkurzí zaměřených na rozvíjení odborné připravenosti žáků.

Nadaní žáci se zúčastňují soutěží na regionální a republikové úrovni.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení je nezbytnou součástí vzdělávacího procesu, má motivační charakter, umožňuje porovnávat dosažené výsledky vzdělávání, je i způsobem sebehodnocení žáků, umožňuje zjišťovat dosažení klíčových i odborných kompetencí v celém procesu výchovy a vzdělávání.

K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály, kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Učitelé přistupují k průběžnému hodnocení vzdělávacích činností žáků s vědomím motivační funkce hodnocení a jeho formativního významu. Jako přirozenou součást hodnocení rozvíjejí sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků. V hodnocení výsledků vzdělávání berou na zřetel úroveň dosažení cílů středního vzdělávání tak, jak jsou uvedeny ve školském zákoně a dalších souvisejících normách.

Hodnocení je veřejné a učitel známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit. Vždy se zohledňuje individualita žáka, jeho schopnosti i možnosti.

Hodnocení probíhá odděleně pro jednotlivá pololetí školního roku, v nichž se žákovi vydává vysvědčení. Vždy vychází z dílčí klasifikace během celého pololetí, žák musí být v daném předmětu a pololetí hodnocen nejméně dvěma známkami.

Při klasifikaci teoretických předmětů je hodnocena:

- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků,
- kvalita a rozsah získaných dovedností,
- schopnost používat získané poznatky při řešení problémových úloh i ve vlastním praktickém vyučování,
- samostatnost a tvořivost,
- připravenost na vyučování i aktivita v hodinách.

Při zjišťování výsledků vzdělávání se používá ústní i písemná forma zkoušení.

V hodnocení ústního projevu je hodnocena na ucelenou a myšlenkově propojenou odpověď žáků, zdůvodnění uváděných poznatků, správné jazykové vyjadřování, samostatnost při vyjadřování.

Pro písemné zjišťování vědomostí jsou voleny různé formy zkoušek – písemné práce, testy, praktické práce. Součástí hodnocení je i hodnocení chování a vystupování žáků, jejich prezentace na veřejnosti, zejména při účasti v různých soutěžích. Nezapomínáme ani na sebehodnocení žáků při vlastních prezentaci referátů, projektové činnosti nebo při hodnocení praktických činností.

Při klasifikaci odborného výcviku se hodnotí:

- vztah k práci a k praktickým činnostem,
- osvojení praktických dovedností a návyků, zvládnutí účelných způsobů práce,
- využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech,
- aktivita, samostatnost, tvořivost při práci,
- kvalita výsledků činnosti,
- organizace vlastní práce, udržování pořádku na pracovišti,
- dodržování předpisů BOZP a péče o životní prostředí, dodržování osobní hygieny,
- hospodárné využívání surovin, materiálů, energie,
- obsluha a údržba výrobních zařízení a pomůcek, nástrojů a nářadí.

Hodnocení klíčových i odborných kompetencí a průřezových témat

Klíčové a odborné kompetence se v různé míře prolínají celým procesem vzdělávání, jsou promítnuty ve všech vyučovacích předmětech, proto se nehodnotí odděleně, ale jejich naplnění je hodnoceno komplexně známkou v jednotlivých předmětech.

Průřezová témata jsou podle jejich charakteru zařazena do jednotlivých vyučovacích předmětů a míru jejich zvládnutí hodnotí učitel buď ústně – ocení postoje žáka nebo hodnocení promítné do celkové klasifikace předmětu.

V oblasti hodnocení a diagnostiky jsou dodržovány tyto zásady:

Motivační charakter hodnocení: Hodnocení by mělo být motivační, v přímém vztahu k výkonu. Důležité je, aby bylo hodnocení chápáno nejen jako ohodnocení předvedeného výkonu, ale i v kontextu hodnocení celé třídy. Tím vstupuje do popředí faktor motivace pro ostatní žáky např. srovnání s dobrým výkonem, který všichni vidí a účastní se ho v případě prezentace v rámci projektu na určité téma.

Zpětná vazba: Zpětná vazba při hodnocení hraje velkou roli a je nezastupitelná. Zde je nutné stanovit určitá pravidla hodnocení, se kterými jsou všichni rámcově seznámeni předem, především u projektů nebo samostatných prací, platí to ovšem i obecně.

Hodnocení by mělo být podkladem k návodu, jak se učit efektivněji, jaké volit učební metody, čeho se případně vyvarovat. Efektivita výuky je jeden ze stěžejních faktorů moderní výuky, odráží se přímo ve volbě učebních metod. Vhodná diagnostika může pomoci i k poznání, čeho je třeba a čeho je vhodné se vyvarovat. K tomu je třeba vytvořit si hodnotící prvky či metody, které efektivitu dokážou patřičným způsobem zhodnotit nebo k tomu napomoci.

Práce s chybou: Také oblast chyb vyžaduje poměrně velkou pozornost, zde je nutná určitá kategorizace s ohledem na závažnost chyby, na chyby je třeba upozornit, ale nedělat z nich tragédie, jde spíše o to, poučit se z chyb a dosáhnout co nejmenší míry opakovatelnosti těchto chyb. Zde je nutné odlišit, která chyba zásadně ovlivňuje výsledek a která má pouze doprovodný charakter.

Předem stanovená pravidla klasifikace: Pravidla klasifikace jsou předem ujednocena, slouží k přehledu a celkové orientaci i ze strany žáků. To výrazným způsobem přispívá k předcházení zbytečných nedorozumění či jiných excesů. Pro tento účel je ve školním řádu vypracován klasifikační řád.

Slovní hodnocení: Vedle klasické klasifikace formou známek hraje poměrně významnou roli také slovní ohodnocení, které může mít přinejmenším doprovodný charakter nebo dokreslovat celkové hodnocení v širším kontextu. Zde je určitě efektivnější pochvala za dobře odvedenou práci než např. veřejné pokárání za nesplněný či špatně provedený výkon. Pochvala zvyšuje většinou motivační složku práce.

Pro žáky se specifickými vývojovými poruchami stanovit větší časový prostor pro vypracování zadaných úkolů. Zde jde o citlivé posouzení celkového zatížení a vynaloženého úsilí těchto žáků, je však nutné tuto disproporcii v časovém limitu plnění úkolů otevřeně konzultovat s ostatními žáky ve třídě nebo pracovní skupině.

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných

Tuto problematiku řeší zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění zákona č. 82/2015 Sb. a vyhláška č. 27/2016 Sb., o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, ve znění pozdějších předpisů.

Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpůrná opatření (nezbytné úpravy ve vzdělávání a školských službách odpovídající zdravotnímu stavu, kulturnímu prostředí nebo jiným životním podmínkám žáka) realizuje škola a školské zařízení.

Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení. Podpůrná opatření druhého až pátého stupně může škola uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce nezletilého žáka. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví Příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.

Žák uvedený v § 16 odst. 9 školského zákona může být uvolněn (nebo nemusí být hodnocen) také z provádění některých činností, ovšem nemůže být uvolněn z předmětu rozhodujícího pro odborné zaměření absolventa. Tzn., že žák nemůže být uvolněn z odborných teoretických i praktických předmětů (tj. příslušných cvičení, odborného výcviku, učební a odborné praxe) nezbytných pro dosažení odborných kompetencí a výsledků vzdělávání, z předmětů propedeutických pro odborné vzdělávání a pro získání požadovaných gramotností nebo předmětů a obsahových částí maturitní zkoušky.

Vzdělávání nadaných žáků

V souladu se zněním školského zákona § 17 je povinností škol vytvářet podmínky pro rozvoj nadání žáků. Výuka podněcuje rozvoj potenciálu žáků včetně různých druhů nadání a je zaměřena na to, aby se tato nadání mohla ve škole projevit a rozvíjet.

Za nadaného žáka se podle § 27 odst. 1 vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27 odst. 2 vyhlášky).

Těmto žákům budeme věnovat zvýšenou pozornost a využívat pro rozvoj jejich nadání také podpůrná opatření vymezená pro vzdělávání těchto žáků školským zákonem a vyhláškou. Jedná se nejen o vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu u žáků s diagnostikovaným mimořádným nadáním, ale také o možnost rozšířit obsah vzdělávání, popř. i výstupy vzdělávání.

Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Základ tvoří platná právní legislativa a školní řád. Na začátku školního roku jsou všichni žáci seznámeni s obecnými předpisy BOZP a PO. Jsou vedeni k jejich dodržování, k rozpoznání nebezpečí úrazu, šikany a jsou varováni před nebezpečím požívání návykových látek. Poučení je prokazatelně stvrzeno jejich podpisy. Navíc před každou zvláštní aktivitou (exkurze, lyžařský výcvik, praxe ve školním bufetu aj.) jsou odpovědným učitelem proškoleni zvlášť. Speciální předpisy platí pro odborné učebny, které jsou vybaveny počítači a psacími stroji. Při nástupu na souvislou odbornou praxi seznamuje žáka s BOZP a PO na příslušném pracovišti k tomu určený pracovník. V rámci vzdělávání ke zdraví jsou žáci vedeni k tomu, aby v případě potřeby zvládli poskytnout první pomoc.

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů.

Podmínkou pro přijetí je splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o vzdělávání v souladu s nařízením vlády č. 211/2010 Sb., o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů.

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili podmínku absolvování základního vzdělávání a podmínky přijímacího řízení podle pravidel stanovených na příslušný školní rok.

Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání se ukončuje maturitní zkouškou. Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a navazujícími prováděcími předpisy.

Maturitní zkouška obsahuje společnou část a profilovou část. Zkušební předměty společné části maturitní zkoušky jsou stanoveny školským zákonem. Počet a nabídku povinných a nepovinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky určuje ředitel školy podle aktuálně platné legislativy.

4 Učební plán

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Vyučovací předměty, skupiny vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku					Celkem za studium
	1	2	3	4	celkem	
Český jazyk a literatura	3	3	4	4	14	450
Občanská nauka	1	0	1	0	2	66
Dějepis	0	2	1	0	3	99
Anglický jazyk	3	3	3	3	12	387
Druhý cizí jazyk	2	2	0	0	4	132
Matematika	3	3	2	2	10	324
Informatika	1	1	1	1	4	129
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	258
Fyzika	0	1	0	0	1	33
Chemie	1	1	0	0	2	66
Biologie a ekologie	1	0	0	0	1	33
Konverzace v anglickém jazyce ²⁾	0	0	2	2	4	126
Seminář z matematiky ²⁾	0	0	2	2	4	126
Ekonomika	0	1	2	0	3	99
Písemná a elektronická komunikace	1	0	0	0	1	33
Digitální fotografie a video	3	2	1	2	8	258
Grafika a vizualizace	0	2	1	2	5	159
Fotografie	2	2	2	2	8	258
Filmová tvorba	0	0	2	2	4	126
Fotografická optika a materiály	2	2	0	0	4	132
Odborný výcvik	6	6	9	9	30	963
Celkem	31	33	33	31	128	4 131

Poznámky k učebnímu plánu

1. Druhým cizím jazykem je myšlen jazyk, s jehož studiem žák začíná v prvním ročníku střední školy. Žák si vybírá německý nebo ruský jazyk.
2. Žák si volí pro třetí a čtvrtý ročník předmět, který mu usnadní přípravu k maturitní zkoušce.
3. O minimálním počtu žáků ve volitelném předmětu rozhoduje ředitel školy podle hlediska hospodárnosti a podle možností školy. Maximální počet žáků je omezen charakterem předmětu.
4. Výuka je v průběhu celého studia doplňována zapojením žáků do reálných akcí odborného charakteru, a to ve spolupráci se sociálními partnery.

Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	33	33	33	30
Sportovní výcvikový kurz		1		
Odborná praxe		1	2	1
Maturitní zkouška				4
Časová rezerva	7	5	5	2
Celkem týdnů	40	40	40	37

5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

RVP		ŠVP	
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet týden. vyuč. hodin celkem	Vyučovací předměty	Počet týden. vyuč. hodin celkem
Jazykové vzdělávání – český jazyk	5	Český jazyk a literatura	5
Jazykové vzdělávání – cizí jazyk	10	Anglický jazyk	10
Společenskovědní vzdělávání	5	Občanská nauka	2
		Dějepis	3
Přírodovědné vzdělávání – fyzika	1	Fyzika	1
Přírodovědné vzdělávání – chemie	2	Chemie	2
Přírodovědné vzdělávání – biologie	1	Biologie a ekologie	1
Matematické vzdělávání	10	Matematika	10
Estetické vzdělávání	5	Český jazyk a literatura	5
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	8
Vzdělávání v ICT	4	Informatika	4
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomika	3
Fotografické přístroje a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu	8	Fotografická optika a materiály	2
		Odborný výcvik	6
Fotografické standardní situace, tvorba audiovizuálních děl	18	Fotografie	7
		Filmová tvorba	4
		Odborný výcvik	7
Fotografické technologie a materiály	7	Fotografická optika a materiály	2
		Fotografie	1
		Odborný výcvik	4
Digitalizace ve fotografii	18	Digitální fotografie a video	8
		Grafika a vizualizace	5
		Odborný výcvik	5
Disponibilní hodiny	23	Český jazyk a literatura	4
		Anglický jazyk	2
		Druhý cizí jazyk	4
		Konverzace v anglickém jazyce	4
		Seminář z matematiky	4
		Odborný výcvik	8
		Písemná a elektronická komunikace	1
Celkem	128	Celkem	132

6 Učební osnovy

6.1 Český jazyk a literatura

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Jazykové vzdělávání v českém jazyce vychovává žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duševního života. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání, a naopak estetické vzdělávání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace, využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory, chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění, získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele, chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa.

Charakteristika učiva

Předmět je vyučován ve všech čtyřech ročnících, v první a druhém tři hodiny týdně a ve třetím a čtvrtém čtyři hodiny týdně. Žáci zvládají běžné mluvnické, slohové a literární úkoly, postupně se přidá důraz na pochopení díla a autorova záměru, na aktuálnost díla. Důležitým bodem je vhodná vlastní četba a práce s texty od těch jednodušších ke složitějším.

V oblasti mluvnice je důležité využití ukázek z krásné literatury pro všestranné jazykové rozborů (s ohledem k požadavkům ústní i písemné části maturitní zkoušky). Pro rozvoj estetického vzdělávání využít vybrané ukázky z národního jazyka, nářečí, vhodně doplnit příklady folkloru.

V oblasti slohu je vhodné soustředit se na stylistiku s ohledem na aktuální dění, zadání slohových prací formulovat v souladu s estetickým a etickým cítěním žáků, důležitým faktorem je také výběr slohových útvarů s ohledem na požadavky písemné maturitní zkoušky.

V oblasti literatury je potřeba pro etické a estetické působení využít vhodná umělecká díla s ohledem na aktuální problémy a na potřeby ústní části maturitní zkoušky.

Pojetí výuky

Základem je poukázat na význam kulturního dědictví vlastního národa, na jeho ochranu, na tvorbu osobních hodnot. Žáci jsou vedeni k správnému postoji k jiným kulturám, k pochopení jiných národních mentalit. Základními metodami je práce žáků s texty a komunikace včetně diskusních metod.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni ústním a písemným prověřováním. Pravidelně se zařazují shrnující testy k jednotlivým tématům. Do výsledného hodnocení je zahrnuta i samotná práce a aktivita v hodině. Hodnoceny budou získané kompetence. Důraz je kladen i na sebehodnocení žáků.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Digitální kompetence – žák vytváří a upravuje texty, tabulky a prezentace v digitálních nástrojích, systematicky vyhledává a kriticky hodnotí informace z digitálních zdrojů, respektuje autorská práva a chová se eticky v online komunikaci, vytváří a prezentuje literární a umělecká díla s využitím digitálních technologií, využívá digitální technologie, e-knihy a audioknihy ke studiu, kriticky hodnotí kulturní a mediální produkty celosvětově dostupné v digitálním prostředí.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) a pořizuje si poznámky, uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Průřezová témata

Při výuce budou realizována průřezová témata:

Člověk a svět práce – žák je motivován k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj.

Občan v demokratické společnosti – žák je podporován v komunikaci, vyjednávání a řešení konfliktů, posiluje si vhodnou míru sebevědomí, vlastní odpovědnosti a schopnosti morálního úsudku. Žák je veden k tomu, aby si vážil materiálních a duchovních hodnot demokratické společnosti.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Člověk a životní prostředí – žák se naučí pochopit souvislost mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu český jazyk a literatura se prolínají předměty dějepis, občanská nauka, informatika.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	3 hodiny týdně – celkem 99 hodin
Žák: – rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí	Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností – národní jazyk a jeho útvary, – jazyková kultura,

<p>prostředky adekvátní komunikační situaci,</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny, – řídí se zásadami správné výslovnosti, – v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu, – v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví, – pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka, – orientuje se v soustavě jazyků, – odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby, – používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie, – nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak, – orientuje se ve výstavbě textu, – uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování, 	<ul style="list-style-type: none"> – vývojové tendence spisovné češtiny, – postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky, – zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka, – hlavní principy českého pravopisu, – tvoření slov, stylového rozvrstvení a obohacování slovní zásoby, – slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie, – gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkce, – větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu.
<ul style="list-style-type: none"> – vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska, – ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi, – využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat), – vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně, – přednese krátký projev, – vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi, – rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar, – posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu, – rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> – slohotvorní činitele objektivní a subjektivní, – komunikační situace, komunikační strategie, – vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální i formální, připravené i nepřipravené, – projevy prostě sdělovací, administrativní, prakticky odborné, jejich základní znaky, postupy a prostředky (osobní dopisy, krátké informační útvary, osnova, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední, popř. podle charakteru oboru odborné dokumenty), – vyprávění, popis osoby, věc, výklad nebo návod k činnosti, úvaha, – druhy řečnických projevů, – média a mediální sdělení,

<p>typické postupy, jazykové a jiné prostředky,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace, – sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka...), – odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového, – sestaví základní projevy administrativního stylu, – vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary, – správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva, – má přehled o slohových postupech uměleckého stylu, 	<ul style="list-style-type: none"> – literatura faktu a umělecká literatura, – grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů.
<ul style="list-style-type: none"> – na příkladech doloží druhy mediálních produktů, – uvede základní média působící v regionu, – zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů, – kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.), – samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace, – rozumí obsahu textu i jeho částí, – pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů, – vypracuje anotaci a resumé, – má přehled o knihovnách a jejich službách, 	<p>Práce s neuměleckým textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> – informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky, – techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu, – druhy a žánry textu, – získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení – zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby, – práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě.

<ul style="list-style-type: none"> – zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy, 	
<ul style="list-style-type: none"> – zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období, – zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace, – vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl, – samostatně vyhledává informace v této oblasti, – rozezná umělecký text od neuměleckého, – vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi, – text interpretuje a debatuje o něm, – konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů, – při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<p>Literatura a ostatní druhy umění, práce s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> – umění jako specifická výpověď o skutečnosti, – aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě, – vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (starověká a středověká literatura, renesance a humanismus, baroko, klasicismus a osvícenství, preromantismus), – základy literární vědy, – literární druhy a žánry, – četba a interpretace literárního textu, – metody interpretace textu, – tvořivé činnosti.

2. ročník	3 hodiny týdně – celkem 99 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci, – řídí se zásadami správné výslovnosti, – v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu, – v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví, – pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka, – odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby, – používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie, 	<p>Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> – národní jazyk a jeho útvary, – jazyková kultura, – vývojové tendence spisovné češtiny, – hlavní principy českého pravopisu, – tvoření slov, stylového rozvrstvení a obohacování slovní zásoby, – slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie, – gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkce, – větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu.

<ul style="list-style-type: none"> – nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak, – orientuje se ve výstavbě textu, – uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování, 	
<ul style="list-style-type: none"> – vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska, – ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi, – využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat), – vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně, – přednese krátký projev, – vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi, – rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar, – posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu, – rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky, – uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace, – sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka...), – odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového, – sestaví základní projevy administrativního stylu, – vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary, 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> – slohotvorní činitele objektivní a subjektivní, – komunikační situace, komunikační strategie, – vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální i formální, připravené i nepřipravené, – projevy prostě sdělovací, administrativní, prakticky odborné, jejich základní znaky, postupy a prostředky (osobní dopisy, krátké informační útvary, osnova, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední, popř. podle charakteru oboru odborné dokumenty), – vyprávění, popis osoby, věc, výklad nebo návod k činnosti, úvaha, – druhy řečnických projevů, – média a mediální sdělení, – literatura faktu a umělecká literatura, – grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů.

<ul style="list-style-type: none"> – správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva, – má přehled o slohových postupech uměleckého stylu, 	
<ul style="list-style-type: none"> – na příkladech doloží druhy mediálních produktů, – uvede základní média působící v regionu, – zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů, – kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.), – samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace, – rozumí obsahu textu i jeho částí, – pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů, – vypracuje anotaci a resumé, – má přehled o knihovnách a jejich službách, – zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy, 	<p>Práce s neuměleckým textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> – informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky, – techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu, – druhy a žánry textu, – získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení – zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby, – práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě.
<ul style="list-style-type: none"> – zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období, – zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace, – vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl, – samostatně vyhledává informace v této oblasti, – rozezná umělecký text od neuměleckého, 	<p>Literatura a ostatní druhy umění, práce s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> – umění jako specifická výpověď o skutečnosti, – aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě, – vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (národní obrození, romantismus, májovci, ruchovci, lumírovci, realismus, literární moderna),

<ul style="list-style-type: none"> – vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi, – text interpretuje a debatuje o něm, – konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů, – při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> – základy literární vědy, – literární druhy a žánry, – četba a interpretace literárního textu, – metody interpretace textu, – tvořivé činnosti.
---	---

3. ročník	4 hodiny týdně – celkem 132 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci, – řídí se zásadami správné výslovnosti, – v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu, – v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví, – pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka, – odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby, – používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie, – nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak, – orientuje se ve výstavbě textu, – uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování, 	<p>Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> – národní jazyk a jeho útvary, – jazyková kultura, – vývojové tendence spisovné češtiny, – hlavní principy českého pravopisu, – tvoření slov, stylového rozvrstvení a obohacování slovní zásoby, – slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie, – gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkce, – větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu.
<ul style="list-style-type: none"> – vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska, – ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi, – využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat), 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> – slohotvorní činitele objektivní a subjektivní, – komunikační situace, komunikační strategie, – vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální i formální, připravené i nepřipravené, – projevy prostě sdělovací, administrativní, prakticky odborné,

<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně, – přednese krátký projev, – vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi, – rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar, – posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu, – rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky, – uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace, – sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka...), – odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového, – sestaví základní projevy administrativního stylu, – vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary, – správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva, – má přehled o slohových postupech uměleckého stylu, 	<p>jejich základní znaky, postupy a prostředky (osobní dopisy, krátké informační útvary, osnova, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední, popř. podle charakteru oboru odborné dokumenty),</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyprávění, popis osoby, věc, výklad nebo návod k činnosti, úvaha, – druhy řečnických projevů, – média a mediální sdělení, – literatura faktu a umělecká literatura, – grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů.
<ul style="list-style-type: none"> – na příkladech doloží druhy mediálních produktů, – uvede základní média působící v regionu, – zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů, – kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace 	<p>Práce s neuměleckým textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> – informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky, – techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu, – druhy a žánry textu, – získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného

<p>dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.),</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace, – rozumí obsahu textu i jeho částí, – pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů, – vypracuje anotaci a resumé, – má přehled o knihovnách a jejich službách, – zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy, 	<p>a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení</p> <ul style="list-style-type: none"> – zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby, – práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě.
<ul style="list-style-type: none"> – zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období, – zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace, – vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl, – samostatně vyhledává informace v této oblasti, – rozezná umělecký text od neuměleckého, – vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi, – text interpretuje a debatuje o něm, – konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů, – při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<p>Literatura a ostatní druhy umění, práce s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> – umění jako specifická výpověď o skutečnosti, – aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě, – vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (česká a světová literatura 1. poloviny 20. století), – základy literární vědy, – literární druhy a žánry, – četba a interpretace literárního textu, – metody interpretace textu, – tvořivé činnosti.

4. ročník	4 hodiny týdně – celkem 120 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci, 	<p>Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> – národní jazyk a jeho útvary, – jazyková kultura, – vývojové tendence spisovné češtiny, – hlavní principy českého pravopisu,

<ul style="list-style-type: none"> – řídí se zásadami správné výslovnosti, – v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu, – v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví, – pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka, – odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby, – používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie, – nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak, – orientuje se ve výstavbě textu, – uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování, 	<ul style="list-style-type: none"> – tvoření slov, stylového rozvrstvení a obohacování slovní zásoby, – slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie, – gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkce, – větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu.
<ul style="list-style-type: none"> – vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska, – ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi, – využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat), – vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně, – přednese krátký projev, – vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi, – rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar, – posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu, – rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky, – uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace, 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> – slohotvorní činitele objektivní a subjektivní, – komunikační situace, komunikační strategie, – vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální i formální, připravené i nepřipravené, – projevy prostě sdělovací, administrativní, prakticky odborné, jejich základní znaky, postupy a prostředky (osobní dopisy, krátké informační útvary, osnova, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední, popř. podle charakteru oboru odborné dokumenty), – vyprávění, popis osoby, věc, výklad nebo návod k činnosti, úvaha, – druhy řečnických projevů, – média a mediální sdělení, – literatura faktu a umělecká literatura, – grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů.

<ul style="list-style-type: none"> – sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka...), – odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového, – sestaví základní projevy administrativního stylu, – vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary, – správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva, – má přehled o slohových postupech uměleckého stylu, 	
<ul style="list-style-type: none"> – na příkladech doloží druhy mediálních produktů, – uvede základní média působící v regionu, – zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů, – kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.), – samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace, – rozumí obsahu textu i jeho částí, – pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů, – vypracuje anotaci a resumé, – má přehled o knihovnách a jejich službách, – zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy, 	<p>Práce s neuměleckým textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> – informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky, – techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu, – druhy a žánry textu, – získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení, – zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby, – práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě.

<ul style="list-style-type: none">– zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období,– zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace,– vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl,– samostatně vyhledává informace v této oblasti,– rozezná umělecký text od neuměleckého,– vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi,– text interpretuje a debatuje o něm,– konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů,– při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<p>Literatura a ostatní druhy umění, práce s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none">– umění jako specifická výpověď o skutečnosti,– aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě,– vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (česká a světová literatura 2. poloviny 20. a počátku 21. století),– základy literární vědy,– literární druhy a žánry,– četba a interpretace literárního textu,– metody interpretace textu,– tvořivé činnosti.
---	--

6.2 Občanská nauka

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem je rozvinout a upevnit poznatky ze základní školy v oblasti společenských věd, naučit je orientovat se v současném světě, umět zobecnit fakta a najít poučení, pochopit základy demokracie a občanské společnosti, kultivovaně a odborně se vyjadřovat ústně i písemně.

Žáci získají vědomosti a schopnosti vedoucí k:

- pochopení principu demokracie a občanské společnosti,
- schopnosti zařadit událost a osobnost do doby a souvislosti,
- schopnosti orientovat se v právním a ekonomickém světě,
- pochopení uměleckého díla a schopnosti ho historicky zařadit,
- úctě ke kulturnímu dědictví,
- pochopení národních a kulturních odlišností,
- správnému a logickému vyjadřování,
- vyhledávání a třídění informací, k jejich ověřování,
- schopnosti sestavit prezentaci nebo referát,
- schopnosti prezentovat a obhájit své názory a vést kultivovaný rozhovor,
- správnému vedení poznámek, výpisků.

Charakteristika učiva

Učivo je tematicky rozděleno do 1. a do 3. ročníku a je strukturováno do logických celků, které ale nelze vnímat izolovaně, neboť charakter předmětu vyžaduje velkou míru provázanosti mezi jednotlivými kapitolami.

Žáci se seznámí:

- se současnými globálními problémy,
- se základy světových náboženství,
- se základními lidskými a politickými právy člověka,
- s principy demokracie a diktatury,
- se základy etiky a morálky,
- s právním řádem a právní ochranou člověka.

Pojetí výuky

Učivo je rozděleno do 1. a 3. ročníku, vždy po jedné hodině týdně. Učivo je prezentováno jako rozšiřování vědomostí ze základní školy, je uspořádané od jednodušších témat o státu a jeho fungování až k složitější problematice práva, filozofie a ekonomiky. Důraz je kladen na občanskou společnost a její zásady.

Žáci se seznamují se základními právy a povinnostmi občana, postupně se přidá důraz na pochopení obecných souvislostí, žáci objeví konkrétní obsah termínů a pojmů používaných v běžném životě. Důležitým bodem je práce s odbornými texty, historickými prameny.

Základem je poukázat na význam kulturního dědictví vlastního národa, na jeho ochranu, na tvorbu osobních hodnot. Žáci jsou vedeni k správnému postoji k jiným kulturám, k pochopení jiných národních mentalit. Důležité je vysvětlit škodlivost extremismu a terorismu.

Hodnocení výsledků žáků

Samotné hodnocení je nastaveno v souladu s klasifikačním řádem školy a probíhá v několika formách. Ověřování znalostí probíhá prostřednictvím samostatných prací, domácích úkolů, skupinových prací, referátů a prezentací, písemných prací, ústního zkoušení a sledováním aktivit žáků ve výuce. Nedílnou součástí je i sebehodnocení žáka.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Personální a sociální kompetence – žák si uvědomuje své postavení ve společnosti, ověřuje si získané poznatky, využívá týmové spolupráce.

Komunikativní kompetence – žák formuluje srozumitelně, orientuje se v jazykové a odborné stylistice, využije okolní informace, respektuje kulturu projevu.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná ve vlastním i veřejném zájmu, dodržuje zákony, je morálně zásadový, uvědomuje si vlastní identitu, toleruje druhé, zajímá se o okolní události, chápe význam životního prostředí, uznává hodnotu života, ctí tradice svého národa, podporuje hodnoty kultury ve všech úrovních.

Digitální kompetence – žák kriticky pracuje s informačními zdroji a je odpovědný při jejich vytváření (Člověk v dějinách, Soudobý svět), zapojuje se do společnosti a občanského života prostřednictvím digitálních technologií (Člověk jako občan, Člověk v lidském společenství), seznamuje se s digitálními službami státu, veřejné správy, územní samosprávy, komerčního i neziskového sektoru a využívá je v reálných nebo modelových situacích (Člověk a právo); posuzuje přínosy a rizika digitalizace pro jedince, společnost, kvalitu života a životní prostředí (Člověk a svět – praktická filozofie), utváří a rozvíjí své etické a právní povědomí pro situace v digitálním prostředí (Člověk v lidském společenství, Člověk a právo), rozvíjí a uplatňuje odpovědné chování a jednání v digitálním světě (Člověk jako občan, Soudobý svět).

Kompetence k učení – žák se připravuje pravidelně, volí správný režim učení, je čtenářsky gramotný, vnímá mluvený projev.

Kompetence k řešení problémů – žák chápe zadání úkolu.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák je schopen využívat své osobnostní a odporné předpoklady pro úspěšné uplatnění ve světě práce.

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace.

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje – žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení, efektivně hospodaří s finančními prostředky.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu občanská nauka se prolínají předměty dějepis, český jazyk a literatura, informatika.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, – charakterizuje základní světová náboženství, – vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách, 	<p>Soudobý svět</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury, nejvýznamnější světová náboženství, velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy, konflikty v soudobém světě,

<ul style="list-style-type: none"> – objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě, – charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku, – popíše funkci a činnost OSN a NATO, – vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách, – uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích, 	<ul style="list-style-type: none"> – integrace a dezintegrace: různé možnosti a způsoby začlenění jedince do společnosti, – Česká republika a svět: NATO, OSN, zapojení ČR do mezinárodních struktur, bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě, globální problémy, globalizace.
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení, – vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění, – popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy, popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace, – objasní způsoby ovlivňování veřejnosti, – objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě, – debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí, – posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována – objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus, 	<p>Člověk v lidském společenství</p> <ul style="list-style-type: none"> – společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, – hmotná kultura, duchovní kultura, – současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, – sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti – rasy, etnika, národy a národnosti, majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití, migrace, migranti, azylanti, – postavení mužů a žen, genderové problémy, – víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...), – objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat, – dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií, 	<p>Člověk jako občan</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní hodnoty a principy demokracie, – lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, – svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencialu médií, – stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR,

<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb, – uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy, – vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem, – vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí, – uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností, – debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu. 	<ul style="list-style-type: none"> – česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva, – politika, politické ideologie – politické strany, volební systémy a volby, – politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, – teror, terorismus, – občanská participace, občanská společnost, – občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v nabídce kulturních institucí, – porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území, – popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	<p>Člověk jako kulturní bytost</p> <ul style="list-style-type: none"> – kulturní instituce v ČR a v regionu, – kultura národností na našem území, – společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova, – estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě, – ochrana a využívání kulturních hodnot, – funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl.

3. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti, – navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří, – navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování 	<p>Člověk a svět peněz</p> <ul style="list-style-type: none"> – majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, – řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů.

<ul style="list-style-type: none"> – vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci, – dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika, 	
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů, – popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství, – vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost, – popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek, – dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace, – popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi, popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů, – popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance, – objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp., 	<p>Člověk a právo</p> <ul style="list-style-type: none"> – právo a spravedlnost, právní stát, – právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, – soustava soudů v České republice, – vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu, – rodinné právo, – pracovní právo, – správní řízení, – trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, – kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, – notáři, advokáti a soudci.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika, – dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva, – dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty, 	<p>Člověk a svět (praktická filozofie)</p> <ul style="list-style-type: none"> – co řeší filozofie a filozofická etika, – význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací,

<ul style="list-style-type: none">– debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění,– vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem.	<ul style="list-style-type: none">– etika a její předmět, základní pojmy etiky, morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost,– životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem.
---	--

6.3 Dějepis

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Dějepis kultivuje historické vědomí žáků, aby pomocí poznatků o historii lépe a hlouběji porozuměli současnosti a budoucnosti. Přitom dějepis plní nezastupitelnou integrující roli při začleňování mladých lidí do společnosti a má významnou úlohu pro rozvoj občanských postojů a samostatného kritického myšlení žáků.

Předmět dějepis patří k základním všeobecným předmětům. Cílem je rozvinout a upevnit poznatky ze základní školy v oblasti národních a světových dějin, naučit žáky orientovat se v současném světě, umět zobecnit fakta a najít poučení, dokázat ocenit umělecké dílo a zařadit ho do doby a směru, kultivovaně a odborně se vyjadřovat ústně i písemně.

Žáci získají vědomosti a schopnosti vedoucí k pochopení historie, schopnosti zařadit událost a osobnost do doby a souvislosti. Žáci jsou vedeni k zvládnutí práce s prameny, jejich hodnocení a ověřování, k pochopení uměleckého díla a jeho historického zařazení, k úctě ke kulturnímu dědictví, k pochopení národních a kulturních odlišností, k správnému a logickému vyjadřování, k vyhledávání a třídění informací, k jejich ověřování, k schopnosti sestavit prezentaci nebo referát, k schopnosti prezentovat a obhájit své názory a vést kultivovaný rozhovor, k správnému vedení poznámek, výpisků.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu je v rozvrženo do dvou ročníků, ve druhém ročníku s dvouhodinovou dotací a ve třetím ročníku s jednodinovou dotací.

V druhém ročníku se žák seznámí s dějinami od pravěku do počátku 20. století. Třetí ročník se zabývá 20. stoletím, závěr je věnován náhledu do současnosti a budoucnosti.

Učivo je prezentováno jako rozšiřování vědomostí ze základní školy, je uspořádané chronologicky. Důraz je kladen na nejnovější dějiny.

Pojetí výuky

S důležitými etapami dějin jsou žáci seznamováni chronologicky, postupně se přidává důraz na pochopení historických souvislostí. Důležitým bodem je práce s texty, historickými prameny, historickými mapami, dobovými kresbami a karikaturami.

Základem je poukázat na význam kulturního dědictví vlastního národa, na jeho ochranu, na tvorbu osobních hodnot. Žáci jsou vedeni k správnému postoji k jiným kulturám, k pochopení jiných národních mentalit, k poučení z dějin.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni ústním a písemným prověřováním. Pravidelně se zařazují shrnující testy k jednotlivým tématům. Do výsledného hodnocení bude zahrnuta i samotná práce a aktivita v hodině. Hodnoceny budou získané kompetence. Důraz je kladen i na sebehodnocení žáků.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Digitální kompetence – žák kriticky pracuje s informačními zdroji a je odpovědný při jejich vytváření, samostatně vyhledává, hodnotí a zpracovává informace, zapojuje se do společnosti a občanského života prostřednictvím digitálních technologií, dokáže posoudit přínos a rizika digitalizace pro jedince, společnost, kvalitu života a životní prostředí, rozvíjí a uplatňuje odpovědné chování a jednání v digitálním světě.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) a pořizuje si poznámky, uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Průřezová témata

Při výuce budou realizována průřezová témata:

Člověk a svět práce – žák je motivován k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj.

Občan v demokratické společnosti – žák je podporován v komunikaci, vyjednávání a řešení konfliktů, posiluje si vhodnou míru sebevědomí, vlastní odpovědnosti a schopnosti morálního úsudku. Žák je veden k tomu, aby si vážil materiálních a duchovních hodnot demokratické společnosti.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Člověk a životní prostředí – žák se naučí pochopit souvislost mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu dějepis se prolínají předměty český jazyk a literatura, občanská nauka, informatika.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

2. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
Žák: – objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů,	Poznávání dějin – význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin, – kultura bydlení a odívání, – lidové umění a užitá tvorba.
	Dějiny od počátku do 18. stol. – pravěk, – starověk,

<ul style="list-style-type: none"> – uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství, – popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku, 	<ul style="list-style-type: none"> – středověk a raný novověk (16.–18. st.).
<ul style="list-style-type: none"> – na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti, – objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci, – popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol., – charakterizuje proces modernizace společnosti, – popíše evropskou koloniální expanzi, 	<p>19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> – velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích, – společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko-německé vztahy, postavení minorit, dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu, – modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj, evropská koloniální expanze, – modernizovaná společnost a jedinec – sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání.

3. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi, – popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce, – charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938-39), objasní vývoj česko-německých vztahů, – vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize, – charakterizuje fašismus a nacismus, – srovná nacistický a komunistický totalitarismus, – popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR, 	<p>Dějiny 20. století až současnost</p> <ul style="list-style-type: none"> – vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku, – demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období, autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR, velká hospodářská krize, mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce, druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války, – svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo, studená válka, komunistická diktatura

<ul style="list-style-type: none"> – objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu, – objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo, – popíše projevy a důsledky studené války, – charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku, – popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace, – popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa – vysvětlí rozpad sovětského blok, – uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století, 	<p>v Československu a její vývoj, demokratický svět, USA – světová supervelmoc, sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc, třetí svět a dekolonizace, konec bipolarity Východ-Západ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí, 	<p>Dějiny studovaného oboru</p>
<ul style="list-style-type: none"> – uvede některé soudobé vize budoucnosti světa a diskutuje o nich. 	<p>Svět budoucnosti</p>

6.4 Anglický jazyk

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Tento předmět je jednou z několika součástí oblasti jazykového vzdělávání. Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti a je nedílnou součástí jejich všeobecného vzdělání. Aktivní znalost anglického jazyka je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, neboť přispívá k účinnější mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, protože usnadňuje přístup k informacím a k intenzivnějším osobním kontaktům, což umožňuje lepší uplatnění na evropském trhu práce. Důraz se proto klade také na aktivní znalost terminologie a schopnost celoživotně se vzdělávat a komunikovat v oblasti svého oboru. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů, rozvíjí jejich schopnost učit se po celý život.

Vzdělávání v anglickém jazyce jako v prvním cizím jazyce navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních kompetencí A2 Společného evropského referenčního rámce získanou na ZŠ, vede žáky k prohlubování komunikačních kompetencí dosažených na ZŠ a směřuje k osvojení takové úrovně komunikativních jazykových kompetencí, která odpovídá stupnici B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, akvizici slovní zásoby čítající minimálně 2 300 lexikálních jednotek za studium, z čehož obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %. B1 odpovídá úrovni obtížnosti profilové části maturitní zkoušky.

Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení

- řečových dovedností zahrnujících dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní,
- přiměřeného rozsahu jazykových prostředků, tj. slovní zásoby včetně nejběžnější,
- frazeologie, odborné terminologie a gramatiky,
- zvukové a grafické stránky jazyka,
- zeměpisných poznatků a jejich porovnání z oblasti reálií České republiky a zemí příslušné jazykové oblasti, a to i prostřednictvím digitálních technologií.

Tematické okruhy všeobecné

- osobní charakteristika,
- rodina,
- domov a bydlení,
- každodenní život,
- vzdělávání,
- volný čas a zábava,
- mezilidské vztahy,
- cestování a doprava,
- zdraví a hygiena,
- stravování,
- nakupování,
- práce a povolání,
- služby,
- společnost,
- zeměpis a příroda.

Tematické okruhy odborné

- práce a zaměstnání, příprava na povolání,
- odborné předměty, budoucí profese, možnosti uplatnění,
- hledání zaměstnání (žádost o zaměstnání, životopis, CV, pracovní pohovor), profil absolventa,
- fotoaparát, kamera, fotoateliér,
- popis fotografie, žánry,
- multimédia,
- fotografování a natáčení standardních situací.

Pojetí výuky

Metody a formy práce ve výuce cizího jazyka směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Podstatný je komunikativní přístup – efektivní komunikace (jasné instrukce, kladení otázek, týmová práce, práce ve dvojicích, diskuse), dále také využívání IT, sebehodnocení žáků prostřednictvím Evropského jazykového portfolia (EJP), pozornost rozvoji celistvé osobnosti žáka, vytváření prostředí podporujícího procesy učení žáků (pozitivní a otevřené vztahy ve třídě, vzájemný respekt, prezentace práce žáka i týmu, projektové vyučování, apod.), využívání didaktických pomůcek, využívání odborných jazykových učeben, učeben IT apod.

Hodnocení výsledků žáků

Budou využívány různé techniky testování a ústního zkoušení, například budou zadávány srovnávací testy, dále testy po tematických celcích a testy hodnotící celkový pokrok v dosažených jazykových dovednostech a připravenost k závěrečné maturitní zkoušce.

Závěrečná klasifikace vychází z průběžného hodnocení žáka, přihlíží ke všem jazykovým dovednostem – poslechu, čtení, psaní a mluvení a také k lexikální a gramatické správnosti.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Personální a sociální kompetence – žák si ověřuje získané poznatky, využívá týmové spolupráce, odpovědně plní zadané úkoly, respektuje zdravý životní styl, je adaptabilní, zabraňuje konfliktním situacím.

Komunikativní kompetence – žák formuluje srozumitelně, obhájí své názory, zpracuje základní dokumentaci, využívá okolní informace, uvědomuje si cizojazyčnou gramotnost, rozumí odborné cizojazyčné terminologii, chápe výhody znalosti cizích jazyků z hlediska uplatnění, orientuje se v jazykové a odborné stylistice.

Digitální kompetence – žák samostatně vyhledává, hodnotí a zpracovává informace z cizojazyčných zdrojů, využívá digitální nástroje pro procvičování jazykových dovedností (např. základní práce s online slovníky a překladači), vytváří a sdílí jednoduchý digitální obsah, jako jsou krátké texty nebo prezentace, rozvíjí své základní digitální čtenářské strategie při práci s elektronickými texty, uvědomuje si důležitost respektování autorských práv a základních etických pravidel při práci s digitálním obsahem.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení, pravidelně se připravuje, je čtenářsky gramotný, vnímá mluvený projev, uvědomuje si možnosti svého oboru, vyhledává samostatně nové poznatky, využívá své znalosti v praxi.

Kompetence k řešení problémů – žák chápe zadání úkolu, volí odpovídající prostředky, používá vhodné metody myšlení, spolupracuje při řešení problému.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu anglický jazyk se prolínají předměty konverzace v anglickém jazyce, český jazyk a literatura, občanská nauka, informatika, písemná a elektronická komunikace, digitální fotografie a video, fotografie a odborný výcvik. Nedílnou součástí je také rozvoj tzv. globálních dovedností, které zahrnují např. řízení času, práci a spolupráci v týmu, mediaci, přípravu prezentace, bezpečnost na internetu a vyhledávání a vyhodnocování informací na internetu.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	3 hodiny týdně – celkem 99 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace, – porozumí školním a pracovním pokynům, – rozpozná význam obecných sdělení a hlášení, – rozumí obsahu chatu mezi vrstevníky, 	<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> – poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů, – školní a pracovní pokyny, – výrazy a frázemi vztahující se k tématům každodenního života.
<ul style="list-style-type: none"> – čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, – orientuje se v textu, vyhledává konkrétní informace, – přeloží text a používá slovníky (i elektronické), – uplatňuje různé techniky čtení textu, 	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> – čtení s porozuměním, práce s textem, – učebnicové texty, – články v časopise, – osobní dopis, – jednoduše strukturovaný příběh, – konkrétní fráze typické pro neformální dopis.
<ul style="list-style-type: none"> – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity, – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti, – domluví se v běžných situacích, – získá i poskytne informace, 	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> – mluvení zaměřené situačně i tematicky, – interakce ústní, – jednoduchý příběh, – popis místa, – popis osoby – vzhled, pocity, – osobní názor (pozitiva a negativa).
<ul style="list-style-type: none"> – ověří si i sdělí získané informace písemně, – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby, – vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru, – používá adekvátní prostředky textové návaznosti, 	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> – inzerát, program akce, – pohlednice – pozdrav z prázdnin, – představení se v emailu, – neformální email, – příspěvek na internetové fórum, – strukturovaný souvislý text, – seznam rad, jak se chovat v běžných situacích.
<ul style="list-style-type: none"> – odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření, 	<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – osobní informace, rodina, – popis osoby, oblečení, – obchody, nakupování,

<ul style="list-style-type: none"> – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života a vlastních zálib, – vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru, – odvodí význam lexikální jednotky na základě definice, 	<ul style="list-style-type: none"> – město, venkov, – cestování, dopravní prostředky, atrakce, – dům, byt, domácí práce, – pocity a nálady, – sportovní a volnočasové aktivity, – kolokace s make, do, play, take, ... – zdravý životní styl, – počasí, přírodní katastrofy, – životní prostředí, – škola a vzdělávání, volba povolání, – přídavná jména, – základní odborná slovní zásoba.
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, – rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka, 	<p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> – anglické hlásky, odlišné od rodného jazyka, – slovní a větný přízvuk, – rytmus a intonace.
<ul style="list-style-type: none"> – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity, – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby, – vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru, – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti, – domluví se v běžných situacích, – gramaticky správně tvoří věty o běžných činnostech přítomných, minulých i budoucích, 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> – přítomné časy, – předpřítomný čas prostý, – členy, – there was / there were, – minulý čas prostý a průběhový, – počítatelnost a nepočítatelnost, – modální slovesa, – stupňování přídavných jmen, – too/enough, – předložky místa, – vyjádření budoucnosti, – kondicionál 0, kondicionál 1, – předpřítomný vs minulý čas prostý.
<ul style="list-style-type: none"> – požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení, – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, 	<p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> – představování, – školní a pracovní pokyny, – popis osoby, – nakupování, – město a venkov – výhody a nevýhody, – výlet, itinerář, – víkend,

<p>zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib,</p> <ul style="list-style-type: none"> – popíše fotografii a vyvodí z ní závěry, vyjádří názor, porovná obrázky, – vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru, – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti, – domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace, 	<ul style="list-style-type: none"> – vyjádření žádosti, reakce na žádost, – vyjádření rady, žádost o radu, – vyjádření názoru, – řešení problému, – vyjádření návrhu, – souhlas či nesouhlas, – úvaha pro a proti, – pravidla chování, – popis obrázku, – porovnání obrázků.
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti o oblasti a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země, 	<p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> – britské peníze, euro, – cestování v UK, – New York.
<ul style="list-style-type: none"> – ověří si i sdělí získané informace, – dodržuje základní pravopisné normy. 	<p>Testy</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování, shrnutí, práce s chybami.

2. ročník	3 hodiny týdně – celkem 99 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu, – nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace, – rozpozná význam obecných sdělení a hlášení, 	<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> – poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů, – základní informace v nahrávkách (rozhlasový program, konverzace, informační text, diskuse, pracovní pohovor) se známými slovy, výrazy a frázemi na známé téma.
<ul style="list-style-type: none"> – čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, – přeloží text a používá slovníky i elektronické, – uplatňuje různé techniky čtení textu, – rozumí informacím ve formálním e-mailu, inzerátům na zaměstnání, 	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> – čtení s porozuměním, práce s textem, – učebnicové texty, – krátká vyprávění, – články, kvízy v časopisech, – inzerát na zaměstnání.
<ul style="list-style-type: none"> – sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené, 	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> – mluvení zaměřené situačně i tematicky interakce ústní,

<ul style="list-style-type: none"> – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, sdělí a zdůvodní svůj názor, – pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem, – volně reprodukuje obsah čteného textu, 	<ul style="list-style-type: none"> – povolání v současnosti, minulosti a budoucnosti, – diskuse o webových stránkách a aplikacích, o sociálních sítích.
<ul style="list-style-type: none"> – zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis, 	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> – krátké zprávy, – formální žádost o zaměstnání, – souvislý text na různá témata, – příběh, – definice vybrané slovní zásoby.
<ul style="list-style-type: none"> – odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření, – odvodí slovo na základě definice, – přeloží text a používá slovníky i elektronické, – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib, – uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce, – vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru, 	<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – biografie, – vynálezy a vynálezci, – frázová slovesa, – brigády, povolání, – silné stránky osobnosti, – škola, – etapy života, dospělost, – domácí práce, povinnosti, – kolokace s go, play, – přídavná jména končící na -ed a -ing, – hry a volnočasové aktivity, – pocity, – číselné údaje, – přídavná jména s -able, -ful, -ive, – charakterové vlastnosti, – mezilidské vztahy, – odborná slovní zásoba.
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka, 	<p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> – anglické hlásky, odlišné od rodného jazyka, – slovní a větný přízvuk, – rytmus a intonace.
<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích, – gramaticky správně popíše předmět ve svém vlastnictví, přičemž používá trpný rod, 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> – předpřítomný čas, – kondicionál 2, – trpný rod – přítomný a minulý čas prostý, – imperativ, – předminulý čas,

<ul style="list-style-type: none"> – při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele, – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby, – vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru, 	<ul style="list-style-type: none"> – nepřímá řeč, – členy, – modální slovesa (must, have to, etc.), – minulé časy, – used to, be / get used to, – modální slovesa can't, could, may, etc. – stupňování přídavných jmen,
<ul style="list-style-type: none"> – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života a vlastních zálib, – klade otázky týkající se imaginárních situací a na podobné otázky odpoví, – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti, – domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace, 	<p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> – žádost o zaměstnání, – porovnání fotografií, – výběr povolání, pohovor, – inkluze, – vyjádření rady, – příspěvek na internetové fórum, – média a moderní technologie, – vyjádření porovnání, – popis fotografie, – recenze produktu.
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti o zemích dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země, 	<p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> – známé osobnosti, – studium v zahraničí, – povinnosti náctiletých v zahraničí.
<ul style="list-style-type: none"> – ověří si i sdělí získané informace písemně – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	<p>Testy</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování, shrnutí, – hodnocení, – práce s chybami.

3. ročník	3 hodiny týdně – celkem 99 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu, – rozumí informacím v ústním projevu vrstevníků týkající se známých témat, 	<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> – poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů, – všeobecné porozumění, – seřazení událostí, – pravda, nepravda.
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v textu, – je schopen najít hlavní myšlenku, – je schopen vyhledávat informace v textu, – vyhledá a shromáždí informace, vyhledá znaky pro formální a neformální projev, – využívá informativní literaturu, encyklopedie a média, 	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> – čtení s porozuměním, práce s textem, – články, kvízy v časopisech, – porozumění kontextu, – hlavní body a myšlenky recenze, příspěvků na blogu – vyhledávání a interpretace informací,
<ul style="list-style-type: none"> – sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené, – sdělí a zdůvodní svůj názor, – pronese jednoduše zformulovaný monolog, – klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele, 	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> – mluvení zaměřené situačně i tematicky, – interakce ústní, – záměry a plány do budoucna, – osobní zážitky, – konverzace na známé nebo každodenní téma, – popis obrázku, – diskuse.
<ul style="list-style-type: none"> – dodržuje základní pravopisné normy, – opravuje chyby, – zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis, 	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> – krátký příběh, – jednoduché texty o místě, kde žije, – novinový článek, – formální a neformální dopis, e-mail, – souvislý text na různá témata.
<ul style="list-style-type: none"> – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib, 	<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – sport, volnočasové aktivity, – zdravý životní styl, – frázová slovesa, – přídavná jména – smyslové vnímání, – potraviny a nápoje, – stravovací návyky, – kolokace – cestování, – popis místa,

<ul style="list-style-type: none"> – používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek, – uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce, – vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru, 	<ul style="list-style-type: none"> – životní styl náctiletých, – nakupování, – inzerce, – práce a zaměstnání, příprava na povolání, – odborné předměty, budoucí profese, možnosti uplatnění.
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka, 	<p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> – správné vyslovování hlásek a slov, – intonace, – elize, – slovní a větný přízvuk, – vázání.
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje znalost gramatických jevů v souvislostech, – používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek, – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby, – vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru, 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> – slovesné časy, – vyjádření množství, neurčitá zájmena, – modální sloveso can, be able to, – stupňování přídavných jmen, – vztažné věty vedlejší, – budoucí děj – will, be going to, přítomné časy, – trpný rod, – nepřímá řeč, nepřímá otázka, – kondicionál 3, – sloveso + -ing, sloveso + to infinitiv
<ul style="list-style-type: none"> – vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí, – přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem, – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti, – vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech, – používá bohatou slovní zásobu a prostředky textové návaznosti v daných komunikačních situacích, 	<p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> – porovnání fotografií, – úvaha pro a proti, – vyjádření názoru, – v restauraci, – cestování – turistické atrakce, města, pamětihodnosti, – společnost a její problémy, – moderní technologie a média, – povolání, – životní prostředí, – charitativní činnost, – nakládání s finančními prostředky, – inzerce, reklama

<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti o oblasti a uplatňuje je také v porovnání s realíemi mateřské země, 	<p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> – anglicky mluvící země, – situace, které vznikly v důsledku různých kultur, – mezinárodní dobrovolnické organizace,
<ul style="list-style-type: none"> – ověří si i sdělí získané informace, – dodržuje základní pravopisné normy, – opravuje chyby. 	<p>Testy</p> <ul style="list-style-type: none"> – použití jazyka v kontextu (slovní zásoba a gramatika), – ověření jazykových dovedností, – práce s chybami.

4. ročník	3 hodiny týdně – celkem 90 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – systematicky rozvíjí své řečové dovednosti, – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu, – nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace, – čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, – uplatňuje různé techniky čtení textu, – sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené, – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, sdělí a zdůvodní svůj názor, – pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem, 	<p>Řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů, – čtení s porozuměním, práce s textem, – mluvení zaměřené situačně i tematicky – interakce ústní, – konverzace na známé nebo každodenní téma, – poznámky a shrnutí, – prezentace, – vyhledávání informací v různých zdrojích – koherence, koheze a logická výstavba písemného a ústního projevu, – formální a neformální dopis, popis budovy, místa a osoby, charakteristika, žádost, vypravování, zpráva, oznámení, vzkaz, pozvánka, e-mail, inzerát, odpověď na inzerát.
<ul style="list-style-type: none"> – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib, – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby, 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> – aktivizace a rozšiřování slovní zásoby z minulých ročníků k daným maturitním okruhům (níže), – aktivizace a upevňování různých gramatických jevů v kontextu, – systematická práce s větnou skladbou, – systematické osvojování pravopisu, – systematické osvojování zvukových prostředků jazyka.

<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru, – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností, – domluví se v běžných situacích, – získá i poskytne informace, – používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci, – vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích, – při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele, 	<p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> – osobní charakteristika – rodina a jiné vztahy, – škola, kde studuji, – Jihlava – město, kde studuji, – Vysočina – kraj, kde žiji. – Česká republika, – každodenní život, – vzdělávání, – tradice, svátky a slavnosti, – oblečení a obutí, – bydlení, – volný čas a zábava, – život ve městě a na venkově, – cestování, – anglicky mluvící země, – služby, – nakupování, – stravování a zdravý životní styl, – příprava na profesní kariéru, – povolání, žádost o zaměstnání, – odborná slovní zásoba
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti o zemích dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země, 	<p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> – významné dny a svátky Česka a anglicky mluvících zemí, – reálie Česka, regionu a anglicky mluvících zemí.
<ul style="list-style-type: none"> – ověří si i sdělí získané informace písemně – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	<p>Testy</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování a shrnutí učiva k MZ, – didaktické testy, – strukturované písemné práce, – analýza chyb.

6.5 Německý jazyk

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Tento předmět je jednou z několika součástí oblasti jazykového vzdělávání. Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti a je nedílnou součástí jejich všeobecného vzdělání. Osvojení si dalšího cizího jazyka navazuje na poznání českého a anglického jazyka a má i podobné cíle – postupné zvládnutí mluveného a psaného projevu a rozšíření a prohloubení komunikativní kompetence.

Aktivní znalost dalšího cizího jazyka v současné době přispívá k účinnější mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, protože usnadňuje přístup k informacím a k intenzivnějším osobním kontaktům, což umožňuje lepší uplatnění na evropském trhu práce. Důraz se proto klade také na aktivní znalost terminologie a schopnost celoživotně se vzdělávat a komunikovat v oblasti svého oboru.

Vzdělávání v dalším cizím jazyce je umožněno žákům na základě jejich zájmu i bez návaznosti na další cizí jazyk na základní škole. Toto vzdělávání směřuje k osvojení takové úrovně komunikativních jazykových dovedností, která odpovídá úrovni A1/A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení

- řečových dovedností zahrnujících dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní,
- přiměřeného rozsahu jazykových prostředků, tj. slovní zásoby včetně nejběžnější,
- frazeologie, odborné terminologie a gramatiky, z čehož obecně odborná a odborná terminologie tvoří 15 % lexikálních jednotek,
- zvukové a grafické stránky jazyka,
- zeměpisných poznatků a jejich porovnání z oblasti reálií České republiky a zemí příslušné jazykové oblasti, a to i prostřednictvím digitálních technologií.

Tematické okruhy všeobecné

- pozdravy, čísla, dny, měsíce, barvy,
- osobní data,
- rodina,
- domov a bydlení,

- každodenní život,
- škola,
- volný čas,
- cestování,
- jídlo a pití,
- nakupování,
- počasí,
- práce a povolání.

Tematické okruhy odborné

- práce a zaměstnání, příprava na povolání,
- základní odborná slovní zásoba,
- fotografický ateliér, vybavení,
- komunikace se zákazníky.

Pojetí výuky

Metody a formy práce ve výuce cizího jazyka směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Je třeba zaměřit se na vhodnou volbu vyučovacích strategií a technik (široké spektrum a vyváženost různých typů aktivit a organizačních forem práce odpovídajících intelektuální úrovni žáků). Důležitý je komunikativní přístup – efektivní komunikace (jasné instrukce, kladení otázek, týmová práce, práce ve dvojicích, diskuse). Významnou úlohu má i využívání IT a didaktické techniky.

Hodnocení výsledků žáků

Budou využívány různé techniky testování a ústního zkoušení, například budou zadávány srovnávací testy, dále testy po tematických celcích a testy hodnotící celkový pokrok v dosažených jazykových dovednostech. Závěrečná klasifikace vychází z průběžného hodnocení žáka, přihlíží ke všem jazykovým dovednostem – poslechu, čtení, psaní a mluvení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence – žák formuluje srozumitelně, respektuje kulturu projevu, uvědomuje si cizojazyčnou gramotnost, rozumí odborné cizojazyčné terminologii.

Personální a sociální kompetence – žák využívá týmové spolupráce, odpovědně plní zadané úkoly, zabraňuje konfliktním situacím.

Digitální kompetence – žák samostatně vyhledává, hodnotí a zpracovává informace z cizojazyčných zdrojů, využívá digitální nástroje pro tvorbu a sdílení vlastního obsahu (např. videa, prezentace, včetně sebeprezentace), pracuje s online slovníky a aplikacemi pro zlepšení

jazykových dovedností, rozvíjí své digitální čtenářské strategie při práci s elektronickými texty, chápe respektování autorských práv a etických pravidel při práci s digitálním obsahem.

Kompetence k učení – žák se připravuje pravidelně, je čtenářsky gramotný, uvědomuje si možnosti svého oboru.

Kompetence k řešení problému – žák chápe zadání úkolu, používá týmové řešení.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu německý jazyk se prolínají předměty český jazyk a literatura, anglický jazyk, občanská nauka, informatika, písemná a elektronická komunikace, digitální fotografie a video, fotografie a odborný výcvik.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu, – porozumí školním pokynům, – čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, – sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené, – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, – přeloží text a používá slovníky (i elektronické), 	<p>Řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických projevů a dialogických projevů, – produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky, – jednoduchý překlad, – interakce ústní, – interakce písemná.

<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova, – vyslovuje a čte foneticky správně v přiměřeném rozsahu slovní zásoby, – rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka, 	<p>Výslovnost a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> – dlouhé samohlásky, – kombinace písmen ei, eu, chs, – písmena v, w, s, z, sch, tsch, – krátké samohlásky, zdvojené souhlásky, – nepřízvučné -er, – intonace.
<ul style="list-style-type: none"> – používá správně osvojená gramatická pravidla v ústním i písemném projevu, – rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům, – rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů, – rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova, 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> – časování pravidelných sloves v přítomném čase, – nepravidelná slovesa essen, haben, sein, – neurčité a určité členy v 1. a 4. pádě, plurál, – přivlastňovací zájmena mein, dein, – časové údaje: am, im, – otázka zjišťovací a doplňovací, – slovosled: věta oznamovací.
<ul style="list-style-type: none"> – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, – při čtení používá abecední slovník učebnice, 	<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – pozdravy a rozloučení, – koníčky, jídlo, pití, – číslovky (1–12), (13–90), – dny v týdnu, školní předměty, – roční období, měsíce, – základní odborná slovní zásoba.
<ul style="list-style-type: none"> – rozumí běžným pokynům a jednoduchým větám vyučujícího souvisejícím s organizací vyučovacího procesu, včetně návodu na typické činnosti a aktivity, – vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života v rozsahu daných témat, – domluví se v běžných situacích, 	<p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialogy v kavárně, – narozeniny – pozvánka, – jaký sport dělám, – používání časových údajů, – vyjádření záliby (u jídla a pití), ceny, – něco pojmenovat/identifikovat, – něco/někoho jednoduše popsat, představit se, – zeptat se na osobní údaje.
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti 	<p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> – němčina kolem nás, – německá jména, – německá gastronomie, – vzdělávací systém v Německu a ČR.

<p>i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	
---	--

2. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu, – odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu, – nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace, – rozpozná význam obecných sdělení a hlášení, – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, – sdělí a zdůvodní svůj názor, – přeloží text a požívá slovníky (i elektronické), – vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy, – uplatňuje různé techniky čtení textu, 	<p>Řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických projevů a dialogických projevů, – receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného, – produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky, – produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků apod., – interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností, – interakce ústní, – interakce písemná.
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, – rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka, 	<p>Výslovnost a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> – přízvučná a nepřízvučná samohláska e, – souhláska r, – nosovky nk, ng.
<ul style="list-style-type: none"> – používá správně osvojená gramatická pravidla v ústním i písemném projevu, – sestaví gramaticky a formálně správně jednoduché písemné sdělení, krátký text a odpověď na sdělení uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce, 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> – časování a slovosled způsobových sloves, – zápor, – řadové číslovky, – slovesa s odlučitelnou předponou, – časování dalších sloves.
	<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyjádření času, data, – volný čas,

<ul style="list-style-type: none"> – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu v rozsahu daných tematických okruhů, – používá správně osvojená gramatická pravidla v ústním i písemném projevu, 	<ul style="list-style-type: none"> – dárky, – domácí práce, – vybavení fotografického ateliéru.
<ul style="list-style-type: none"> – přiměřeně a pohotově reaguje na různé situace běžného života žáků dané věkové skupiny, – domluví se v běžných situacích, – získá i poskytne základní informace z daných témat, 	<p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyjádření souhlasu, nesouhlasu, lítosti, – vyjádření časového údaje, – přijetí, odmítnutí návrhu, – vyjádření přání, – gratulace kamarádovi, poděkování.
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země, – uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	<p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohlednice k narozeninám z německého internetu, – jídlo a pití v německy mluvících zemích, – moje oblíbená kavárna, – Berlín – informace z internetu.

6.6 Ruský jazyk

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Tento předmět je jednou z několika součástí oblasti jazykového vzdělávání. Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti a je nedílnou součástí jejich všeobecného vzdělání. Osvojení si dalšího cizího jazyka navazuje na poznání českého a anglického jazyka a má i podobné cíle – postupné zvládnutí mluveného a psaného projevu a rozšíření a prohloubení komunikativní kompetence.

Aktivní znalost dalšího cizího jazyka v současné době přispívá k účinnější mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, protože usnadňuje přístup k informacím a k intenzivnějším osobním kontaktům, což umožňuje lepší uplatnění na evropském trhu práce. Důraz se proto klade také na aktivní znalost terminologie a schopnost celoživotně se vzdělávat a komunikovat v oblasti svého oboru.

Vzdělávání v dalším cizím jazyce je umožněno žákům na základě jejich zájmu i bez návaznosti na další cizí jazyk na základní škole. Toto vzdělávání směřuje k osvojení takové úrovně komunikativních jazykových dovedností, která odpovídá úrovni A1/A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení

- řečových dovedností zahrnujících dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní,
- přiměřeného rozsahu jazykových prostředků, tj. slovní zásoby včetně nejběžnější,
- frazeologie, odborné terminologie a gramatiky, z čehož obecně odborná a odborná terminologie tvoří 15 % lexikálních jednotek,
- zvukové a grafické stránky jazyka,
- zeměpisných poznatků a jejich porovnání z oblasti reálií České republiky a zemí příslušné jazykové oblasti, a to i prostřednictvím digitálních technologií.

Tematické okruhy všeobecné

- pozdravy, čísla, dny, měsíce, barvy,
- osobní data,
- rodina,
- domov a bydlení,

- každodenní život,
- škola,
- volný čas,
- cestování,
- jídlo a pití,
- nakupování,
- počasí,
- práce a povolání.

Tematické okruhy odborné

- práce a zaměstnání, příprava na povolání,
- základní odborná slovní zásoba,
- fotografický ateliér, vybavení,
- komunikace se zákazníky.

Pojetí výuky

Metody a formy práce ve výuce cizího jazyka směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Je třeba zaměřit se na vhodnou volbu vyučovacích strategií a technik (široké spektrum a vyváženost různých typů aktivit a organizačních forem práce odpovídajících intelektuální úrovni žáků). Důležitý je komunikativní přístup – efektivní komunikace (jasné instrukce, kladení otázek, týmová práce, práce ve dvojicích, diskuse). Významnou úlohu má i využívání IT a didaktické techniky.

Hodnocení výsledků žáků

Budou využívány různé techniky testování a ústního zkoušení, například budou zadávány srovnávací testy, dále testy po tematických celcích a testy hodnotící celkový pokrok v dosažených jazykových dovednostech. Závěrečná klasifikace vychází z průběžného hodnocení žáka, přihlíží ke všem jazykovým dovednostem – poslechu, čtení, psaní a mluvení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence – žák formuluje srozumitelně, respektuje kulturu projevu, uvědomuje si cizojazyčnou gramotnost, rozumí odborné cizojazyčné terminologii.

Personální a sociální kompetence – žák využívá týmové spolupráce, odpovědně plní zadané úkoly, zabraňuje konfliktním situacím.

Digitální kompetence – žák samostatně vyhledává, hodnotí a zpracovává informace z cizojazyčných zdrojů, využívá digitální nástroje pro tvorbu a sdílení vlastního obsahu (např. videa, prezentace, včetně sebeprezentace), pracuje s online slovníky a aplikacemi pro zlepšení

jazykových dovedností, rozvíjí své digitální čtenářské strategie při práci s elektronickými texty, chápe respektování autorských práv a etických pravidel při práci s digitálním obsahem.

Kompetence k učení – žák se připravuje pravidelně, je čtenářsky gramotný, uvědomuje si možnosti svého oboru,

Kompetence k řešení problému – žák chápe zadání úkolu, používá týmové řešení.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu německý jazyk se prolínají předměty český jazyk a literatura, anglický jazyk, občanská nauka, informatika, písemná a elektronická komunikace, digitální fotografie a video, fotografie a odborný výcvik.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porozumí školním pokynům, – čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, – sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené, – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, – přeloží text a používá slovníky (i elektronické), – uplatňuje různé techniky čtení textu, 	<p>Řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických projevů a dialogických projevů, – produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky, – jednoduchý překlad, – interakce ústní, – interakce písemná.
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, – rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka, 	<p>Výslovnost a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> – ruský přízvuk a intonace, – výslovnost typicky ruských hlásek, – výslovnost nepřízvučných samohlásek, – výslovnost přivlastňovacích zájmen, – čtení a psaní prvních ruských slov, – intonace otázek, – čtení a psaní všech písmen azbuky.

<ul style="list-style-type: none"> – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, – opravuje chyby, – uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce, 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> – oslovování v ruštině, – vyjádření mám, máš rád, – přivlastňovací zájmena, – časování základních sloves, – číslovky 0–20, – vyjádření – já mám, ty máš.
<ul style="list-style-type: none"> – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života. 	<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – pozdravy a rozloučení, – rodina, domácí zvířata, koníčky, – profese, základní odborná slovní zásoba, – vybrané státy, jejich obyvatelé a jazyky, – dny v týdnu, – školní předměty.
<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života v rozsahu daných témat, – domluví se v běžných situacích, – získá i poskytne základní informace z daných témat, 	<p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> – pozdravy, loučení se, představení, – seznámení a představení někoho jiného, – vyjádření co máme/nemáme rádi, – informace o rozvrhu, – vyjádření na téma škola, školní předměty, – vyjádření zájmu, – vytvoření jména po otci, – domluva na společné aktivitě, – krátké vyprávění o blízké osobě.
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země. 	<p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> – ruština ve světě, – nejrozšířenější jména, – národnosti ruské federace, – vzdělávací systém v Rusku a ČR.

2. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu, 	<p>Řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických projevů a dialogických projevů,

<ul style="list-style-type: none"> – odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu, – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, – sdělí a zdůvodní svůj názor, – vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy, – uplatňuje různé techniky čtení textu. – zaznamená vzkazy volajících, 	<ul style="list-style-type: none"> – receptivní řečová dovednost zrková = čtení a práce s textem včetně odborného, – produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky, – produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků apod., – interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností, – interakce ústní a písemná.
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, – rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka, 	<p>Výslovnost a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> – výslovnost typicky ruských hlásek s měkkým znakem, – opakování výslovnosti, – správná intonace vět s ruským přízvukem.
<ul style="list-style-type: none"> – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, – opravuje chyby, – uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce, 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> – číslovky 30–100, – minulý čas sloves, – řadové číslovky, – ukazovací zájmena, – přídavná jména, – časování sloves.
<ul style="list-style-type: none"> – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, základních pracovních situacích a vlastních zálib, 	<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> – roční období, měsíce, – obchody, zboží, – jídlo, nápoje, – sportovní potřeby, – vybavení fotografického ateliéru, – komunikace se zákazníky.
<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života i k tématům v oblasti odborného zaměření studia v rozsahu daných témat, – domluví se v běžných situacích, – získá i poskytne základní informace z daných témat. 	<p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> – informace o narozeninách, – dotaz, kdy má kamarád narozeniny, – vyjádření, že něco chci, potřebuji, – vyjádření přání, – nakupování.
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních 	<p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohlednice k narozeninám z ruského internetu,

faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země.	<ul style="list-style-type: none">– informace z internetu o nejznámějším ruském nákupním středisku v Moskvě,– moje oblíbená kavárna,– Petrohrad – informace z internetu.
--	--

6.7 Matematika

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Předmět matematika patří k základním všeobecným předmětům. Matematické vzdělávání má v odborném školství, kromě funkce všeobecně vzdělávací, také funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání. Obecným cílem matematického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, budoucím zaměstnání, volném čase apod.). Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě, při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatků o geometrických útvech, aplikovat matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání, matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě, zkoumat a řešit problémy včetně diskuse výsledků jejich řešení, číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů, grafů, diagramů, tabulek a internetu, přesně se matematicky vyjadřovat, používat pomůcky (odbornou literaturu, internet, PC, kalkulačtor, rýsovací potřeby).

Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do všech čtyřech ročníků a strukturováno do tematických celků.

V prvním ročníku si žák procvičí a rozvine znalosti získané na základní škole, zejména množiny, obor reálných čísel, procenta, výrazy, rovnice. Dále je učivo zaměřeno na celky – mocniny a odmocniny, lineární rovnice a nerovnice, kvadratické rovnice a nerovnice, soustavy lineárních rovnic a nerovnic.

Ve druhém ročníku si žák prohloubí své znalosti o funkcích a seznámí se s novými druhy funkcí, jako jsou exponenciální a logaritmická funkce a naučí se řešit exponenciální a logaritmické rovnice. Učivo tohoto ročníku uzavírají posloupnosti, včetně aplikace posloupností pro finanční matematiku.

Ve třetím ročníku se žák seznámí s goniometrickými funkcemi, jejich užitím v pravoúhlém trojúhelníku, naučí se řešit obecný trojúhelník a základní planimetrické úlohy. Učivo tohoto ročníku je zakončeno celkem stereometrie.

Ve čtvrtém ročníku učivo začíná analytickou geometrií v rovině, dále pokračuje základy kombinatoriky, na které navazuje pravděpodobnost. Nakonec se žáci seznámí se základy statistiky.

Pojetí výuky

Výuka předmětu matematika je vedle tradiční metody – výklad – procvičení – prokládána metodami, při kterých žáci sami objevují jednotlivé vztahy mezi veličinami a navrhuji řešení. Důležitá je také možnost diskuse s ostatními spolužáky a učitelem o výběru nejvhodnějšího řešení. Při výuce bude žák seznamován s praktickými příklady, které jsou důležité pro jeho další profesní život.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni na základě jejich znalostí i dovedností, tedy písemných prací, samostatné a skupinové práce ve vyučovací hodině. Do výsledného hodnocení je zahrnut i přístup žáka, hloubka porozumění poznatkům, schopnost chápat v souvislostech a aplikovat poznatky při řešení problémů, dovednost práce s texty, samostatnost úsudku. Přihlíží se na připravenost žáka na vyučování, aktivitu v hodinách a dosaženého stupně rozvoje klíčových kompetencí. U žáků je prohlubována dovednost potřebná k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Matematické kompetence – žák umí správně používat a převádět běžné jednotky, provádět reálný odhad výsledku dané úlohy, nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů.

Digitální kompetence – žák používá kalkulátor a další digitální nástroje k řešení úloh, modelování a prezentaci výsledků, účelně využívá digitální technologie při analýze a vizualizaci dat, využívá geometrický software pro řešení praktických úloh, které rozvíjí jeho prostorovou představivost.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení, využívají různé informační zdroje, s porozuměním poslouchá mluvený projev a pořizuje si z něj poznámky.

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentují, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Kompetence k řešení problémů – žák je schopen porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.

Personální a sociální kompetence – žák se učí reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku, ověřovat si získané poznatky.

Průřezová témata

Při výuce budou realizována průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – žák je podporován v komunikaci, vyjednávání a řešení konfliktů, posiluje si vhodnou míru sebevědomí, což přispívá k osobnostnímu rozvoji.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu matematika se prolínají předměty ekonomika, fyzika a informatika.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	3 hodiny týdně – celkem 99 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – provádí aritmetické operace v \mathbb{R}, – používá různé zápisy reálného čísla, – znázorní reálné číslo nebo jeho aproximace na číselné ose, – používá absolutní hodnotu a vysvětlí její geometrický význam, – porovnává reálná čísla, určí vztahy mezi reálnými čísly, – zapíše a znázorní interval, – provádí, znázorní a zapíše operace s intervaly (sjednocení a průnik), – řeší praktické úlohy za použití trojčlenky, procentového počtu a poměru ve vztahu k danému oboru vzdělání, – provádí operace s mocninami a odmocninami, – řeší praktické úkoly s mocninami s racionálním exponentem a odmocninami, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Operace s čísly</p> <ul style="list-style-type: none"> – číselný obor \mathbb{R}, – aritmetické operace v číselných oborech \mathbb{R}, – různé zápisy reálného čísla, – reálná čísla a jejich vlastnosti, – absolutní hodnota reálného čísla, – intervaly jako číselné množiny, – operace s číselnými množinami (sjednocení a průnik), – užití procentového počtu, – mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním, – odmocniny, – slovní úlohy.
<ul style="list-style-type: none"> – používá pojem člen, koeficient, stupeň členu, stupeň mnohočlenu, – provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny, 	<p>Číselné a algebraické výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> – číselné výrazy, – algebraické výrazy, – mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami, – definiční obor algebraického výrazu,

<ul style="list-style-type: none"> – provádí umocnění dvojčlenu pomocí vzorců, – rozkládá mnohočleny na součiny, – určí definiční obor výrazu, – sestaví výraz na základě zadání, – modeluje jednoduché reálné situace užitím výrazů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<ul style="list-style-type: none"> – slovní úlohy.
<ul style="list-style-type: none"> – rozliší úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní, – určí definiční obor rovnice a nerovnice, – řeší početně lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy, – řeší početně kvadratické rovnice a nerovnice, – řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli, – řeší rovnice v součinném a podílovém tvaru, – vyjádří neznámou ze vzorce, – užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice, – užívá rovnic, nerovnic a jejich soustav k řešení reálných problémů, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Řešení rovnic a nerovnic I</p> <ul style="list-style-type: none"> – úpravy rovnic, – lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou, – rovnice s neznámou ve jmenovateli, – rovnice v součinném a podílovém tvaru, – kvadratická rovnice a nerovnice, – vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice, – soustavy rovnic a nerovnic, – vyjádření neznámé ze vzorce, – slovní úlohy.

2. ročník	3 hodiny týdně – celkem 99 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, sestaví jejich grafy a určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů, – aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při úpravách výrazů a rovnic, – určí průsečíky grafu funkce s osami souřadnic, – určí hodnoty proměnné pro dané funkční hodnoty, – přiřadí předpis funkce ke grafu a naopak, 	<p>Funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot funkce, graf funkce, – vlastnosti funkce, – lineárně lomená funkce, – kvadratická funkce, – exponenciální funkce, – logaritmická funkce, – logaritmus a jeho využití, – věty o logaritmech, – úprava výrazů obsahujících funkce,

<ul style="list-style-type: none"> – sestrojí graf funkce dané předpisem pro zadané hodnoty, – řeší reálné problémy s použitím uvedených funkcí zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<ul style="list-style-type: none"> – slovní úlohy.
<ul style="list-style-type: none"> – řeší lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy pomocí grafického znázornění, – řeší kvadratické rovnice a nerovnice, pomocí grafického znázornění, – rozliší úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní, – určí definiční obor rovnice, – řeší jednoduché exponenciální rovnice, – řeší jednoduché logaritmické rovnice, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Řešení rovnic a nerovnic II</p> <ul style="list-style-type: none"> – grafické řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav, – exponenciální rovnice, – logaritmické rovnice.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce, – určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky, – pozná aritmetickou posloupnost a určí její vlastnosti, – pozná geometrickou posloupnost a určí její vlastnosti, – užívá poznatků o posloupnostech při řešení úloh v reálných situacích, zejména ve vztahu k oboru a vzdělávání, – používá pojmy z finanční matematiky: změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů, – provádí výpočty finančních záležitostí, změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Posloupnosti a finanční matematika</p> <ul style="list-style-type: none"> – poznatky o posloupnostech, – aritmetická posloupnost, – geometrická posloupnost, – finanční matematika, – slovní úlohy, – využití posloupností při řešení úloh z praxe.

3. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje užívá pojmy: orientovaný úhel, velikost úhlu, – určí velikost úhlu ve stupních a v obloukové míře a jejich převody, – graficky znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, – určí definiční obor a obor hodnot goniometrických funkcí, určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů, – s použitím goniometrických funkcí určí ze zadaných údajů velikosti stran a úhlů v pravouhlém a obecném trojúhelníku, – používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí k řešení vztahů v rovinných i prostorových útvarech, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Goniometrie a trigonometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientovaný úhel, – goniometrické funkce, – věta sinová a kosinová, – goniometrické rovnice, – využití goniometrických funkcí k určení stran a úhlů v trojúhelníku, – úprava výrazů obsahujících goniometrické funkce.
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje užívá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, – při užívá jednotky délky a obsahu, provádí převody jednotek délky a obsahu, – řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách, – popíše rovinné útvary, určí jejich obvod a obsah, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – planimetrické pojmy, – polohové vztahy rovinných útvarů, – metrické vlastnosti rovinných útvarů, – Euklidovy věty, – množiny bodů dané vlastnosti, – rovinné útvary: kružnice, kruh a jejich části, mnohoúhelníky, pravidelné mnohoúhelníky, složené útvary, konvexní a nekonvexní útvary, – trojúhelník a čtyřúhelník (strana, vnitřní a vnější úhly, výšky, ortocentrum, těžnice, těžiště, střední příčky, kružnice opsaná a vepsaná), – shodná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění, – podobná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění, – shodnost a podobnost.
	<p>Stereometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – polohové vztahy prostorových útvarů, – metrické vlastnosti prostorových útvarů,

<ul style="list-style-type: none"> – určuje vzájemnou polohu bodů a přímek, bodů a roviny, dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, – určí odchylku dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, – určuje vzdálenost bodů, přímek a roviny, – charakterizuje tělesa: komolý jehlan a kužel, koule a její části, – určí povrch a objem tělesa včetně složeného tělesa s využitím funkčních vztahů a trigonometrie, – využívá síť tělesa při výpočtu povrchu a objemu tělesa, – aplikuje poznatky o tělesech v praktických úlohách zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – užívá a převádí jednotky objemu, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<ul style="list-style-type: none"> – tělesa a jejich sítě, – složená tělesa, – výpočet povrchu, objemu těles, složených těles.
--	---

4. ročník	2 hodiny týdně – celkem 60 hodin
<ul style="list-style-type: none"> – určí vzdálenosti dvou bodů a souřadnice středu úsečky, – užívá pojmy: vektor a jeho umístění, souřadnice bodu, vektoru a velikost vektoru, – provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektoru reálným číslem, skalární součin vektorů), – užije grafickou interpretaci operací s vektory, – určí velikost úhlu dvou vektorů, – užije vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů, 	<p style="text-align: center;">Analytická geometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – souřadnice bodu, – souřadnice vektoru, – střed úsečky, – vzdálenost bodů, – operace s vektory, – přímka v rovině, – polohové vztahy bodů a přímek v rovině, – metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině.
<ul style="list-style-type: none"> – řeší jednoduché kombinatorické úlohy úvahou (používá základní kombinatorická pravidla), – užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací, – počítá s faktoriály a kombinačními čísly, 	<p style="text-align: center;">Kombinatorika</p> <ul style="list-style-type: none"> – faktoriál, – variace, permutace a kombinace bez opakování, – variace s opakováním, – počítání s faktoriály a kombinačními čísly,

<ul style="list-style-type: none"> – užívá poznatků z kombinatoriky při řešení úloh v reálných situacích, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<ul style="list-style-type: none"> – slovní úlohy.
<ul style="list-style-type: none"> – užívá pojmy: náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, nezávislost jevů, – užívá pojmy: náhodný jev a jeho pravděpodobnost, výsledek náhodného pokusu, opačný jev, nemožný jev, jistý jev, množina výsledků náhodného pokusu, – určí pravděpodobnost náhodného jevu, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Pravděpodobnost v praktických úlohách</p> <ul style="list-style-type: none"> – náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, – náhodný jev, – opačný jev, nemožný jev, jistý jev, – množina výsledků náhodného pokusu, – nezávislost jevů, – výpočet pravděpodobnosti náhodného jevu, – aplikační úlohy.
<ul style="list-style-type: none"> – užívá a vysvětlí pojmy: statistický soubor, rozsah souboru, statistická jednotka, četnost, relativní četnost, statistický znak kvantitativní a kvalitativní, aritmetický průměr, hodnota znaku, – sestaví tabulku četností, – graficky znázorní rozdělení četností, – určí charakteristiky polohy (aritmetický průměr, medián, modus, percentil), – určí charakteristiky variability (rozptyl, směrodatná odchylka), – čte a vyhodnotí statistické údaje v tabulkách, diagramech a grafech, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Statistika v praktických úlohách</p> <ul style="list-style-type: none"> – statistický soubor, jeho charakteristika, – četnost a relativní četnost znaku, – charakteristika polohy, – charakteristika variability, – statistická data v grafech a tabulkách, – aplikační úlohy.

6.8 Informatika

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Obecným cílem informatického vzdělávání je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti řešit nejrůznější pracovní a životní situace, cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy.

Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v ostatních oborech a rozvoj uživatelských dovedností žáků vázaných na vzdělávací obsah těchto oborů.

Charakteristika učiva

Učivo je rozvrženo do čtyř tematických celků, které se vyučují v každém ročníku. Učivo se tak nadále rozšiřuje a prohlubuje. Jedná se o následující tematické celky:

- Data, informace a modelování
- Tvorba, testování a provoz softwaru
- Informační systémy
- Digitální technologie

Pojetí výuky

Žáci mohou používat vhodná prostředí, pomůcky, ale i různé běžně dostupné nástroje, programy a technologie. S informatickými koncepty se seznamují prostřednictvím vlastní zkušenosti s řešením rozmanitých problémových situací. Setkávají se i se situacemi blízkými jejich životu a odborné praxi. Některé řeší s pomocí programování a technologií, některé bez nich. Charakteristickým znakem výuky je to, že žáci postup řešení aktivně hledají a testují ve skupinách nebo samostatně, není cílem postupovat pouze podle předem daných návodů.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků vzdělávání probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy. Hodnotí se nejen znalosti a dovednosti žáků, posuzuje se také dosažený stupeň klíčových kompetencí – schopnost žáků učivo analyzovat, chápat v souvislostech a aplikovat při řešení problémů. Podkladem pro hodnocení je i soustavné diagnostické pozorování žáka a sledování jeho

připravenosti na vyučování, přihlíží se také k dodržení termínu odevzdání a aktivitě v hodinách. Žáci jsou hodnoceni průběžně, důraz je kladen zejména na praktické dovednosti. Žáci jsou vedeni k sebehodnocení a hodnocení výkonu spolužáka.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák samostatně vyhledává a třídí nové poznatky, uvádí věci do souvislostí.

Kompetence k řešení problémů – žák rozpozná a formuluje problémy s ohledem na jejich řešitelnost.

Komunikativní kompetence – žák se dorozumí a spolupracuje s ostatními při dosahování společného cíle, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, obhájí svůj názor a vhodně argumentuje.

Matematické kompetence – aplikuje matematické postupy při řešení praktických úkolů.

Digitální kompetence:

- žák porozumí základním pojmům a metodám informatiky jako vědního oboru a jeho uplatnění v ostatních vědních oborech a profesích,
- získává, zaznamenává, uspořádává, strukturuje, předává data a informace,
- rozkládá systémy a procesy na části, odhaluje jejich vztahy a strukturu,
- uplatňuje algoritmický způsob myšlení při řešení problémů, vytváří a formuluje postupy a řešení, které lze přenechat k vykonání jinému člověku nebo stroji,
- vytváří formální popisy, modely a simulace skutečných situací i pracovních postupů,
- testuje, analyzuje, vyhodnocuje, porovnává a vylepšuje existující i navrhované algoritmy, postupy nebo informatická řešení,
- rozumí technickým základům digitálních technologií do té míry, aby byl schopen je efektivně a bezpečně používat a snadno se naučit používat nové,
- využívá digitální technologie při řešení problémů, které jsou příliš složité nebo rozsáhlé (pro člověka),
- navrhuje systémy či jejich části, procesy, propojuje různé technologie či jejich části a vytváří tak nová řešení za pomoci již existujících nástrojů a prvků,
- hodnotí přínos a rizika různých systémů, procesů, postupů a technologií v kontextu zadaného problému,
- uvědomuje si, že technologie ovlivňují společnost, a naopak chápe svou odpovědnost při používání technologií.

V afektivní oblasti směřuje informatické vzdělávání k tomu, aby žák získal:

- otevřený i kritický postoj k digitálním technologiím a jejich využívání,
- motivaci k celoživotnímu učení,
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci,

- schopnost odhadnout, které úlohy jsou schopni řešit sami a u kterých si vyžádají pomoc odborníka,
- sebejistotu a vytrvalost při řešení obtížného či složitého problému,
- schopnost vypořádat se s otevřenými problémy a nejednoznačně zadanými úkoly.

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák neohrozí svým chováním v digitálním prostředí sebe, druhé ani technologie samotné, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Člověk a svět práce – orientace ve světě práce, odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací.

Občan v demokratické společnosti – masová média, komunikace.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu informační a komunikační technologie se prolínají předměty matematika, ekonomika, písemná a elektronická komunikace, český jazyk a literatura.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů, – odhaluje chyby v datech, – porovná různé příklady kódování dat a jejich použití, vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí, 	<p>1. Data, informace a modelování</p> <ul style="list-style-type: none"> – data a informace, interpretace dat, – informace a množství informace v datech, – chyby v datech a kontrola dat, – kódování informací a dat, – zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka.
<ul style="list-style-type: none"> – na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace, 	<p>2. Tvorba, testování a provoz softwaru Požadavky a analýza</p> <ul style="list-style-type: none"> – specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení, – analýza a dekompozice (rozložení) problému.

<ul style="list-style-type: none"> – vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci, – testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci, najde, specifikuje a opraví případnou chybu, 	<p>Tvorba a vývoj</p> <ul style="list-style-type: none"> – zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk). <p>Testování</p> <ul style="list-style-type: none"> – druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí.
<ul style="list-style-type: none"> – analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek, – vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání, 	<p>3. Informační systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> – účel a charakteristika informačního systému nebo služby, – veřejné nebo oborové informační systémy a služby, – uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace), – uživatelské účty, role, oprávnění a bezpečnost v informačních systémech,
<ul style="list-style-type: none"> – identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události, ukáže, které koncepty se nemění a které ano, – rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové, – popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly, – rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat, – na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí, – efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle, – identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními, poradí druhým při řešení typických závad, 	<p>4. Digitální technologie</p> <p>Hardware a software</p> <ul style="list-style-type: none"> – zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost, – současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty, – připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory, zařízení s vestavěnými systémy, – souborový systém a paměťová úložiště, – operační systémy, – aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií). <p>Bezpečnost v digitálním prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> – způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování),

<ul style="list-style-type: none"> – chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím, reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost, – s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit, – kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně, – v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovací systémů. 	<ul style="list-style-type: none"> – sociotechnické metody útoku na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, vícefaktorová autentizace, zálohování dat, – digitální stopa – vědomá a nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií, – sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučovací systémy.
---	--

2. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu, – odhaluje chyby v datech, – zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence, 	<p>1. Data, informace a modelování</p> <ul style="list-style-type: none"> – záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě, – datové formáty, kódování různých formátů dat (např. text, obraz, zvuk, video), – chyby v datech a kontrola dat, – strojové učení na základě dat, jeho limity, přínosy a rizika.
<ul style="list-style-type: none"> – na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace, – rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní, – navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou, 	<p>2. Tvorba, testování a provoz softwaru</p> <p>Požadavky a analýza</p> <ul style="list-style-type: none"> – specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení, – analýza a dekompozice (rozložení) problému. <p>Tvorba a vývoj</p> <ul style="list-style-type: none"> – návrh algoritmů a datových struktur, – zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk).

<ul style="list-style-type: none"> – vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci, – testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci, najde, specifikuje a opraví případnou chybu, 	<p>Testování</p> <ul style="list-style-type: none"> – druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí.
<ul style="list-style-type: none"> – třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru, 	<p>3. Informační systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů).
<ul style="list-style-type: none"> – na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí, – efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle, – chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím, reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost, – s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit, – porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet, vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna, – rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat. 	<p>4. Digitální technologie</p> <p>Hardware a software</p> <ul style="list-style-type: none"> – aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií). <p>Bezpečnost v digitálním prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> – sociotechnické metody útoku na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, vícefaktorová autentizace, zálohování dat), digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy. <p>Počítačové sítě a síťové služby</p> <ul style="list-style-type: none"> – internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti, – typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí, – fyzická a logická infrastruktura sítě, typy síťových zařízení, servery a datová centra, – cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace, – webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména.

3. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – formuluje problém a požadavky na jeho řešení, získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému, používá systémový přístup k řešení problémů, pro řešení problému sestaví model, – aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu, 	<p>1. Data, informace a modelování</p> <ul style="list-style-type: none"> – model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa), – záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě, – zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka.
<ul style="list-style-type: none"> – na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace, – rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní, – navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou, – vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci, – testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci, najde, specifikuje a opraví případnou chybu, 	<p>2. Tvorba, testování a provoz softwaru</p> <p>Požadavky a analýza</p> <ul style="list-style-type: none"> – specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení, – analýza a dekompozice (rozložení) problému. <p>Tvorba a vývoj</p> <ul style="list-style-type: none"> – návrh algoritmů a datových struktur, – zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk). <p>Testování</p> <ul style="list-style-type: none"> – druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí.
<ul style="list-style-type: none"> – navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny, 	<p>3. Informační systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> – hromadné zpracování dat, export a import.
<ul style="list-style-type: none"> – na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí, 	<p>4. Digitální technologie</p> <p>Hardware a software</p> <ul style="list-style-type: none"> – aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický

– efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle.	software, software pro oblast 3D technologií).
--	--

4. ročník	1 hodina týdně – celkem 30 hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – převede data z jednoho modelu do jiného, najde nedostatky daného modelu a odstraní je, porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému, 	<p>1. Data, informace a modelování</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat, – statistické zpracování dat, odhad a předpovědi.
<ul style="list-style-type: none"> – na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace, – rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní, – navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou, – ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nejvhodnější, vylepší algoritmus podle daného hlediska, – vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci, – testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci, najde, specifikuje a opraví případnou chybu, – spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě, 	<p>2. Tvorba, testování a provoz softwaru</p> <p>Požadavky a analýza</p> <ul style="list-style-type: none"> – specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení, – analýza a dekompozice (rozložení) problému. <p>Tvorba a vývoj</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly), – návrh algoritmů a datových struktur, – zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk), – využívání hotových komponent. <p>Testování</p> <ul style="list-style-type: none"> – druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí, – způsoby a druhy testování softwaru, – spotřeba výpočetních a jiných zdrojů. <p>Běh a provoz</p> <ul style="list-style-type: none"> – verze programu, instalace a aktualizace programu, – hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu, – nápověda a licence programu.
<ul style="list-style-type: none"> – vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování, používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory, 	<p>3. Informační systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> – datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory, – definice procesů, činností a konfigurace informačního systému,

<ul style="list-style-type: none"> – identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení, provede hromadný import nebo export dat, – navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů, – navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat, navrhuje číselníky a identifikátory dat, 	<ul style="list-style-type: none"> – zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby).
<ul style="list-style-type: none"> – na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí, – efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle. 	<p>4. Digitální technologie Hardware a software</p> <ul style="list-style-type: none"> – aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií).

6.9 Tělesná výchova

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem předmětu tělesná výchova je utvářet kladný vztah člověka k pohybovým aktivitám, přispívat k rozvoji zdraví a zdravého způsobu života, upevňovat a zvyšovat tělesnou zdatnost a pohybovou výkonnost, rozvíjet morálně volní vlastnosti. Tělesná výchova seznamuje s pohybovou prevencí a korekcí jednostranného zatížení. Učí spolupráci v kolektivu a dbá na odpovědnost za bezpečnost a zdraví své i spolužáků. Vede žáky k tomu, aby rozuměli tomu, jak působí výživa, životní prostředí, dodržování hygieny, pohybové aktivity, pozitivní emoce. Pomáhá překonávání negativních emocí a stavů, jednostranné činnosti, disharmonických mezilidských vztahů.

Klade důraz na výchovu proti závislostem (na alkoholu, tabákových výrobcích, drogách, hracích automatech, počítačových hrách aj.), proti médii vnucovanému ideálu tělesné krásy mladých lidí.

Charakteristika učiva

Učivo představuje výběr z tělesných cvičení, gymnastiky, atletiky, sportovních her, které si má žák osvojit. Základními prvky učiva jsou poznatky a činnosti, které se transformují do pohybových dovedností a schopností. V tělesné výchově se usiluje zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných činnostech. Jsou vychováváni k dodržování zásad bezpečnosti a prevenci úrazů při pohybových aktivitách. V tělesné výchově se rozvíjejí jak pohybově nadaní, tak zdravotně oslabení žáci. Tělesná výchova bude realizována ve vyučovacím předmětu, sportovním kurzu ve druhém ročníku lyžařský kurz nebo sportovní kurz s výběrovými aktivitami, ve sportovně seznamovacích dnech v prvním ročníku. Také ve sportovních dnech (zařazeno např. atletika, plavání, bruslení, hry, turistika) a jiných organizačních formách a podle možností a podmínek (materiální podmínky, zájmy žáků, klimatické podmínky).

Pojetí výuky

Učivo 1.–4. ročníku bude podáno v opakujících se dvou hodinových celcích, které se ve vyšších ročnících budou zaměřovat na prohlubování schopností a dovedností. Těžištěm výuky je, že po výkladu bude následovat provedení praktických cvičení. Vyučování bude probíhat v tělocvičně nebo na hřišti (v přírodě apod.). Třída bude dělena na skupiny tak, aby byly respektovány individuální schopnosti jedince, tak, aby docházelo k jeho dalšímu rozvoji. Při provádění cvičení budou použity příslušné cvičební pomůcky a nářadí.

Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen za aktivní přístup k zvládnutí příslušných pohybových činností. Součástí hodnocení je absolvování motorických a dovednostních testů, které žáci absolvují v každém ročníku. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení, využívá různých informačních zdrojů, je schopen s porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si z nich poznámky.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu a získá informace potřebné k řešení daného problému, spolupracuje při řešení problému.

Komunikativní kompetence – žák formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhájí své názory a postoje, snaží se dodržovat odbornou terminologii.

Personální a sociální kompetence – žák adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, ověřuje si získané poznatky. Dodržuje zásady BOZP, respektuje zdravý životní styl, využívá týmové spolupráce, zabraňuje konfliktním situacím, je adaptabilní.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák je morálně zásadový a uznává hodnotu života. Chápe význam životního prostředí.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, zná práva zaměstnavatelů a pracovníků.

Digitální kompetence – žák používá digitální technologie k monitorování a analýze tělesné aktivity, a to včetně sledování výkonů a záznamu tělesných parametrů, zvládá identifikaci pohybových aktivit vhodných pro jeho zdravotní kondici, využívá digitální nástroje k organizaci a vyhodnocování pohybových aktivit a jejich výsledků, využívá různé aplikace a online zdroje k plánování a realizaci pohybových programů zaměřených na zlepšení kondice,

zdraví a zlepšení zdravotního stavu prostřednictvím vhodných pohybových aktivit, používá digitální nástroje pro sledování rehabilitačních cvičení a jejich efektivity, využívá výukové aplikace k nácviku první pomoci a pro simulaci krizových situací, využívá digitální zdroje a aplikace zaměřené na prevenci.

Odborné kompetence

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje – žák efektivně hospodáří s finančními prostředky, zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk.

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Průřezová témata

Při výuce budou realizována průřezová témata:

Člověk a svět práce – žák se seznamuje se základními aspekty pracovního vztahu, právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů i aspekty soukromého podnikání, včetně klíčových právních předpisů, orientuje se v zákoníku práce, zná formy pracovního vztahu, orientuje se v právech a povinnostech zaměstnanců a zaměstnavatelů, uvědomuje si význam učení pro svou pracovní kariéru a po celou dobu studia je veden k celoživotnímu učení. Je od něj vyžadována samostatná práce.

Občan v demokratické společnosti – žák je podporován v komunikaci, vyjednávání a řešení konfliktů, posiluje si vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Člověk a životní prostředí – žák se naučí porozumět souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu tělesná výchova se setkáváme v občanské nauce, biologii a ekologii nebo při tělovýchovných kurzech a jiných formách vzdělávání.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v problematice bezpečnosti a hygieně v TV, – chápe organizované přesuny a bezpečný pohyb při TV a sportu, – umí poskytnout první pomoc při úrazech – zná zásady sportovního tréninku, – je poučen co dělat v mimořádných situacích, – dovede rozpoznat hrozící nebezpečí, – zná doporučení, jak na hrozící nebezpečí reagovat, 	<p>Poznatky z TV a sportu, komunikace při pohybových činnostech, organizace, hygiena a bezpečnost v TV a sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezpečnost a hygiena v TV, – vliv TV a sportu na somatický, funkční a zdravotní stav, – sportovní trénink, – mimořádné situace, – živelní pohromy, – havárie, – krizové situace, – základní úkoly ochrany obyvatelstva.
<ul style="list-style-type: none"> – zná základní cvičení pro přípravu organismu před pohybovou činností a po ukončení pohybové činnosti a umí je použít, – má vytvořen pozitivní vztah k aktivnímu pohybu, – využívá hudbu při cvičení, – používá vhodné nářadí a náčiní pro zvýšení účinnosti cvičení, 	<p>Pořadová, všestranně rozvíjející, průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, vyrovnávací, tvořivá a jiná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení jednotlivce, cvičení dvojic, – plné míče, – žebřiny, – lavičky, – švihadla.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá dopomoc a záchranu při sport. gymnastice, – ovládá techniku a estetiku gymnastického cvičení, 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> – prostná, – cvičení na nářadí, – rovnovážná cvičení.
<ul style="list-style-type: none"> – využívá atletických kondičních cvičení pro rozvoj zdatnosti, – zná pravidla atletických soutěží, – vysvětlí specifika bezpečnosti a hygieny při atletických činnostech, 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> – běžecká abeceda, nízký start, – běh na 50 m, 100 m, – běh na 500 m, 800 m, 1 500 m, – štafetový běh, přespolní běh, – skok do dálky, vrh koulí.
<ul style="list-style-type: none"> – chápe význam sportovních her v TV, – zná techniku a taktiku osvojovaných dovedností, – umí zorganizovat, řídit a rozhodovat jednoduché soutěže a utkání 	<p>Sportovní hry – odbíjená, košíková, softbal, sálová kopaná, házená, florbal</p> <ul style="list-style-type: none"> – herní činnosti jednotlivce, – nácvik herních kombinací, – řízení soutěží – pravidla, – hra.

v osvojovaných pohybových činnostech a sportovních hrách podle platných pravidel,	
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí význam úpolových sportů, – zná základní filozofii sebeobránných činností, – ovládá základní cvičení pro zpevnování a uvolňování těla, uvědomování si těžiště, správné, – dýchání a přenos energie, 	Úpoly <ul style="list-style-type: none"> – význam úpolů, – úpolová cvičení, – základy sebeobrany.
<ul style="list-style-type: none"> – ví, kde může získat informace z oblasti TV, dovede je třídit a hodnotit, 	Výběrové a doplňkové učivo <ul style="list-style-type: none"> – netradiční hry, posilovna, plavání, – stolní tenis, základní bruslení, lední hokej.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládne testování všeobecné zdatnosti dle stanovené testovací baterie. 	Testování

2. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v problematice bezpečnosti a hygieně v TV, – chápe organizované přesuny a bezpečný pohyb při TV a sportu, – umí poskytnout první pomoc při úrazech, – zná zásady sportovního tréninku, – je poučen co dělat v mimořádných situacích, 	Poznatky z TV a sportu, komunikace při pohybových činnostech, organizace, hygiena a bezpečnost v TV a sportu <ul style="list-style-type: none"> – bezpečnost a hygiena v TV, – vliv TV a sportu na somatický, funkční a zdravotní stav, – sportovní trénink, – mimořádné situace.
<ul style="list-style-type: none"> – zná základní cvičení pro přípravu organismu před pohybovou činností a po ukončení pohybové činnosti a umí je použít, – má vytvořen pozitivní vztah k aktivnímu pohybu, – využívá hudbu při cvičení, – používá vhodné nářadí a náčiní pro zvýšení účinnosti cvičení, 	Průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, vyrovnávací, tvořivá a jiná cvičení <ul style="list-style-type: none"> – cvičení jednotlivce, cvičení dvojic, – plné míče, – žebřiny, – lavičky, – švihadla.

<ul style="list-style-type: none"> – zvládá dopomoc a záchranu při sport. gymnastice, – ovládá techniku a estetiku gymnastického cvičení, 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> – prostná, – cvičení na náradí, – rovnovážná cvičení.
<ul style="list-style-type: none"> – využívá atletických kondičních cvičení pro rozvoj zdatnosti, – zná pravidla atletických soutěží, – vysvětlí specifika bezpečnosti a hygieny při atletických činnostech, 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> – běžecká abeceda, nízký start, – běh na 50 m, 100 m, – běh na 500 m, 800 m, 1 500 m, – štafetový běh, přespolní běh, – skok do dálky, vrh koulí.
<ul style="list-style-type: none"> – chápe význam sportovních her v TV, – zná techniku a taktiku osvojovaných dovedností, – umí zorganizovat, řídit a rozhodovat jednoduché soutěže a utkání v osvojovaných pohybových činnostech a sportovních hrách podle platných pravidel, 	<p>Sportovní hry – odbíjená, košíková, softbal, sálová kopaná, házená, florbal</p> <ul style="list-style-type: none"> – herní činnosti jednotlivce, – nácvik herních kombinací, – řízení soutěží – pravidla, – hra.
<ul style="list-style-type: none"> – ví, kde může získat informace z oblasti TV, dovede je třídit a hodnotit, 	<p>Výběrové a doplňkové učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – netradiční hry, posilovna, plavání, – stolní tenis, základní bruslení, lední hokej, lyžování.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládne testování všeobecné zdatnosti dle stanovené testovací baterie. 	<p>Testování</p>

3. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v problematice bezpečnosti a hygieně v TV, – chápe organizované přesuny a bezpečný pohyb při TV a sportu, – umí poskytnout první pomoc při úrazech, – zná zásady sportovního tréninku, – je poučen co dělat v mimořádných situacích, 	<p>Poznatky z TV a sportu, komunikace při pohybových činnostech, organizace, hygiena a bezpečnost v TV a sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezpečnost a hygiena v TV, – vliv TV a sportu na somatický, funkční a zdravotní stav, – sportovní trénink, – mimořádné situace.
<ul style="list-style-type: none"> – zná základní cvičení pro přípravu organismu před pohybovou činností a po 	<p>Průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, vyrovnávací, tvořivá a jiná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení jednotlivce, cvičení dvojic,

<ul style="list-style-type: none"> ukončení pohybové činnosti a umí je použít, – má vytvořen pozitivní vztah k aktivnímu pohybu, – využívá hudbu při cvičení, – používá vhodné nářadí a náčiní pro zvýšení účinnosti cvičení, 	<ul style="list-style-type: none"> – plné míče, – žebřiny, – lavičky, – švihadla.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá dopomoc a záchranu při sport. gymnastice, – ovládá techniku a estetiku gymnastického cvičení, tvorba pódiové skladby, 	<p>Gymnastika a tanec</p> <ul style="list-style-type: none"> – prostná, – cvičení na nářadí, – rovnovážná cvičení.
<ul style="list-style-type: none"> – využívá atletických kondičních cvičení pro rozvoj zdatnosti, – zná pravidla atletických soutěží, – vysvětlí specifika bezpečnosti a hygieny při atletických činnostech, 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> – běžecká abeceda, nízký start, – běh na 50 m, 100 m, – běh na 500 m, 800 m, 1 500 m, – štafetový běh, přespolní běh, – skok do dálky, vrh koulí.
<ul style="list-style-type: none"> – chápe význam sportovních her v TV, – zná techniku a taktiku osvojovaných dovedností, – umí zorganizovat, řídit a rozhodovat jednoduché soutěže a utkání v osvojovaných pohybových činnostech a sportovních hrách podle platných pravidel, 	<p>Sportovní hry – odbíjená, košíková, softbal, sálová kopaná, házená, florbal</p> <ul style="list-style-type: none"> – herní činnosti jednotlivce, – nácvik herních kombinací, – řízení soutěží – pravidla, – hra.
<ul style="list-style-type: none"> – ví, kde může získat informace z oblasti TV, dovede je třídit a hodnotit, 	<p>Výběrové a doplňkové učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – netradiční hry, posilovna, plavání, – stolní tenis, základní bruslení, lední hokej.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládne testování všeobecné zdatnosti dle stanovené testovací baterie. 	<p>Testování</p>

4. ročník	2 hodiny týdně – celkem 60 hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v problematice bezpečnosti a hygieně v TV, – chápe organizované přesuny a bezpečný pohyb při TV a sportu, – umí poskytnout první pomoc při úrazech, 	<p>Poznatky z TV a sportu, komunikace při pohybových činnostech, organizace, hygiena a bezpečnost v TV a sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezpečnost a hygiena v TV, – vliv TV a sportu na somatický, funkční a zdravotní stav,

<ul style="list-style-type: none"> – zná zásady sportovního tréninku, – je poučen co dělat v mimořádných situacích, 	<ul style="list-style-type: none"> – sportovní trénink, – mimořádné situace.
<ul style="list-style-type: none"> – zná základní cvičení pro přípravu organismu před pohybovou činností a po ukončení pohybové činnosti a umí je použít, – má vytvořen pozitivní vztah k aktivnímu pohybu, – využívá hudbu při cvičení, – používá vhodné nářadí a náčiní pro zvýšení účinnosti cvičení, 	<p>Průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, vyrovnávací, tvořivá a jiná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení jednotlivce, cvičení dvojic, – plné míče, – žebřiny, – lavičky, – švihadla.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá dopomoc a záchranu při sport. gymnastice, – ovládá techniku a estetiku gymnastického cvičení, tvorba pódiové skladby, 	<p>Gymnastika a tanec</p> <ul style="list-style-type: none"> – prostná, – cvičení na nářadí, – rovnovážná cvičení.
<ul style="list-style-type: none"> – využívá atletických kondičních cvičení pro rozvoj zdatnosti, – zná pravidla atletických soutěží, – vysvětlí specifika bezpečnosti a hygieny při atletických činnostech, 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> – běžecká abeceda, nízký start, – běh na 50 m, 100 m, – běh na 500 m, 800 m, 1 500 m, – štafetový běh, přespolní běh, – skok do dálky, vrh koulí.
<ul style="list-style-type: none"> – chápe význam sportovních her v TV, – zná techniku a taktiku osvojovaných dovedností, – umí zorganizovat, řídit a rozhodovat jednoduché soutěže a utkání v osvojovaných pohybových činnostech a sportovních hrách podle platných pravidel, 	<p>Sportovní hry – odbíjená, košíková, softbal, sálová kopaná, házená, florbal</p> <ul style="list-style-type: none"> – herní činnosti jednotlivce, – nácvik herních kombinací, – řízení soutěží – pravidla, – hra.
<ul style="list-style-type: none"> – ví, kde může získat informace z oblasti TV, dovede je třídit a hodnotit, 	<p>Výběrové a doplňkové učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – netradiční hry, posilovna, plavání, – stolní tenis, základní bruslení, lední hokej.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládne testování všeobecné zdatnosti dle stanovené testovací baterie. 	<p>Testování</p>

6.10 Fyzika

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Fyzika přispívá k chápání přírodních jevů a jejich souvislostí v přírodě i každodenním životě. Učí žáky klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli správně používat fyzikální jednotky, získali základní představy o látkové a polní formě hmoty, dovedli řešit jednoduchý fyzikální problém a opatřit si k tomu vhodné informace, uměli pracovat s fyzikálními rovnicemi a grafy a uplatnit obecné poznatky k vysvětlení konkrétního jevu, aby chápali přínos fyzikálního poznávání při objasňování jevů v přírodě pro ochranu životního prostředí.

Charakteristika učiva

Učivo je strukturováno do tematických celků. Celé učivo je rozvrženo do druhého ročníku studia.

Pojetí výuky

Výuka předmětu je vedle tradiční metody – výklad – procvičení – prokládána metodami, při kterých žáci sami objevují jednotlivé vztahy mezi veličinami a navrhnou řešení. Při výuce je žák seznamován s využitím fyzikálních zákonitostí v praxi.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni na základě jejich znalostí i dovedností, tedy písemných prací, samostatné a skupinové práce ve vyučovací hodině. Do výsledného hodnocení je zahrnut i přístup žáka, hloubka porozumění poznatkům, schopnost chápat v souvislostech a aplikovat poznatky při řešení problémů, dovednost práce s texty, samostatnost úsudku. Přihlíží se na připravenost žáka na vyučování, aktivitu v hodinách a dosaženého stupně rozvoje klíčových kompetencí. U žáků je prohlubována dovednost potřebná k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Matematické kompetence – žák umí správně používat a převádět běžné jednotky, provádět reálný odhad výsledku dané úlohy, nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů.

Digitální kompetence – žák používá digitální měřicí přístroje při experimentech a k analýze získaných dat pomocí specializovaného softwaru, efektivně vyhledává a hodnotí fyzikální informace z různých digitálních zdrojů a aplikuje je při řešení problémů.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení, využívá různé informační zdroje, s porozuměním poslouchá mluvený projev a pořizuje si z něj poznámky.

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Kompetence k řešení problémů – žák je schopen porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.

Personální a sociální kompetence – žák se učí reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku, ověřovat si získané poznatky.

Průřezová témata

Při výuce budou realizována průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – žák je podporován v komunikaci, vyjednávání a řešení konfliktů, posiluje si vhodnou míru sebevědomí, což přispívá k osobnostnímu rozvoji.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Člověk a životní prostředí – žák se naučí porozumět různým technologiím a zhodnotit jejich dopady na životní prostředí.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu fyzika se prolínají předměty matematika, fotografická technika a materiály, biologie a ekologie a informatika.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

2. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu, – určí síly, které působí na tělesa a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají, – určí mechanickou práci, výkon a energii při pohybu tělesa působením stálé síly, – vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie, – určí výslednici sil působících na těleso a jejich momenty, – určí těžiště tělesa jednoduchého tvaru, – aplikuje Pascalův a Archimedův zákon při řešení úloh, 	<p>Mechanika</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, skládání pohybů, – Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitační pole, vrhy, – mechanická práce a energie, – mechanika tuhého tělesa, – tlakové síly a tlak v tekutinách, proudění tekutin.
<ul style="list-style-type: none"> – změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu, – vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi, – vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny, – řeší jednoduché případy tepelné výměny – popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů, – popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a technické praxi, 	<p>Molekulová fyzika a termika</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní poznatky termiky, – teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelná kapacita, měření tepla, – tepelné děje v ideálním plynu, první termodynamický zákon, práce plynu, účinnost, – struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství látek.
<ul style="list-style-type: none"> – popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj, – vysvětlí princip a funkci kondenzátoru, – řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona, – zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud, – popíše princip a praktické použití polovodičových součástek, – určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem, 	<p>Elektřina a magnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> – elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, – elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, elektrické obvody, vodivost polovodičů, přechod PN, – magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnet, elektromagnetická indukce, indukčnost, – vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem.

<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce a její význam, – popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice, 	
<ul style="list-style-type: none"> – rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření, – charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění, – chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu, – charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích, – řeší úlohy na odraz a lom světla, – řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami – vysvětlí principy základních typů optických přístrojů, – popíše význam různých druhů elektromagnetického záření z hlediska působení na člověka a využití v praxi, 	<p>Vlnění a optika</p> <ul style="list-style-type: none"> – mechanické kmitání a vlnění, – zvukové vlnění, – světlo a jeho šíření, – zobrazování zrcadlem a čočkou, – spektrum elektromagnetického záření, rentgenové záření, vlnové vlastnosti světla.
<ul style="list-style-type: none"> – popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu, – popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony, – vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením, – popíše štěpnou reakci jader uranu a její praktické využití v energetice, – posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává elektrická energie, 	<p>Fyzika atomu</p> <ul style="list-style-type: none"> – model atomu, spektrum atomu vodíku, laser, – nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití, biologické účinky záření.
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje Slunce jako hvězdu, – popíše objekty ve sluneční soustavě, – zná příklady základních typů hvězd, – zná současné názory na vznik a vývoj vesmíru. 	<p>Vesmír</p> <ul style="list-style-type: none"> – model sluneční soustava, – hvězdy a galaxie.

6.11 Chemie

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Výuka vede k poznávání základních chemických pojmů a zákonitostí na příkladech směsí, chemických látek a jejich reakcí s využíváním jednoduchých chemických pokusů, učí žáky řešit problémy a správně jednat v praktických situacích, vysvětlovat a zdůvodňovat chemické jevy.

Žák má:

- mít pracovní návyky pro praktickou činnost v chemické laboratoři, ukazuje jak získávat a upevňovat dovednosti, pracovat podle pravidel bezpečné práce s chemikáliemi, praktikuje dovednosti k poskytnutí první pomoci při úrazech s nebezpečnými chemickými látkami,
- napomáhat chápat souvislosti mezi přírodou, lidskými činnostmi a procesy uvnitř živého organismu, snaží se rozvíjet zájem o poznávání přírody jako systému a prohlubovat znalosti o fungování přírodních procesů a zákonitostí,
- zvládat objektivně a spolehlivě pozorovat, experimentovat, vytvářet a ověřovat hypotézy, vyvozovat z nich závěry a ty ústně i písemně interpretovat,
- naučit se rozlišovat příčiny chemických dějů, souvislosti a vztahy mezi nimi, předvídat je a to hlavně v souvislosti s řešením praktických problémů,
- vyhledávat potřebné informace z různých zdrojů (učební texty, internet, mediální prostředí, diskusní pořady, dokumenty).

Charakteristika učiva

Výuka směřuje od základních chemických pojmů, výpočtů a zákonitostí s využíváním jednoduchých chemických pokusů, a to prostřednictvím neživé (anorganické) a živé (organické) složky přírody až k pochopení metabolických procesů v živých strukturách.

Pojetí výuky

Chemie je vyučována v prvním a druhém ročníku studijních oborů, v prvním nebo druhém ročníku učebních oborů. Navazuje a prohlubuje dovednosti, znalosti a vědomosti již nabyté, seznamuje žáky a studenty s pozitivním i negativním přístupem k přírodě, k živým organismům, informuje o lehké zneužitelnosti některých preparátů.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni ústně i písemně. Pravidelně se zařazují shrnující testy k jednotlivým tématům. Kromě znalostí a dovedností je u ústního zkoušení hodnocena souvislost ústního projevu, srozumitelnost, pohotovost a rychlost reagování. U písemného projevu je dále hodnocena přesnost, souvislost, pečlivost a přehlednost. Dále je zohledněna aktivita žáků v hodinách, kvalita samostatných prací a jejich zájem o problematiku.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Matematické kompetence – žák umí správně používat a převádět běžné jednotky, provádět reálný odhad výsledku dané úlohy, nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů.

Digitální kompetence – žák používá digitální technologie k provádění a dokumentaci chemických experimentů, včetně záznamu a zpracování dat, využívá digitální nástroje k vytváření a analýze chemických modelů a simulací, využívá digitální zdroje pro vyhledávání informací o chemických látkách, reakcích a jejich aplikacích v praxi.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení, využívá různé informační zdroje, s porozuměním poslouchá mluvený projev a pořizuje si z něj poznámky.

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Kompetence k řešení problémů – žák je schopen porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.

Personální a sociální kompetence – žák se učí reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku, ověřovat si získané poznatky.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu chemie se prolínají předměty matematika, informatika, biologie a ekologie.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek, – popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby, – zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin, – popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků, – popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi, – vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení, – vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí, – provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi, 	<p>Obecná chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> – chemické látky a jejich vlastnosti, – částicové složení látek, atom, molekula, – chemická vazba, – chemické prvky, sloučeniny, – chemická symbolika, – periodická soustava prvků, – směsi a roztoky, – chemické reakce, chemické rovnice, – výpočty v chemii.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí vlastnosti anorganických látek, – tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin, – charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití 	<p>Anorganická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> – anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, – názvosloví anorganických sloučenin, – vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

2. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy, 	<p>Organická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastnosti atomu uhlíku, – základ názvosloví organických sloučenin, – organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

<ul style="list-style-type: none">– uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí,	
<ul style="list-style-type: none">– charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny,– charakterizuje nejdůležitější přírodní látky, popíše vybrané biochemické děje.	Biochemie <ul style="list-style-type: none">– chemické složení živých organismů,– přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory,– biochemické děje

6.12 Biologie a ekologie

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem předmětu je naučit žáky chápat základní ekologické pojmy a souvislosti, motivovat je k zájmu o ochranu životního prostředí a pomoci osvojit jim myšlenku trvale udržitelného rozvoje lidské společnosti. Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci dovedli získat přírodovědné poznatky v praktickém životě, získali pozitivní vztah k přírodě a dovedli vyhledávat informace o životním prostředí, porozuměli jim a dokázali k nim zaujmout stanovisko.

Charakteristika učiva

Učivo je prezentováno od základních biologických pojmů přes obecné zákonitosti a pojmy v ekologii až k řešení ekologických problémů. Celé učivo je rozvrženo do prvního ročníku studia.

Pojetí výuky

Žáci si nejprve osvojují základní pojmy z biologie a ekologie, poté samostatně zpracovávají a prezentují vybraná témata z ekologické problematiky, snaží se nastolit řešení ekologických problémů formou skupinových prací s cílem vytvoření si vlastního názoru a postoje k dané problematice.

Hodnocení výsledků žáků

Studenti jsou hodnoceni písemným prověřováním, dále je hodnocena jejich samostatná prezentace vybraného tématu. Ohodnocena je i skupinová činnost při řešení problematiky. Jednou z forem hodnocení je i aktivita studentů v hodinách, kvalita samostatných prací a jejich zájem o problematiku.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, má přehled o možnostech

uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady, zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků, rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí.

Matematické kompetence – žák umí číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Digitální kompetence – žák používá digitální nástroje a technologie pro pozorování, dokumentaci, analýzu a záznam biologických jevů, procesů a ekosystémů, využívá digitální technologie k pochopení a studiu ekologických problémů, vyhledává a kriticky hodnotí a interpretuje biologické a ekologické informace z získané z digitálních zdrojů, aplikuje je v každodenním životě a využívá je při řešení environmentálních otázek.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) a pořizují si poznámky, uplatňují různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formulují a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Odborné kompetence

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování

stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje – žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk.

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Průřezová témata

Při výuce budou realizována průřezová témata:

Člověk a svět práce – žák se seznamuje se základními aspekty pracovního vztahu, právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů i aspekty soukromého podnikání, včetně klíčových právních předpisů, orientuje se v zákoníku práce, zná formy pracovního vztahu, orientuje se se v právech a povinnostech zaměstnanců a zaměstnavatelů, uvědomuje si význam učení pro jejich pracovní kariéru a po celou dobu studia je veden k celoživotnímu učení. Je od něj vyžadována samostatná práce.

Občan v demokratické společnosti – žák je podporován v komunikaci, vyjednávání a řešení konfliktů, posiluje si vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Člověk a životní prostředí – žák se naučí porozumět souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu biologie a ekologie se prolínají předměty fyzika a informatika.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi, – vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav, – popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života, 	<p>Základy biologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – vznik a vývoj života na Zemi, – vlastnosti živých soustav, – typy buněk, – rozmanitost organismů a jejich charakteristika,

<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje rostlinou a živočišnou buňku a uvede rozdíly, – uvede základní skupiny organismů a porovná je, – objasní význam genetiky, – vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu, – uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence, 	<ul style="list-style-type: none"> – dědičnost a proměnlivost biologie člověka, – zdraví a nemoc.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí základní ekologické pojmy, – charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy), – charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu, – uvede příklad potravního řetězce, – popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického, – charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem, 	<p>Ekologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní ekologické pojmy, – ekologické faktory prostředí, – potravní řetězce, – koloběh látek v přírodě a tok energie, – typy krajiny.
<ul style="list-style-type: none"> – popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody, – hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí, – charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví, – charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí, – popíše způsoby nakládání s odpady, – charakterizuje globální problémy na Zemi, – uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a půdě a vyhledá informace o aktuální situaci, – uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu, 	<p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> – vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, – dopad činnosti člověka na životní prostředí, – přírodní zdroje energie a surovin, – odpady, – globální problémy, – ochrana přírody a krajiny, – nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, – zásady udržitelného rozvoje, – odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí.

<ul style="list-style-type: none">– uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí,– vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí,– zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí,– na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.	
---	--

6.13 Konverzace v anglickém jazyce

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Tento předmět je jednou z několika součástí oblasti jazykového vzdělávání. Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti a je nedílnou součástí jejich všeobecného vzdělání. Aktivní znalost anglického jazyka je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, neboť přispívá k účinnější mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, protože usnadňuje přístup k informacím a k intenzivnějším osobním kontaktům, což umožňuje lepší uplatnění na evropském trhu práce. Důraz se proto klade také na aktivní znalost terminologie a schopnost celoživotně se vzdělávat a komunikovat v oblasti svého oboru.

Volitelný předmět konverzace v anglickém jazyce je určen pro studenty předmaturitních a maturitních ročníků, kteří si chtějí procvičit a zdokonalit komunikativní řečové dovednosti potřebné ke složení maturitní zkoušky. Předmět je tudíž zaměřen především na rozvíjení dovedností ústního vyjadřování, ale také porozumění slyšenému a čtenému textu. Důraz je kladen na rozšiřování a aktivní aplikaci slovní zásoby a konverzaci pomocí dialogů, diskusí, interakcí, studentských prezentací apod.

Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení

- řečových dovedností zahrnujících dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní,
- přiměřeného rozsahu jazykových prostředků, tj. slovní zásoby včetně nejběžnější frazeologie,
- odborné terminologie, gramatiky, zvukové a grafické stránky jazyka,
- zeměpisných poznatků v oblasti reálií České republiky a jejich porovnání se zeměmi příslušné jazykové oblasti.

Tematické okruhy všeobecné

- osobní charakteristika,
- rodina,
- domov a bydlení,
- každodenní život,
- vzdělávání,
- volný čas a zábava,

- mezilidské vztahy,
- cestování a doprava,
- zdraví a hygiena,
- stravování,
- nakupování,
- práce a povolání,
- služby,
- společnost,
- zeměpis a příroda.

Tematické okruhy odborné

- práce a zaměstnání, příprava na povolání,
- odborné předměty, budoucí profese, možnosti uplatnění,
- hledání zaměstnání (žádost o zaměstnání, životopis, CV, pracovní pohovor), profil absolventa,
- fotoaparát, kamera, fotoateliér,
- popis fotografie, žánry,
- multimédia,
- fotografování a natáčení standardních situací.

Pojetí výuky

Metody a formy práce ve výuce cizího jazyka směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Podstatný je komunikativní přístup – efektivní komunikace (jasné instrukce, kladení otázek, týmová práce, práce ve dvojicích, diskuse), dále také využívání sebehodnocení žáků prostřednictvím Evropského jazykového portfolia (EJP), pozornost rozvoji celistvé osobnosti žáka, vytváření prostředí podporujícího procesy učení žáků (pozitivní a otevřené vztahy ve třídě, vzájemný respekt, prezentace práce žáka i týmu, projektové vyučování apod.)

Hodnocení výsledků žáků

Budou využívány různé techniky testování, a především ústního zkoušení hodnotící celkový pokrok v dosažených jazykových dovednostech a připravenost k závěrečné maturitní zkoušce. Závěrečná klasifikace vychází z průběžného hodnocení žáka, přihlíží ke všem jazykovým dovednostem, ale především k mluvení a také k lexikální a gramatické správnosti ústního projevu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Personální a sociální kompetence – žák si ověřuje získané poznatky, využívá týmové spolupráce, odpovědně plní zadané úkoly, respektuje zdravý životní styl, je adaptabilní, zabraňuje konfliktním situacím

Komunikativní kompetence – žák formuluje srozumitelně, obhájí své názory, zpracuje základní dokumentaci, využívá okolní informace, uvědomuje si cizojazyčnou gramotnost, rozumí odborné cizojazyčné terminologii, chápe výhody znalosti cizích jazyků z hlediska uplatnění, orientuje se v jazykové a odborné stylistice.

Digitální kompetence – žák využívá digitální nástroje pro procvičování jazykových dovedností (např. základní práce s online slovníky a překladači), vytváří a sdílí jednoduchý digitální obsah, jako jsou krátké texty nebo prezentace, uvědomuje si důležitost respektování autorských práv a základních etických pravidel při práci s digitálním obsahem.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení, pravidelně se připravuje, je čtenářsky gramotný, vnímá mluvený projev, uvědomuje si možnosti svého oboru, vyhledává samostatně nové poznatky, využívá své znalosti v praxi.

Kompetence k řešení problémů – žák chápe zadání úkolu, volí odpovídající prostředky, používá vhodné metody myšlení, spolupracuje při řešení problému.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média,

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu konverzace v anglickém jazyce se prolínají předměty anglický jazyk, český jazyk a literatura, občanská nauka, informatika, písemná a elektronická komunikace, digitální fotografie a video, fotografie a odborný výcvik.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

3. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – domluví se v běžných situacích ve třídě během výuky anglického jazyka, – domluví se v každodenních situacích, – představí se, uvede základní osobní informace, – tvoří jednoduché otázky na daná témata, – účastní se jednoduchých diskusí, – vyjádří svůj názor, 	<p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> – ve škole, – seznamování, společenský styk – (představení se i jiných, pozvání, přijímání a odmítání pozvání, návrh schůzky, společných aktivit, souhlas a nesouhlas apod.), – studium cizího jazyka, – cestování – na letišti, v letadle,

<ul style="list-style-type: none"> – popíše obrázek, – navrhuje, reaguje na návrhy, podněty apod., – hovoří samostatně s vhodnými jazykovými prostředky o dané problematice, – reaguje adekvátně na nejrůznější podněty, odpovídá na položené otázky, 	<ul style="list-style-type: none"> – orientace ve městě, na mapě, – ubytování – v hotelu, – nakupování, – v restauraci, v kavárně, – využívání volného času, – slavení – svátky a slavnosti, tradice.
<ul style="list-style-type: none"> – rozumí většině slov každodenní slovní zásoby a vhodně je používá, – používá vhodné společenské obraty, adekvátně reaguje, – používá základní výrazy ze svého oboru, 	<p>Slovní zásoba a frazeologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozšířená slovní zásoba a frazeologie k daným komunikačním okruhům, – základní odborná terminologie oboru.
<ul style="list-style-type: none"> – používá základní terminologii jednotlivých konverzačních témat, – popisuje a vysvětluje danou problematiku, porovnává fakta, jevy a situace, vyvozuje závěry, tvoří hypotézy, popisuje své pocity, – prokazuje znalosti i z jiných předmětů, které aplikuje a vyjadřuje v anglickém jazyce. 	<p>Shrnutí</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentace (osobní profil, cestování apod.), – odborná prezentace (profesní profil, odborná terminologie oboru).

4. ročník	2 hodiny týdně – celkem 60 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – představí se, uvede základní osobní informace, – vypráví o svých zážitcích, – tvoří jednoduché otázky na známá témata, – účastní se jednoduchých diskusí, – pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem, – vyjádří svůj názor, – popíše obrázek, – popíše podobnosti a rozdíly na obrázku – navrhuje, reaguje na návrhy, podněty apod., 	<p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> – my personal and professional profile, – my family and other relationships, – my school, – the city where I study – Jihlava, – my region – Vysočina, – the Czech Republic, – my daily programme, – education, – traditions, special events, – clothes and fashion, – housing and living, – free time and entertainment, – country life and city life, – travelling,

<ul style="list-style-type: none"> – hovoří o daných tématech a srovnává reálie své země s reáliemi anglicky mluvících zemí, – jednoduše prezentuje svůj projekt z oblasti svého zájmu, ze svého oboru, – popíše svou praxi, hovoří o svých pracovních zkušenostech ze svého oboru, – hovoří o svých plánech do budoucna, 	<ul style="list-style-type: none"> – social media, – services, – shopping and commercials, – food and healthy lifestyle, – getting ready for my career, – jobs, Curriculum Vitae.
<ul style="list-style-type: none"> – rozumí většině slov každodenní slovní zásoby a vhodně je používá, – používá vhodné společenské obraty, adekvátně reaguje, – používá základní výrazy ze svého oboru, 	<p>Slovní zásoba a frazeologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozšířená slovní zásoba a frazeologie k daným komunikačním okruhům, – základní odborná terminologie oboru.
<ul style="list-style-type: none"> – používá základní terminologii jednotlivých konverzačních témat, – popisuje a vysvětluje danou problematiku, porovnává fakta, jevy a situace, vyvozuje závěry, tvoří hypotézy, popisuje své pocity, – prokazuje znalosti i z jiných předmětů, které aplikuje a vyjadřuje v anglickém jazyce. 	<p>Shrnutí a opakování k MZ</p> <ul style="list-style-type: none"> – ústní interakce, – popis a porovnání obrázků, – monolog na dané téma (všeobecné i odborné), – dialog daný situací (všeobecnou i odbornou), – analýza chyb v ústním projevu.

6.14 Seminář z matematiky

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Obecným cílem matematického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, budoucím zaměstnání, volném čase apod.).

Seminář z matematiky je volitelný předmět pro žáky, kteří potřebují zlepšit své matematické znalosti a dovednosti.

V předmětu seminář z matematiky jsou prohlubovány matematické znalosti a dovednosti získané v předmětu matematika. Dále se v rámci tohoto předmětu opakuje a upevňuje učivo, což slouží jako příprava k maturitě a příprava na přijímací zkoušky pro vyšší stupeň vzdělání.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli využívat matematické vědomosti a dovedností v praktickém životě, při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatků o geometrických útvarech, aplikovat matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání, matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě, zkoumat a řešit problémy včetně diskuse výsledků jejich řešení, číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů, grafů, diagramů, tabulek a internetu, přesně se matematicky vyjadřovat, používat pomůcky: odbornou literaturu, internet, PC, kalkulátor, rýsovací potřeby.

Charakteristika učiva

Učivo je strukturováno do tematických celků a je rozděleno do třetího a čtvrtého ročníku studia.

Ve třetím ročníku si žák procvičí a rozvine znalosti získané v předchozích dvou ročnících studia v předmětu matematika, zejména, množiny, obor reálných čísel, procenta, výrazy, rovnice, funkce, posloupnosti a finanční matematiku. Ve čtvrtém ročníku je učivo zaměřeno na celky goniometrie a trigonometrie, planimetrie, stereometrie, analytická geometrie, kombinatorika, pravděpodobnost a statistika.

Pojetí výuky

Výuka předmětu seminář z matematiky je vedle tradiční metody – výklad – procvičení – prokládána metodami, při kterých žáci sami objevují jednotlivé vztahy mezi veličinami

a navrhnou řešení. Důležitá je také možnost diskuse s ostatními spolužáky a učitelem o výběru nejvhodnějšího řešení.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni na základě jejich znalostí i dovedností, tedy písemných prací, samostatné a skupinové práce ve vyučovací hodině. Do výsledného hodnocení je zahrnut i přístup žáka, hloubka porozumění poznatkům, schopnost chápat v souvislostech a aplikovat poznatky při řešení problémů, dovednost práce s texty, samostatnost úsudku. Přihlíží se na připravenost žáka na vyučování, aktivitu v hodinách a dosaženého stupně rozvoje klíčových kompetencí. U žáků je prohlubována dovednost potřebná k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Matematické kompetence – žák umí správně používat a převádět běžné jednotky, provádět reálný odhad výsledku dané úlohy, nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů.

Digitální kompetence – žák používá kalkulátor a další digitální nástroje k řešení úloh, modelování a prezentaci výsledků, využívá geometrický software pro řešení praktických úloh, které rozvíjí jeho prostorovou představivost.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení, využívá různé informační zdroje, s porozuměním poslouchají mluvený projev a pořizuje si z něj poznámky.

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Kompetence k řešení problémů – žák je schopen porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.

Personální a sociální kompetence – žák se učí reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku, ověřovat si získané poznatky.

Průřezová témata

Při výuce budou realizována průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – žák je podporován v komunikaci, vyjednávání a řešení konfliktů, posiluje si vhodnou míru sebevědomí, což přispívá k osobnostnímu rozvoji.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu seminář z matematiky se prolínají předměty ekonomika, fyzika a informatika.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

3. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – používá různé zápisy reálného čísla, – znázorní reálné číslo nebo jeho aproximace na číselné ose, – používá absolutní hodnotu a vysvětlí její geometrický význam, – zapíše a znázorní interval, – provádí, znázorní a zapíše operace s intervaly (sjednocení a průnik), – řeší praktické úlohy za použití trojčlenky, procentového počtu a poměru ve vztahu k danému oboru vzdělání, – provádí operace s mocninami a odmocninami, – řeší praktické úkoly s mocninami s racionálním exponentem a odmocninami, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Operace s čísly</p> <ul style="list-style-type: none"> – číselné obory, – absolutní hodnota reálného čísla, – intervaly jako číselné množiny, – operace s číselnými množinami (sjednocení a průnik), – užití procentového počtu, – mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním, – odmocniny, – slovní úlohy.
<ul style="list-style-type: none"> – používá pojem člen, koeficient, stupeň členu, stupeň mnohočlenu, – provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny, – provádí umocnění dvojčlenu pomocí vzorců, 	<p>Číselné a algebraické výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> – číselné výrazy, – algebraické výrazy, – mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami, – definiční obor algebraického výrazu, – slovní úlohy.

<ul style="list-style-type: none"> – rozkládá mnohočleny na součiny, – určí definiční obor výrazu, – sestaví výraz na základě zadání, – modeluje jednoduché reálné situace užitím výrazů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	
<ul style="list-style-type: none"> – rozliší úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní, – určí definiční obor rovnice a nerovnice, – řeší početně lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy, – řeší početně kvadratické rovnice a nerovnice, – řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli, – řeší rovnice v součinném a podílovém tvaru, – vyjádří neznámou ze vzorce, – užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice, – užívá rovnic, nerovnic a jejich soustav k řešení reálných problémů, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> – úpravy rovnic, – lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou, – rovnice s neznámou ve jmenovateli, – rovnice v součinném a podílovém tvaru, – kvadratická rovnice a nerovnice, – vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice, – soustavy rovnic a nerovnic, – vyjádření neznámé ze vzorce, – slovní úlohy.
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, sestrojí jejich grafy a určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů, – aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při úpravách výrazů a rovnic, – určí průsečíky grafu funkce s osami souřadnic, – určí hodnoty proměnné pro dané funkční hodnoty, – přiřadí předpis funkce ke grafu a naopak, – sestrojí graf funkce dané předpisem pro zadané hodnoty, 	<p>Funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot funkce, graf funkce, – vlastnosti funkce, – lineárně lomená funkce, – kvadratická funkce, – exponenciální funkce, – logaritmická funkce, – logaritmus a jeho využití, – věty o logaritmech, – úprava výrazů obsahujících funkce, – slovní úlohy.

<ul style="list-style-type: none"> – řeší reálné problémy s použitím uvedených funkcí zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	
<ul style="list-style-type: none"> – řeší lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy pomocí grafického znázornění – řeší kvadratické rovnice a nerovnice, pomocí grafického znázornění, – rozliší úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní, – určí definiční obor rovnice, – řeší jednoduché exponenciální rovnice, – řeší jednoduché logaritmické rovnice, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Řešení rovnic a nerovnic – rozšíření</p> <ul style="list-style-type: none"> – grafické řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav, – exponenciální rovnice, – logaritmické rovnice.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce, – určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky, – pozná aritmetickou posloupnost a určí její vlastnosti, – pozná geometrickou posloupnost a určí její vlastnosti, – užívá poznatků o posloupnostech při řešení úloh v reálných situacích, zejména ve vztahu k oboru a vzdělávání, – používá pojmy z finanční matematiky: změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů, – provádí výpočty finančních záležitostí, změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Posloupnosti a finanční matematika</p> <ul style="list-style-type: none"> – poznatky o posloupnostech, – aritmetická posloupnost, – geometrická posloupnost, – finanční matematika, – slovní úlohy, – využití posloupností při řešení úloh z praxe.

4. ročník	2 hodiny týdně – celkem 60 hodin
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje užívá pojmy: orientovaný úhel, velikost úhlu, – určí velikost úhlu ve stupních a v obloukové míře a jejich převody, – graficky znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, – určí definiční obor a obor hodnot goniometrických funkcí, určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů, – s použitím goniometrických funkcí určí ze zadaných údajů velikosti stran a úhlů v pravouhlém a obecném trojúhelníku, – používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí k řešení vztahů v rovinných i prostorových útvarech, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Goniometrie a trigonometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientovaný úhel, – goniometrické funkce, – věta sinová a kosinová, – goniometrické rovnice, – využití goniometrických funkcí k určení stran a úhlů v trojúhelníku, – úprava výrazů obsahujících goniometrické funkce.
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje užívá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, – při užívá jednotky délky a obsahu, provádí převody jednotek délky a obsahu, – řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách, – popíše rovinné útvary, určí jejich obvod a obsah, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – planimetrické pojmy, – polohové vztahy rovinných útvarů, – metrické vlastnosti rovinných útvarů, – Euklidovy věty, – množiny bodů dané vlastnosti, – rovinné útvary: kružnice, kruh a jejich části, mnohoúhelníky, pravidelné mnohoúhelníky, složené útvary, konvexní a nekonvexní útvary, – trojúhelník a čtyřúhelník (strana, vnitřní a vnější úhly, výšky, ortocentrum, těžnice, těžiště, střední příčky, kružnice opsaná a vepsaná), – shodná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění, – podobná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění, – shodnost a podobnost.
<ul style="list-style-type: none"> – určuje vzájemnou polohu bodů a přímek, bodů a roviny, dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, 	<p>Stereometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – polohové vztahy prostorových útvarů, – metrické vlastnosti prostorových útvarů, – tělesa a jejich sítě,

<ul style="list-style-type: none"> – určí odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, – určuje vzdálenost bodů, přímek a rovin, – charakterizuje tělesa: komolý jehlan a kužel, koule a její části, – určí povrch a objem tělesa včetně složeného tělesa s využitím funkčních vztahů a trigonometrie, – využívá síť tělesa při výpočtu povrchu a objemu tělesa, – aplikuje poznatky o tělesech v praktických úlohách zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání, – užívá a převádí jednotky objemu, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<ul style="list-style-type: none"> – složená tělesa, – výpočet povrchu, objemu těles, složených těles.
<ul style="list-style-type: none"> – určí vzdálenosti dvou bodů a souřadnice středu úsečky, – užívá pojmy: vektor a jeho umístění, souřadnice bodu, vektoru a velikost vektoru, – provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektoru reálným číslem, skalární součin vektorů), – užije grafickou interpretaci operací s vektory, – určí velikost úhlu dvou vektorů, – užije vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů 	<p>Analytická geometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – souřadnice bodu, – souřadnice vektoru, – střed úsečky, – vzdálenost bodů, – operace s vektory, – přímka v rovině, – polohové vztahy bodů a přímek v rovině, – metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině.
<ul style="list-style-type: none"> – řeší jednoduché kombinatorické úlohy úvahou (používá základní kombinatorická pravidla), – užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací, – počítá s faktoriály a kombinačními čísly, – užívá poznatků z kombinatoriky při řešení úloh v reálných situacích, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Kombinatorika</p> <ul style="list-style-type: none"> – faktoriál, – variace, permutace a kombinace bez opakování, – variace s opakováním, – počítání s faktoriály a kombinačními čísly, – slovní úlohy.

<ul style="list-style-type: none"> – užívá pojmy: náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, nezávislost jevů, – užívá pojmy: náhodný jev a jeho pravděpodobnost, výsledek náhodného pokusu, opačný jev, nemožný jev, jistý jev, množina výsledků náhodného pokusu, – určí pravděpodobnost náhodného jevu, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, 	<p>Pravděpodobnost v praktických úlohách</p> <ul style="list-style-type: none"> – náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, – náhodný jev, – opačný jev, nemožný jev, jistý jev, – množina výsledků náhodného pokusu, – nezávislost jevů, – výpočet pravděpodobnosti náhodného jevu, – aplikační úlohy.
<ul style="list-style-type: none"> – užívá a vysvětlí pojmy: statistický soubor, rozsah souboru, statistická jednotka, četnost, relativní četnost, statistický znak kvantitativní a kvalitativní, aritmetický průměr, hodnota znaku, – sestaví tabulku četností, – graficky znázorní rozdělení četností, – určí charakteristiky polohy (aritmetický průměr, medián, modus, percentil), – určí charakteristiky variability (rozptyl, směrodatná odchylka), – čte a vyhodnotí statistické údaje v tabulkách, diagramech a grafech, – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Statistika v praktických úlohách</p> <ul style="list-style-type: none"> – statistický soubor, jeho charakteristika, – četnost a relativní četnost znaku, – charakteristika polohy, – charakteristika variability, – statistická data v grafech a tabulkách, – aplikační úlohy.

6.15 Ekonomika

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem vzdělávací oblasti předmětu ekonomika je vybavení žáků základními znalostmi pro ekonomické chování jak v profesním, tak osobním životě, seznámení žáků se základními ekonomickými vztahy a s ekonomickým prostředím, ve kterém se jako zaměstnanci či podnikatelé budou pohybovat. Žáci pochopí mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozumí podstatě podnikatelské činnosti, zorientují se na finančním trhu, dokážou porovnat úvěrové a pojistné produkty, seznámí se s podstatou managementu a marketingu. Žáci získávají vědomosti a dovednosti, které uplatní jak v profesním, tak v občanském životě. Tím předmět přispívá k rozvoji odborných a občanských kompetencí.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu je v rozvrženo do dvou ročníků (2. a 3. ročník) s hodinovou dotací v druhém ročníku a dvouhodinovou dotací v třetím ročníku.

Ve 2. ročníku se žáci seznámí s podnikatelským prostředím, s právní úpravou podnikání a jednotlivými formami podnikání, osvojí si základy fungování tržní ekonomiky jako celku. Dále se seznámí s majetkem podnikatele a se zásadami vedení daňové evidence.

Ve 3. ročníku se seznámí s principem fungování finančního trhu, s jednotlivými finančními a pojistnými produkty a naučí se porovnat nákladovost úvěrových produktů, zároveň se žáci zaměří na daňovou soustavu ČR, naučí se vypočítat některé typy daní včetně sestavení daňového přiznání, žáci se zorientují v problematice managementu a seznámí se základy marketingu.

Dovednosti získané prostřednictvím vzdělávání v předmětu ekonomika žákům umožní přizpůsobivěji reagovat na společenský vývoj, posílí znalosti v oblasti finanční gramotnosti, naučí zaujmout stanovisko ke změnám v ekonomickém životě a vytvoří předpoklady pro uplatnění v pracovním a občanském životě. Předmět vede žáky k zodpovědnému přístupu k nabídkám finančních institucí, dokážou vyhodnotit výhody a nevýhody zaměstnaneckého poměru a podnikání a naučí se personální vztahy stavět na základech tolerance a poctivosti. Současně si osvojují řadu pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví při práci jakož i určitou dávku podnikatelské morálky.

Pojetí výuky

Výuka předmětu ekonomika je kromě tradiční metody výkladu pojata tak, aby žák byl schopen samostatně vyhledávat, zpracovávat a interpretovat informace, reagovat na změny v zákonech, uvědomovat si mezipředmětové vztahy a aplikovat teoretické znalosti z předmětu na praxi. Informace je schopen vyhledávat na internetu, v odborném tisku, v právních předpisech, a to buď formou samostatné práce, nebo skupinové práce. Při skupinové práci se učí komunikovat s ostatními, respektovat jejich názory a obhajovat svůj názor. Veškerá témata výuky jsou aplikována na praktické dovednosti. Do výuky je zařazena výuka na počítačích např. práce s interaktivními formuláři, vyhledávání informací, využívání a ověřování funkčnosti srovnávačů (výpočet mezd, úvěrové produkty, pojistné produkty).

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků vzdělávání probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy. Hodnotí se nejen znalosti a dovednosti žáků, ale také jejich schopnost učivo analyzovat a chápat v souvislostech. Znalosti a dovednosti žáků jsou ověřovány praktickým předvedením dovedností, ústním zkoušením, písemnými pracemi nebo praktickými úlohami. Žáci jsou vedeni k sebehodnocení a hodnocení výkonu spolužáka. Součástí celkového hodnocení žáka je i hodnocení dosaženého stupně rozvoje klíčových kompetencí. Podkladem pro hodnocení je i soustavné diagnostické pozorování žáka a sledování jeho připravenosti na vyučování, přihlíží se také k dodržení termínu odevzdání a aktivitě v hodinách.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady, zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků, rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, zvládnou zaznamenat hospodářské operace do peněžního deníku a umí vyhotovovat účetní doklady se všemi podstatnými náležitostmi.

Matematické kompetence – žák umí číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se

na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Digitální kompetence – žák používá digitální nástroje pro výpočty ekonomických údajů, jako jsou mzdy, úrokové sazby a RPSN, vytváří a analyzuje ekonomické modely a rozpočty s využitím digitálních aplikací, efektivně využívá dostupné softwarové nástroje pro správu financí, daňové evidence a podnikatelské záměry, vizualizuje ekonomické trendy a vytváří podnikatelské plány pomocí digitálních technologií.

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchají mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslav) a pořizuje si poznámky, uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Odborné kompetence

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje – žák efektivně hospodáří s finančními prostředky, zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk.

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Průřezová témata

Při výuce budou realizována průřezová témata:

Člověk a svět práce – žák se seznamuje se základními aspekty pracovního vztahu, právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů i aspekty soukromého podnikání, včetně klíčových právních předpisů, orientuje se v zákoníku práce, zná formy pracovního vztahu, orientuje se se v právech a povinnostech zaměstnanců a zaměstnavatelů, uvědomuje si význam učení pro jejich pracovní kariéru a po celou dobu studia je vedeni k celoživotnímu učení. Je od něj vyžadována samostatná práce.

Občan v demokratické společnosti – žák je podporován v komunikaci, vyjednávání a řešení konfliktů, posiluje si vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Člověk a životní prostředí – žák se naučí porozumět souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu ekonomika se prolínají předměty matematika, písemná a elektronická komunikace a informatika.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

2. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů, – vypočítá výsledek hospodaření, – pochopí princip trhu včetně subjektů na trhu působících, – stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období, 	<p>Tržní ekonomika</p> <ul style="list-style-type: none"> – trh, tržní subjekty, – nabídka, poptávka, – zboží, cena, – náklady, výnosy, zisk/ztráta.
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky, – vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet, – na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu, 	<p>Podnikání</p> <ul style="list-style-type: none"> – podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, – podnikatelský záměr, – zakladatelský rozpočet, – povinnosti podnikatele, – vznik a skončení pracovního poměru,

<ul style="list-style-type: none"> – vypočítá čistou mzdu, 	<ul style="list-style-type: none"> – náležitosti pracovní smlouvy, – mzda časová a úkolová a jejich výpočet.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí zásady daňové evidence, – pojmenuje subjekty, které mohou vést daňovou evidenci, – orientuje se v platebním styku, – pojmenuje náležitosti a chápe význam dokladů, – klasifikuje jednotlivé druhy majetku, – orientuje se v evidenci podnikatele, – zapisuje hospodářské operace do daňové evidence, – vyhotoví a zkontroluje daňové doklady. 	<p>Daňová evidence</p> <ul style="list-style-type: none"> – podstata daňové evidence, – právní úprava daňové evidence, – subjekty daňová evidence, – majetek podnikatele, – deník daňové evidence, – daňové a účetní doklady, – daňová evidence plátce a neplátce DPH.

3. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku, – vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory, – vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu, – orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby, – vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům, – charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění, 	<p>Finanční vzdělávání</p> <ul style="list-style-type: none"> – peníze, – hotovostní a bezhotovostní platební styk, – pojištění, pojistné produkty, – inflace, – úroková míra, RPSN, – úvěrové produkty.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství, – charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát, – provede jednoduchý výpočet daní, – vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob, 	<p>Daně</p> <ul style="list-style-type: none"> – státní rozpočet, – daně a daňová soustava, – výpočet daní, – přiznání k dani, – zdravotní pojištění, – sociální pojištění.

<ul style="list-style-type: none"> – provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění, 	
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí, co je marketingová strategie, – zpracuje jednoduchý průzkum trhu, – na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru, 	<p>Marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> – podstata marketingu, – průzkum trhu, – produkt, – cena, – distribuce, – propagace.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí tři úrovně managementu, – popíše základní zásady řízení, – zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru. 	<p>Management</p> <ul style="list-style-type: none"> – dělení managementu, – plánování, – organizování, – vedení, – kontrolování, – podstata a druhy managementu.

6.16 Písemná a elektronická komunikace

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem předmětu je vést žáky k racionální a přesně vedené administrativě související s provozem podniku. Má poskytnout žákům odborné administrativní poznatky potřebné pro jejich úspěšné uplatnění v praxi. Úkolem je naučit žáky ovládat psaní na klávesnici hmatovou metodou a vyřizovat běžnou obchodní korespondenci formálně i věcně správně. Žáci jsou vedeni k odpovědnosti při vedení evidence svých prací, k přesnosti a věrohodnosti všech písemností. Seznamují se s organizací písemného styku v podniku. Sledují nové normy v oblasti administrativy a průběžně s nimi pracují. Jsou rovněž vedeni k logickému myšlení a ke správnému a přesnému vyjadřování.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu je zařazeno s hodinovou dotací v prvním ročníku.

Žáci se seznámí s obsluhou klávesnice hmatovou metodou, úpravou pracovněprávních písemností a úpravou obchodní korespondence.

Dovednosti získané prostřednictvím vzdělávání v předmětu písemná a elektronická komunikace žákům umožní komunikovat efektivně s využitím nástrojů informačních technologií. Dále vede žáky k jazykově a gramaticky korektnímu vyjadřování za použití odborné terminologie. Předmět je propojen s průřezovými tématy Člověk a svět práce a Člověk a digitální svět

Pojetí výuky

Metody a formy práce spočívají v pěstování vytrvalosti, pečlivosti a v procvičování – nácvik desetiprstové hmatové metody psaní na klávesnici počítače podle výukového programu, psaní podle diktátu, domácí příprava, výklad a vysvětlování, praktické vyhotovení písemností podle šablon a podle ČSN 01 6910, praktické vyhotovení písemností mimo šablony.

Hodnocení výsledků žáků

Základem pro hodnocení zvládnutí hmatové metody psaní všemi deseti jsou písemné praktické zkoušky, ve kterých se posuzuje dosažená rychlost a přesnost psaní podle stanovených limitů. Používá se nabídka on-line výukových programů. U vyhotovených písemností se hodnotí věcný

obsah, stylizace, pravopis a formální úprava podle normy. Hodnocení výsledků vzdělávání probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy. Hodnotí se nejen znalosti a dovednosti žáků, ale také jejich schopnost učivo analyzovat a chápat v souvislostech. Znalosti a dovednosti žáků jsou ověřovány praktickým předvedením dovedností, ústním zkoušením, písemnými pracemi nebo praktickými úlohami. Žáci jsou vedeni k sebehodnocení a hodnocení výkonu spolužáka. Součástí celkového hodnocení žáka je i hodnocení dosaženého stupně rozvoje klíčových kompetencí. Podkladem pro hodnocení je i soustavné diagnostické pozorování žáka a sledování jeho připravenosti na vyučování, přihlíží se také k dodržení termínu odevzdání a aktivitě v hodinách.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, uplatňuje různé způsoby práce s textem, s porozuměním poslouchá mluvené projevy, pořizuje si poznámky, umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, využívá ke svému učení různé informační zdroje.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Digitální kompetence – žák vytváří a upravuje texty, tabulky v digitálních nástrojích; zapojuje se do společnosti a občanského života prostřednictvím digitálních technologií (Člověk jako občan, Člověk v lidském společenství); seznamuje se s digitálními službami státu, veřejné správy, územní samosprávy, komerčního i neziskového sektoru a využívá je v reálných nebo modelových situacích (Člověk a právo); efektivně využívá dostupné softwarové nástroje.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, umí vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák se seznámí se zásadami a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik.

Průřezová témata

Při výuce budou realizována průřezová témata:

Člověk a svět práce – žák se seznámí s písemnou prezentací v prostředí trhu práce – zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření.

Člověk a digitální svět – žák používá základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučí se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu písemná a elektronická komunikace se prolínají předměty informatika, český jazyk a literatura a ekonomika.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – píše na klávesnici v přiměřené rychlosti a přesnosti, – používá hmatovou metodu psaní všemi deseti, – upravuje text, 	Obsluha klávesnice <ul style="list-style-type: none"> – nácvik psaní v písmenných řádech, – nácvik psaní číslic, – nácvik psaní znaků z klávesnice, – grafická úprava textu.
<ul style="list-style-type: none"> – vede si evidenci svých prací, – ovládá psaní obchodních dopisů, – využívá informační zdroje, 	Obchodní korespondence <ul style="list-style-type: none"> – úprava adres, – tvorba a obsah obchodního dopisu, – stylizace obchodního dopisu, – poptávka, – nabídka, – objednávka, – faktura.

<ul style="list-style-type: none">- vede si evidenci svých prací,- hotoví pracovně právní písemnosti,- využívá informační zdroje.	Pracovně právní písemnosti <ul style="list-style-type: none">- žádost o místo,- životopis,- pracovní smlouva.
---	--

6.17 Digitální fotografie a video

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem předmětu je připravit v souladu s požadavky stanovenými v profilu absolventa a v charakteristice studijního oboru kvalifikované pracovníky, kteří budou schopni plnit náročné práce v oblasti fotografie a multimédia.

Charakteristika učiva

Předmět digitální fotografie a video naplňuje vzdělávací oblast digitalizace ve fotografii, vyučuje se v prvním, druhém, třetím a čtvrtém ročníku studia.

Rozdělení celkového počtu vyučovacích hodin do jednotlivých ročníků je následující:

1. ročník – 3 vyučovací hodiny týdně,
2. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně,
3. ročník – 1 vyučovací hodina týdně,
4. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně.

Odborný předmět digitální fotografie a video poskytuje žákům vědomosti o vývoji technologií digitální fotografie a videa, seznamuje žáky s principy získání digitálního obrazu a záznamu a s praktickými činnostmi směřujícími k tvorbě digitálních médií. Tyto poznatky jsou dále prakticky rozvíjeny odborným výcvikem a odbornou praxí.

Pojetí výuky

Digitální fotografie a video je předmět koncipovaný tak, aby u žáků prohloubil zájem o digitální foto a videotechniku, o jednotlivé žánry fotografické a audiovizuální tvorby. Cílem je výchova k estetickému a výtvarnému pojetí tvorby jako prostředku zobrazení reality. Zároveň si žáci osvojují poznatky o provádění jednotlivých fotografických a audiovizuálních prací.

Výuka předmětu probíhá na pracovišti vybaveném potřebnou výpočetní technikou. Při výuce se používají výkladové hodiny s ukázkami (nástěnné obrazy, modely, video, diaprojektor, interaktivní tabule), samostudium, skupinová práce, referáty, diskuse, exkurze, odborné přednášky, práce s odbornou literaturou, písemné práce a testy.

Znalosti a dovednosti získané v tomto předmětu má žák možnost aplikovat a rozvíjet na souvisele odborné praxi, která je organizována během studia v rozsahu 4 týdnů, v externích

odborných provozech. Přínos je sledován ve výstupech vypracovaných žákem na základě předem zadaných úkolů.

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Hodnocení je veřejné a učitel známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit. Vždy se zohledňuje individualita žáka, jeho schopnosti i možnosti. Přihlíženo je k přístupu žáka k zadaným úkolům, samostatnosti, ke snaze uspět, přijmout kritiku, opravit nepodařené a zlepšit svůj výkon.

Nezbytné pro rozvoj žáků je vysvětlení pokroku, případné označení chyb, kterých se žák dopustil. Při zjišťování výsledků vzdělávání se používá především praktická forma zkoušení, ale i forma ústní, písemná. V jejich rámci je hodnoceno využívání teoretických znalostí v praxi, kvalita práce, organizace práce, samostatná zručnost, obsluha a údržba náradí a přístrojů, dodržování pracovních postupů a výsledek provedené práce, dodržování BOZP. Jedním z důležitých motivačních faktorů při klasifikaci je používání zábavných způsobů – například soutěží.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) a pořizuje si poznámky, uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků, rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí.

Matematické kompetence – žák umí číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.

Digitální kompetence – žák používá specifický software ke zpracování rastrové grafiky, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jejich oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jejich budoucí profesní dráze, integruje digitální technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje – žák efektivně hospodáří s finančními prostředky, zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk.

Používat fotografické přístroje a volit adekvátní druh techniky pro různé oblasti fotografie – žák určí a správně používá druh fotografického přístroje, osvětlovacího zařízení a dalšího vybavení vhodného pro fotografování různých fotografických žánrů, např. fotografie portrétní, technické, reportážní, dokumentární, reklamní, volí vhodný objektiv a další příslušenství pro různé druhy fotografie s ohledem na vlastnosti různých optických soustav.

Fotografovat, filmovat a zhotovovat snímky v různých oblastech fotografie a filmových žánrů – žák využívá přirozené osvětlení nebo používá osvětlení umělé v exteriéru, interiéru i ateliéru, pracuje se světlem a správně koncipuje světelnou konstrukci, orientuje se v historickém vývoji fotografie, kinematografie, v současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá

tyto znalosti ve vlastní tvorbě, vytváří kompozici snímku, zvolí stanoviště záběru s ohledem na kompoziční pravidla tvorby obrazu, respektuje tato pravidla a využívá je, dbát o estetiku a výtvarnou kulturu v návaznosti na tradice fotografické tvorby, fotografuje v oblasti architektury, krajiny, portrétní fotografie, reportáže, technické a reklamní fotografie pro účely dokumentární, výstavní i výtvarné, s využitím pro vědecké i komerční účely, navrhuje koncepci snímku na základě znalostí fotografické technologie a používaných materiálů v souladu s požadavkem zadavatele, používá prostředky multimediální tvorby, uplatňuje při návrhu koncepce úkolu optimální technologická, výrobní a ekonomická hlediska, orientuje se v současném vývoji audiovizuální tvorby a systému jejích výrazových prostředků a stylů u nás i ve světě, orientuje se v základních teoretických i technických pojmech týkajících se různých režijních přístupů a aspektů výroby filmu, prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci, jedná se zákazníkem, respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl, osvojí si základy marketingu, propagace a produkce, orientuje se v legislativě upravující fotografickou živnost, respektuje právní předpisy v oblasti ochrany osobních dat.

Volit vhodné materiály a odpovídající zpracovatelské postupy, používat laboratorní techniku a chemické lázně při zpracovávání fotografického materiálu – žák používá odpovídající materiál a jeho zpracování pro jednotlivé oblasti fotografie, používá vhodné chemické lázně a bezpečně zachází s chemickými látkami, likviduje chemické roztoky v souladu s vyhláškami a zákonnými opatřeními v této oblasti, vykonává práce při zpracování, přípravné a finální činnosti podle druhu zhotovované fotografie, obsluhuje a udržuje technické laboratorní vybavení.

Zhotovovat digitální záznamy obrazu a upravovat je pomocí počítače, přenášet je na vhodný nosič, upravovat fotografie a audiovizuální díla v konečné fázi jejich výroby – žák volí odpovídající typ digitálního přístroje podle druhu zhotovovaného fotografického a filmového žánru, využívá funkce a nastavení přístroje odpovídající druhu fotografie a filmového záběru a jejich použití, přenáší obraz z přístroje do počítače pro jeho další úpravy, pracuje s počítačovou technikou a obrazovými softwary, připravuje obraz pro různé druhy zpracování chemickou cestou, nebo tiskem, přenáší obraz na vhodné nosiče za účelem archivace, rozmnožování a dalšího použití obrazu v různých oblastech, používá grafické programy a osvojí si technologické možnosti multimediální tvorby, volí je z hlediska jejich výrazových, technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla, průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností, osvojí si práci s digitálním obrazem, postprodukci filmového obrazu, vytváří obrazové prezentace, propagační a audiovizuální materiály.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu digitální fotografie a video se prolínají odborné předměty fotografie, grafika a vizualizace, filmová tvorba, odborný výcvik a všeobecné předměty český jazyk a literatura, občanská nauka, dějepis, písemná a elektronická komunikace, a informatika. Jedná se především o dlouhodobé úkoly a projekty a mediální podporu školních soutěžních i pořadatelských týmů napříč všemi obory.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	3 hodiny týdně – celkem 99 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ovládá přenos obrazu z fotoaparátu do počítače, ukládání a archivaci snímků, 	<p>Digitální zpracování obrazu I</p> <ul style="list-style-type: none"> – BOZP a řád učebny, – základní pojmy rastrové grafiky, – formáty souborů, – úvod do programu Photoshop, – prohlížení obrázků, – nový soubor, barvy a rozlišení, – tisková velikost obrázku, – uložení obrázku, uložení pro web, – práce se schránkou, – automatické akce s obrázky.
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje rozdíly mezi klasickou a digitální fotografií, – umí určit vhodný postup práce pro danou situaci, 	<p>Digitální fotografický přístroj</p> <ul style="list-style-type: none"> – výhody a nevýhody digitálních fotoaparátů, – popis digitálního fotoaparátu, – objektivy a příslušenství fotoaparátů, – digitální záznam obrazu, – rozdělení, princip vzniku obrazu, – výhody a nevýhody digitální fotografie, – pořízení a přenos digitální fotografie.
<ul style="list-style-type: none"> – používá barevné režimy, – ovlivňuje při práci kontrast a jas obrazu, 	<p>Digitální zpracování obrazu II</p> <ul style="list-style-type: none"> – práce s výběry, – tonální úprava fotografie, – barevné úpravy fotografie, – úprava linií, – práce s textem, – barevné režimy RGB, CMYK, odstíny šedé a černobílý jednobitový režim, – oříznutí a tisk obrázku, – základní práce s vrstvami.

2. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zná a používá objektivy a příslušenství digitálních přístrojů, – používá expoziční měřící techniku a programy automatického zaostřování, 	<p>Zařízení pro elektronický záznam obrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> – funkce a složení digitálního fotoaparátu, – snímání CCD, CMOS, – vlastnosti objektivů, – optický a digitální zoom, – měření expozice, – ostření.
<ul style="list-style-type: none"> – nastavuje správné barevné vyvážení monitoru, – používá programy pro úpravu obrazu a zná jejich funkce, – vytváří barevné abstrakce obrazu, 	<p>Digitální zpracování obrazu III</p> <ul style="list-style-type: none"> – rastrová grafika, – barevné vyvážení, barevné režimy, – formáty obrázků, RAW, – práce s výběry, úprava velikosti, – barevné úpravy, – pokročilá práce s vrstvami, – maska vrstvy, koláž.
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v konstrukci fotografických digitálních přístrojů, používá jednotlivé ovládací prvky, rozlišuje vhodnost použití jednotlivých přístrojů, – pracuje se světlem, používá různé typy osvětlovacích zařízení, umí nastavit vyvážení bílé barvy na přístroji, – ovládá nastavení speciálních režimů expozice, – zvládá fotografování a kompozici snímků, 	<p>Práce s digitálním fotoaparátem</p> <ul style="list-style-type: none"> – práce s digitálním fotoaparátem, – nastavení expozice, ostření, – vyvážení bílé, manuální nastavení, – menu fotoaparátu, – nestandardní světelné podmínky, – speciální expozice, multiexpozice, panorama, HDR, časosběrné snímání, extrémní hloubka ostrosti.
<ul style="list-style-type: none"> – řeší nepředvídané situace plynoucí z témat tvorby digitálního obrazu, – imituje speciální fotografické techniky, pro výtvarné využití v různých oblastech fotografie. 	<p>Digitální zpracování obrazu IV</p> <ul style="list-style-type: none"> – kanály a masky ve Photoshopu, – nástroje pro malování ve Photoshopu, – nástroje pro mazání, parametry, – práce se skripty ve Photoshopu, – časosběry, HDR, panorama, textové a obrazové animace.

3. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pracuje s videokamerou nebo video-režimem fotoaparátu, – má přehled o druzích, stavbě a obsluze videokamer, 	<p>Práce s kamerou</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní ovládací prvky, – druhy kamer, jejich možnosti, – druhy záběrů, – příprava na filmování, – chyby při práci s kamerou.

<ul style="list-style-type: none"> – ovládá principy přenosu obrazu do počítače a jeho další úpravy v počítači, – ovládá technologii digitalizace analogového videa, – kombinuje videozáznamy z různých zařízení, – pořizuje a upravuje videozáznam barevným klíčováním, 	<p>Střihová studia</p> <ul style="list-style-type: none"> – přenos videa do PC, – digitalizace analogového videa, – střih a jeho druhy, paralelní střih, – úprava obrazové stopy, – úprava zvukové stopy, – kombinace videa a animací, – klíčování videa, – příprava hudby, – dabování zvuku, – formáty videa, – export videa.
<ul style="list-style-type: none"> – pracuje s videokamerou, – ovládá principy přenosu obrazu do počítače a jeho další úpravy v počítači, – charakterizuje a používá techniky videozáznamu, 	<p>Vlastní projekt tvorby videa</p> <ul style="list-style-type: none"> – podpora tvorby vlastního krátkého filmu – tvorba a tisk obalu DVD nosiče.
<ul style="list-style-type: none"> – používá jednotlivé druhy tisku, – popíše funkci minilabu, – vysvětlí automatické zpracování obrazu, 	<p>Digitální zpracování obrazu V</p> <ul style="list-style-type: none"> – filtry, kreativní fotografie, – archivování fotografií, – publikování fotografií, – tiskárny a principy tisku.
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá principy přenosu obrazu do počítače a jeho další úpravy v počítači. 	<p>Zařízení pro elektronický záznam obrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> – skenery, režimy snímání, úpravy obrazu – princip OCR skenování.

4. ročník	2 hodiny týdně – celkem 60 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dokáže vhodně propojovat analogové a digitální způsoby práce, – má přehled o programovém vybavení a používá ho, – používá vhodné postupy úpravy obrazu speciálními nástroji, 	<p>Digitální zpracování obrazu V</p> <ul style="list-style-type: none"> – tonální barevná úprava fotografie, – opakování, – křivky, režimy kreslení, – publikování fotografií, – druhy a způsoby tisku, – prezentace, – webová prezentace, – archivace fotografií.
<ul style="list-style-type: none"> – má základní přehled o zařízeních, potřebných k digitalizaci obrazu a k jeho dalšímu zpracování, 	<p>Zařízení pro elektronický záznam obrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování složení funkcí digitálního fotoaparátu, – paměťová media, – zdroje energie, – ostatní vlastnosti fotoaparátu,

<ul style="list-style-type: none"> – pracuje s běžnými typy digitálních fotoaparátů, orientuje se v základních způsobech ukládání digitálních dat, – provádí snímky různých žánrů v atelieru i v exteriéru, užívá odpovídající postupy a techniku, 	<ul style="list-style-type: none"> – příslušenství, – pokročilé formáty obrazu, – skenery.
<ul style="list-style-type: none"> – vyjmenuje pravidla bezpečnosti práce, – popíše, jak si chránit zrak při práci, 	<p>Bezpečnost práce a hygiena zraku</p> <ul style="list-style-type: none"> – pravidla bezpečnosti a ochrany zraku při práci s optickými přístroji, – ochrana zdraví a hygiena při práci s optikou péče o zrak.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá ústní i písemnou interpretaci témat maturitních okruhů, – pracuje s písemnými i elektronickými materiály z nižších ročníků. 	<p>Specifické učivo k přípravě na maturitní zkoušky</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování učiva nižších ročníků, – prohlubování teoretických i počítačových dovedností, – propojování témat odborných předmětů.

6.18 Grafika a vizualizace

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem předmětu je připravit v souladu s požadavky stanovenými v profilu absolventa a v charakteristice studijního oboru kvalifikované pracovníky, kteří budou schopni plnit náročné práce v oblasti fotografie a multimédia.

Charakteristika učiva

Předmět grafika a vizualizace naplňuje vzdělávací oblast digitalizace ve fotografii, vyučuje se ve druhém, třetím a čtvrtém ročníku studia.

Rozdělení celkového počtu vyučovacích hodin do jednotlivých ročníků je následující:

2. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně,
3. ročník – 1 vyučovací hodina týdně,
4. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně.

Odborný předmět grafika a vizualizace poskytuje žákům vědomosti o zásadách správné úpravy grafických dokumentů od jednoduchých propagačních materiálů až po složitější grafické projekty. Tyto poznatky jsou dále prakticky rozvíjeny odborným výcvikem a odbornou praxí.

Pojetí výuky

Grafika a vizualizace je předmět koncipovaný tak, aby u žáků prohloubil zájem o vektorovou grafiku v předtiskové přípravě a v elektronickém publikování. Cílem je výchova k estetickému a výtvarnému pojetí grafické tvorby jako prostředku zobrazení potřebných vizualizací široké klientely. Zároveň si žáci osvojují poznatky o provádění jednotlivých grafických technik.

Výuka předmětu probíhá na pracovišti vybaveném potřebnou výpočetní technikou. Při výuce se používají výkladové hodiny s ukázkami (nástěnné obrazy, modely, video, diapojektor, interaktivní tabule), samostudium, skupinová práce, referáty, diskuse, exkurze, přednášky, práce s odbornou literaturou, písemné práce a testy.

Znalosti a dovednosti získané v tomto předmětu má žák možnost aplikovat a rozvíjet na souvisele odborné praxi, která je organizována během studia v rozsahu 4 týdny, v externích odborných provozech. Přínos je sledován ve výstupech vypracovaných žákem na základě předem zadaných úkolů.

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Hodnocení je veřejné a učitel známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit. Vždy se zohledňuje individualita žáka, jeho schopnosti i možnosti. Přihlíženo je k přístupu žáka k zadaným úkolům, samostatnosti, ke snaze uspět, přijmout kritiku, opravit nepodařené a zlepšit svůj výkon.

Nezbytné pro rozvoj žáků je vysvětlení pokroku, případné označení chyb, kterých se žák dopustil. Při zjišťování výsledků vzdělávání se používá především praktická forma zkoušení, ale i forma ústní, písemná. V jejich rámci je hodnoceno využívání teoretických znalostí v praxi, kvalita práce, organizace práce, samostatná zručnost, obsluha a údržba náradí a přístrojů, dodržování pracovních postupů a výsledek provedené práce, dodržování BOZP. Jedním z důležitých motivačních faktorů při klasifikaci je používání zábavných způsobů – například soutěží.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) a pořizuje si poznámky, uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků, rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí.

Matematické kompetence – žák umí číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.

Digitální kompetence – žák používá specifický software pro práci s vektorovou grafikou, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitální technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje – žák efektivně hospodáří s finančními prostředky, zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk.

Používat fotografické přístroje a volit adekvátní druh techniky pro různé oblasti fotografie – žák určí a správně používá druh fotografického přístroje, osvětlovacího zařízení a dalšího vybavení vhodného pro fotografování různých fotografických žánrů, např. fotografie portrétní, technické, reportážní, dokumentární, reklamní, volí vhodný objektiv a další příslušenství pro různé druhy fotografie s ohledem na vlastnosti různých optických soustav.

Fotografovat, filmovat a zhotovovat snímky v různých oblastech fotografie a filmových žánrů – žák využívá přirozené osvětlení nebo používá umělé osvětlení v exteriéru, interiéru i ateliéru, pracuje se světlem a správně koncipuje světelnou konstrukci, orientuje se v historickém vývoji fotografie, kinematografie, v současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá tyto znalosti ve vlastní tvorbě, vytváří kompozici snímku, zvolí stanoviště záběru s ohledem na kompoziční pravidla tvorby obrazu, respektuje tato pravidla a využívá je, dbát o estetiku a výtvarnou kulturu v návaznosti na tradice fotografické tvorby, fotografuje v oblasti architektury, krajiny, portrétní fotografie, reportáže, technické a reklamní fotografie pro účely

dokumentární, výstavní i výtvarné, s využitím pro vědecké i komerční účely, navrhuje koncepci snímku na základě znalostí fotografické technologie a používaných materiálů v souladu s požadavkem zadavatele, používá prostředky multimediální tvorby, uplatňuje při návrhu koncepce úkolu optimální technologická, výrobní a ekonomická hlediska, orientuje se v současném vývoji audiovizuální tvorby a systému jejích výrazových prostředků a stylů u nás i ve světě, orientuje se v základních teoretických i technických pojmech týkajících se různých režijních přístupů a aspektů výroby filmu, prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci, jedná se zákazníkem, respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl, osvojí si základy marketingu, propagace a produkce, orientuje se v legislativě upravující fotografickou živnost, respektuje právní předpisy v oblasti ochrany osobních dat.

Volit vhodné materiály a odpovídající zpracovatelské postupy, používat laboratorní techniku a chemické lázně při zpracování fotografického materiálu – žák používá odpovídající materiál a jeho zpracování pro jednotlivé oblasti fotografie, používá vhodné chemické lázně a bezpečně zachází s chemickými látkami, likviduje chemické roztoky v souladu s vyhláškami a zákonnými opatřeními v této oblasti, vykonává práce při zpracování, přípravné a finální činnosti podle druhu zhotovované fotografie, obsluhuje a udržuje technické laboratorní vybavení.

Zhotovovat digitální záznamy obrazu a upravovat je pomocí počítače, přenášet je na vhodný nosič, upravovat fotografie a audiovizuální díla v konečné fázi jejich výroby – žák volí odpovídající typ digitálního přístroje podle druhu zhotovovaného fotografického a filmového žánru, využívá funkce a nastavení přístroje odpovídající druhu fotografie a filmového záběru a jejich použití, přenáší obraz z přístroje do počítače pro jeho další úpravy, pracuje s počítačovou technikou a obrazovými softwary, připravuje obraz pro různé druhy zpracování chemickou cestou, nebo tiskem, přenáší obraz na vhodné nosiče za účelem archivace, rozmnožování a dalšího použití obrazu v různých oblastech, používá grafické programy a osvojí si technologické možnosti multimediální tvorby, volí je z hlediska jejich výrazových, technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla, průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností, osvojí si práci s digitálním obrazem, postprodukcí filmového obrazu, vytváří obrazové prezentace, propagační a audiovizuální materiály.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu grafika a vizualizace se prolínají odborné předměty digitální fotografie a video, fotografie, filmová tvorba, odborný výcvik a všeobecné předměty český jazyk a literatura, občanská nauka, dějepis, písemná a elektronická komunikace, a informatika. Jedná se především o dlouhodobé úkoly a projekty a mediální podporu školních soutěžních i pořadatelských týmů napříč všemi obory.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

2. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v prostředí vektorového editoru do počítače, otevírání a ukládání vektorových formátů, 	<p>Úvod do vektorové grafiky</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní pojmy vektorové grafiky, – formáty souborů, grafické softwary, – úvod do vektorového editoru, – prohlížení hotových souborů, – vyhledávání a úprava clipartů, – formáty papírových médií, – ukládání a tisk vektorových souborů.
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá nástroje pro tvorbu vektorových objektů v různých režimech, edituje křivky, 	<p>Základní objekty a tvary</p> <ul style="list-style-type: none"> – nástroje pro kreslení objektů, – vytváření čar a křivek, – zobrazování objektů, – úpravy tvarů.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá všechny základní modifikace vektorových objektů, – učí se pracovat efektivně v prostředí vektorového editoru v různých režimech, používá klávesové zkratky, 	<p>Obecné operace s objekty</p> <ul style="list-style-type: none"> – označování a výběry objektů, – skupinové výběry a práce s nimi, – zarovnávání objektů, vodící linky, – základní práce s vrstvami, – nastavení barev, – specifická nastavení a tvarování.
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v oblasti propagačních materiálů, zná estetická a technická specifika log a grafických médií. 	<p>Reklamní grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> – jednoduché propagační materiály, – tvorba loga, – kompozice grafických dokumentů, – návrhy obalů médií, – grafické zakázky.

3. ročník	1 hodina týdně – celkem 33 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zná a používá různé typy písma včetně jejich řezů v grafických dokumentech, 	<p>Text a práce s textem</p> <ul style="list-style-type: none"> – písmo, fonty a řezy, – druhy a použití písma, – textové rámy a úpravy textu,

<ul style="list-style-type: none"> – ovládá efekty písma a další kreativní nástroje pro práci s textem, 	<ul style="list-style-type: none"> – řetězcový text a efekty, pozice znaků, – text na křivce a jeho editace, – barvy, výplně a efekty, – převod na křivky.
<ul style="list-style-type: none"> – pracuje s importovanými fotografiemi ve <ul style="list-style-type: none"> – vektorovém editoru, zvládá základní úpravy fotografií pomocí vestavěných nástrojů, – kontroluje a optimalizuje datový objem vektorového souboru, – vytváří propagační materiály různých formátů a předloh tištěných i elektronických, 	<p>Kombinace rastrové a vektorové grafiky</p> <ul style="list-style-type: none"> – vkládání externích zdrojů do vektorového souboru, – úpravy fotografií pomocí vestavěných nástrojů Corel Draw, – převzorkování rastru, – optimalizace vektorového souboru, – práce s tabulkou a grafem, – tvorba produktového letáku, plakátu.
<ul style="list-style-type: none"> – pracuje s grafickými předlohami a návrhy, převádí je do vektorové grafiky ručně i trasováním, – vytváří originální kliparty a loga pro použití v reklamní grafice, 	<p>Vektorizace rastrové grafiky</p> <ul style="list-style-type: none"> – ruční vektorizace grafických předloh, – příprava rastrů k vektorizaci, – trasování rastrů, – tvorba klipartů, – tematické knihovny klipartů, – pokročilejší tvorba loga.
<ul style="list-style-type: none"> – vytváří originální grafické předlohy a poutavé vizualizace s využitím efektů, – zvládá pokročilejší úpravy vektorových objektů a importovaných rastrů, – orientuje se v publikování grafiky na www. 	<p>Efekty vektorové grafiky</p> <ul style="list-style-type: none"> – práce se stínem, – průhlednost, – vrstvy a hladiny, – zrcadlení, – průnik a spojení objektů, – tvorba brožur a periodik.

4. ročník	2 hodiny týdně – celkem 60 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zná specifika, výhody a nevýhody formátů pro export kombinované grafiky, – má přehled o alternativním programovém vybavení pro PDF formát a používá ho, – exportuje grafiku s ohledem na její specifické použití, 	<p>Export vektorové grafiky a PDF formát</p> <ul style="list-style-type: none"> – export různých formátů, – export grafiky pro animaci a film, – export do PDF, – vlastní šablony pro export, – práce se soubory PDF, – jiné aplikace pro práci s PDF, – postskript.
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v předtiskové přípravě papírových médií, – pracuje s profily různých hardwarových zařízení, 	<p>Tisk a předtisková příprava</p> <ul style="list-style-type: none"> – polygrafické značky – ořez, soutisk, škála, – kompozitní tisk, – tisk separací barev, – ICC profily,

<ul style="list-style-type: none"> – má přehled o DTP procesech v grafických studiích, zná principy ofsetového tisku, 	<ul style="list-style-type: none"> – předtisková příprava pro grafické studio, – ofsetový tisk, ekonomická hlediska, – vlastní publikace pro ofset.
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v oblasti reklamně-mediální, – je schopen propojovat různé mediální žánry, – vytváří vlastní originální mediální kampaň na dané téma a optimalizuje její ekonomickou náročnost podle zadání klienta, 	<p>Mediální kampaň</p> <ul style="list-style-type: none"> – podpůrné propagačních materiály, – kombinace reklamní grafiky s audiovizuálními žánry, – komplexní barevné ladění, – vlastní barevné schéma médií, – propagace a finanční náklady, – vlastní reklamní mediální kampaň.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá ústní i písemnou interpretaci témat maturitních okruhů, – pracuje s písemnými i elektronickými materiály z nižších ročníků. 	<p>Specifické učivo k přípravě na maturitní zkoušky</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování učiva nižších ročníků, – prohlubování teoretických i počítačových dovedností, – propojování témat z ostatních odborných předmětů.

6.19 Fotografie

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem předmětu je připravit v souladu s požadavky stanovenými v profilu absolventa a v charakteristice studijního oboru kvalifikované pracovníky, kteří budou schopni plnit náročné práce v oblasti fotografie a multimédia.

Charakteristika učiva

Předmět fotografie naplňuje vzdělávací oblast fotografické standardní situace, vyučuje se v prvním, druhém, třetím a čtvrtém ročníku studia.

Rozdělení celkového počtu vyučovacích hodin do jednotlivých ročníků je následující:

1. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně,
2. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně,
3. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně,
4. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně.

Odborný předmět fotografie poskytuje žákům vědomosti o historickém vývoji fotografie, základních druzích osvětlení, reprodukci, kopírování, zvětšování a zmenšování obrazu, teoretické i praktické poznatky o tiskové technice, technické fotografii, makro a mikrofotografii, estetice fotografie, o speciálních technikách a fotomontáži. Tyto poznatky jsou dále prakticky rozvíjeny odborným výcvikem a odbornou praxí.

Pojetí výuky

Fotografie je předmět koncipovaný tak, aby u žáků prohloubil zájem o fototechniky, o jednotlivé žánry fotografické tvorby. Cílem je výchova k estetickému a výtvarnému pojetí fotografické tvorby jako prostředku zobrazení reality. Zároveň si žáci osvojují poznatky o provádění jednotlivých fotografických prací.

Výuka předmětu probíhá převážně v kmenových třídách, praktická část výuky probíhá na pracovišti vybaveném potřebnou technikou. Při výuce se používají výkladové hodiny s ukázkami (nástěnné obrazy, modely, video, diaprojektor, interaktivní tabule), samostudium, skupinová práce, referáty, diskuse, exkurze, přednášky, práce s odbornou literaturou, písemné práce a testy.

Znalosti a dovednosti získané v tomto předmětu má žák možnost aplikovat a rozvíjet na souvislé odborné praxi, která je organizována během studia v rozsahu 4 týdny, v externích odborných provozech. Přínos je sledován ve výstupech vypracovaných žákem na základě předem zadaných úkolů.

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Hodnocení je veřejné a učitel známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit. Vždy se zohledňuje individualita žáka, jeho schopnosti i možnosti. Přihlíženo je k přístupu žáka k zadaným úkolům, samostatnosti, ke snaze uspět, přijmout kritiku, opravit nepodařené a zlepšit svůj výkon.

Nezbytné pro rozvoj žáků je vysvětlení pokroku, případné označení chyb, kterých se žák dopustil. Při zjišťování výsledků vzdělávání se používá především praktická forma zkoušení, ale i forma ústní, písemná. V jejich rámci je hodnoceno využívání teoretických znalostí v praxi, kvalita práce, organizace práce, samostatná zručnost, obsluha a údržba náradí a přístrojů, dodržování pracovních postupů a výsledek provedené práce, dodržování BOZP. Jedním z důležitých motivačních faktorů při klasifikaci je používání zábavných způsobů – například soutěží.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) a pořizuje si poznámky, uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných

mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků, rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí.

Matematické kompetence – žák umí číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.

Digitální kompetence – žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitální technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje – žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk.

Používat fotografické přístroje a volit adekvátní druh techniky pro různé oblasti fotografie – žák určí a správně používá druh fotografického přístroje, osvětlovacího zařízení a dalšího vybavení vhodného pro fotografování různých fotografických žánrů, např. fotografie portrétní, technické, reportážní, dokumentární, reklamní, volí vhodný objektiv a další příslušenství pro různé druhy fotografie s ohledem na vlastnosti různých optických soustav.

Fotografovat, filmovat a zhotovovat snímky v různých oblastech fotografie a filmových žánrů – žák využívá přirozené osvětlení nebo používali osvětlení umělé v exteriéru, interiéru i ateliéru, pracuje se světlem a správně koncipuje světelnou konstrukci, orientuje se v historickém vývoji

fotografie, kinematografie, v současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá tyto znalosti ve vlastní tvorbě, vytváří kompozici snímku, zvolí stanoviště záběru s ohledem na kompoziční pravidla tvorby obrazu, respektuje tato pravidla a využívá je, dbát o estetiku a výtvarnou kulturu v návaznosti na tradice fotografické tvorby, fotografuje v oblasti architektury, krajiny, portrétní fotografie, reportáže, technické a reklamní fotografie pro účely dokumentární, výstavní i výtvarné, s využitím pro vědecké i komerční účely, navrhuje koncepci snímku na základě znalostí fotografické technologie a používaných materiálů v souladu s požadavkem zadavatele, používá prostředky multimediální tvorby, uplatňuje při návrhu koncepce úkolu optimální technologická, výrobní a ekonomická hlediska, orientuje se v současném vývoji audiovizuální tvorby a systému jejích výrazových prostředků a stylů u nás i ve světě, orientuje se v základních teoretických i technických pojmech týkajících se různých režijních přístupů a aspektů výroby filmu, prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci, jedná se zákazníkem, respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl, osvojí si základy marketingu, propagace a produkce, orientuje se v legislativě upravující fotografickou živnost, respektuje právní předpisy v oblasti ochrany osobních dat.

Volit vhodné materiály a odpovídající zpracovatelské postupy, používat laboratorní techniku a chemické lázně při zpracovávání fotografického materiálu – žák používá odpovídající materiál a jeho zpracování pro jednotlivé oblasti fotografie, používá vhodné chemické lázně a bezpečně zachází s chemickými látkami, likviduje chemické roztoky v souladu s vyhláškami a zákonnými opatřeními v této oblasti, vykonává práce při zpravování, přípravné a finální činnosti podle druhu zhotovované fotografie, obsluhuje a udržuje technické laboratorní vybavení.

Zhotovovat digitální záznamy obrazu a upravovat je pomocí počítače, přenášet je na vhodný nosič, upravovat fotografie a audiovizuální díla v konečné fázi jejich výroby – žák volí odpovídající typ digitálního přístroje podle druhu zhotovovaného fotografického a filmového žánru, využívá funkce a nastavení přístroje odpovídající druhu fotografie a filmového záběru a jejich použití, přenáší obraz z přístroje do počítače pro jeho další úpravy, pracuje s počítačovou technikou a obrazovými softwary, připravuje obraz pro různé druhy zpracování chemickou cestou, nebo tiskem, přenáší obraz na vhodné nosiče za účelem archivace, rozmnožování a dalšího použití obrazu v různých oblastech, používá grafické programy a osvojí si technologické možnosti multimediální tvorby, volí je z hlediska jejich výrazových, technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla, průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností, osvojí si práci s digitálním obrazem, postprodukci filmového obrazu, vytváří obrazové prezentace, propagační a audiovizuální materiály.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu fotografie se prolínají odborné předměty digitální fotografie a video, grafika a vizualizace, filmová tvorba, odborný výcvik a všeobecné předměty český jazyk a literatura, občanská nauka, dějepis, písemná a elektronická komunikace, a informatika. Jedná se především o dlouhodobé úkoly a projekty a mediální podporu školních soutěžních i poradatelských týmů napříč všemi obory.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
Žák: – objasní význam fotografie ze sociálního a společenského hlediska, – orientuje se v autorských právech, – vede základní dokumentaci,	Fotografie a společenské souvislosti – sociální, ekonomický, kulturní a společenský, – význam fotografie, – vedení základní dokumentace a autorské právo.
– má přehled o vývoji všech oblastí fotografie, zná společenské souvislosti, – vysvětlí přínos jednotlivých vývojových etap pro zdokonalování fotografických technik,	Vývoj fotografie – vývoj fotografické tvorby a techniky, – osobnosti a zakladatelé fotografických technologií.
– objasní zásady při osvětlování, – objasňuje význam světla pro rozsah jasů předmětu a obrazu,	Světlo ve fotografii, práce se světlem – charakter světla, denní a umělé světlo, – osvětlování, směry a řízení světla, – zákony vyzařování a pohlcování světla, – základní filtry pro úpravu světelného toku.
– vysvětlí a používá základní kompoziční – pravidla při fotografování různých typů – námětů, ovládá základní terminologii, – ovlivňuje při fotografování kompozici a perspektivu vhodným použitím přístrojů a objektivů,	Základy skladby obrazu, kompozice – členění plochy, – skladba obrazu, – kompozice ve fotografii, pravidla stanoviště.
– rozlišuje základní druhy zátiší, – fotografuje klasické, moderní, nalezené zátiší a zná specifika každého z nich,	Fotografické zátiší – nalezené, – aranžované, – stylizované, – osobnosti žánru.

<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí principy fotochemických procesů, – vznik latentního obrazu a princip – vyvolávání a ustalování a využívá jednotlivé – fotografické roztoky, 	<p>Podstata a vznik latentního obrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> – teorie latentního obrazu, – expozice a její měření, – redukčně oxidační proces vyvolávání.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí použití reprodukcí fotografie v tiskových a grafických úpravách, – ovládá technologii zhotovení reprodukce z různých předloh, 	<p>Reprodukování</p> <p>technologický postup, přístroje, optika, zařízení.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – zná vývoj písma, – ovládá způsoby použití písma pro různé tiskoviny a média. 	<p>Písmo</p> <ul style="list-style-type: none"> – vývoj písma, – písmo a jeho řezy, druhy písma, – použití písma.

2. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí provedení a používání speciálních technik, – zná a používá jednotlivé postupy vytváření obrazu speciálními technikami, 	<p>Speciální fotografické techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> – techniky bez foto přístroje, – snímkové a negativní techniky, – techniky dělení tónů, – vývoj a techniky fotomontáže.
<ul style="list-style-type: none"> – má přehled o účinku jednotlivých barev na psychiku, – má přehled o účinku jednotlivých barev v kompozici obrazu, – rozeznává rozdíly v míchání barevných světél a barev hmotných, 	<p>Psychologie vnímání barev</p> <ul style="list-style-type: none"> – uspořádání barev, – barevné kontrasty, – symbolika barev, – oblíbenost barev, – psychologie působení na člověka, – vliv barev na optickou změnu prostoru, – barva v informativní a emotivní fotografii.
<ul style="list-style-type: none"> – objasní druhy a postupy digitální i klasické fotomontáže a používá je, 	<p>Fotografické montáže</p> <ul style="list-style-type: none"> – historický vývoj montáže, – fotomontáž jako výrazový projev, – montáž pomocí fotografických technik.
<ul style="list-style-type: none"> – využívá vhodné osvětlení, – volí vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství, 	<p>Portrétní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – vývoj portrétování, – druhy portrétů.
<ul style="list-style-type: none"> – má přehled o vývoji krajinářské fotografie, – objasňuje význam světla. 	<p>Fotografie krajiny</p> <ul style="list-style-type: none"> – způsoby ztvárnění v krajinářské fotografii, – obrazový soubor.

3. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – má přehled o vývoji krajinářské fotografie, 	<p>Fotografie krajiny</p> <ul style="list-style-type: none"> – kompozice, – spojení krajiny s architekturou, – významní fotografové krajiny, – moderní fotografie krajiny.
<ul style="list-style-type: none"> – používá vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství, – využívá vhodné osvětlení při fotografování architektury, – zohledňuje vliv světla na správné zobrazení plastičnosti, 	<p>Fotografie architektury</p> <ul style="list-style-type: none"> – požadavky na fotografii architektury, – druhy fotografie architektury.
<ul style="list-style-type: none"> – má přehled o portrétních fotografech, – vysvětlí požadavky na moderní zakázkový portrét a psychologii portrétování, 	<p>Portrétní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – členění plochy, – pravidla klasického portrétu, – kompozice ve fotografii, – stanoviště, – skladba obrazu.
<ul style="list-style-type: none"> – má přehled o vývoji reportážní fotografie, – zná její druhy, členění a význam, – má přehled o tvorbě slavných fotoreportérů, 	<p>Reportážní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – význam reportážní fotografie, – historie reportážní fotografie, – významní světoví a čeští fotoreportéři.
<ul style="list-style-type: none"> – objasní význam reklamy a reklamní fotografie, – ovládá základy fotografování reklamních snímků, – volí vhodné přístroje a další zařízení. 	<p>Reklamní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – společenská funkce reklamy, – psychologie reklamy, – přístroje, optika, materiály, filtry, – osobnosti reklamní fotografie.

4. ročník	2 hodiny týdně – celkem 60 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – má přehled o vývoji reportážní fotografie, – zná její druhy, členění a význam, – má přehled o tvůrcích reportážní fotografie, – volí a používá při fotografování odpovídající techniku, zařízení a příslušenství, 	<p>Reportážní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – fotografie pro tisk, – druhy reportážní fotografie, – významní fotografové reportážní fotografie.
<ul style="list-style-type: none"> – používá vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství, – využívá vhodné osvětlení při fotografování architektury, 	<p>Fotografie architektury</p> <ul style="list-style-type: none"> – vliv perspektivy, – výběr stanoviště, – denní a roční doba, – celek, detail,

<ul style="list-style-type: none"> – zohledňuje vliv světla na správné zobrazení plastičnosti, – má přehled o fotografech architektury, 	<ul style="list-style-type: none"> – Sheimpflugova podmínka, – významní fotografové architektury.
<ul style="list-style-type: none"> – volí vhodný přístroj, objektiv, příslušenství, 	<p>Technická fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – funkce technické fotografie, – přístroje, optika, materiál, pozadí, doplňky.
<ul style="list-style-type: none"> – má přehled o využití fotografie v různých oblastech průmyslu, v lékařství, vědeckém výzkumu, marketingu a kriminalistice, 	<p>Fotografie ve vědě a technice</p> <ul style="list-style-type: none"> – fotografie v přírodních a technických vědách, – fotografie v různých oblastech záření, holografie.
<ul style="list-style-type: none"> – objasní význam fotografie ze sociálního a společenského hlediska, – orientuje se v autorských právech, – vede základní dokumentaci, 	<p>Fotografie a společenské souvislosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – sociální, ekonomický, kulturní a společenský význam fotografie, – vedení základní dokumentace, – autorské právo.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá ústní i písemnou interpretaci témat maturitních okruhů, – pracuje s písemnými i elektronickými materiály z nižších ročníků. 	<p>Specifické učivo k přípravě na maturitní zkoušky</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování učiva nižších ročníků, – prohlubování teoretických i praktických dovedností, – propojování témat odborných předmětů.

6.20 Filmová tvorba

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem předmětu je připravit v souladu s požadavky stanovenými v profilu absolventa a v charakteristice studijního oboru kvalifikované pracovníky, kteří budou schopni plnit náročné práce v oblasti fotografie a multimédia.

Charakteristika učiva

Předmět filmová tvorba naplňuje vzdělávací oblast fotografické přístroje a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu, fotografické standardní situace, tvorba audiovizuálních děl, fotografické technologie a materiály a digitalizace ve fotografii. V rámci prolínání jednotlivých oblastí je do předmětu filmová tvorba zahrnuto učivo odborných předmětů fotografická optika a materiály, fotografie a digitální fotografie a video, grafika a vizualizace a odborný výcvik.

Předmět se vyučuje ve dvou ročnících studia.

Rozdělení celkového počtu vyučovacích hodin do jednotlivých ročníků je následující:

3. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně,

4. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně.

Výuka je založena na aplikaci vědomostí získaných v teoretické výuce odborných předmětů. V rámci filmové tvorby se žák učí všem pracím a činnostem, které jsou nezbytné ke zpracování audiovizuálních děl a plnění všech probíraných druhů činností v ostatních odborných předmětech.

Pojetí výuky

Filmová tvorba je předmět koncipovaný tak, aby u žáků prohloubil zájem o film, o jednotlivé filmové žánry. Cílem je výchova k estetickému a výtvarnému pojetí filmové tvorby jako prostředku zobrazení reality. Zároveň si žáci osvojují poznatky o provádění jednotlivých filmových profesí.

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Hodnocení je veřejné a učitel

známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit. Vždy se zohledňuje individualita žáka, jeho schopnosti i možnosti. Přihlíženo je k přístupu žáka k zadaným úkolům, samostatnosti, ke snaze uspět, přijmout kritiku, opravit nepodařené a zlepšit svůj výkon.

Nezbytné pro rozvoj žáků je vysvětlení pokroku, případné označení chyb, kterých se žák dopustil. Při zjišťování výsledků vzdělávání se používá především praktická forma zkoušení, ale i forma ústní, písemná. V jejich rámci je hodnoceno využívání teoretických znalostí v praxi, kvalita práce, organizace práce, samostatná zručnost, obsluha a údržba náradí a přístrojů, dodržování pracovních postupů a výsledek provedené práce, dodržování BOZP. Jedním z důležitých motivačních faktorů při klasifikaci je používání zábavných způsobů – například soutěží.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) a pořizuje si poznámky, uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, má přehled o možnostech uplatnění na

trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků, rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí.

Matematické kompetence – žák umí číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.

Digitální kompetence – žák používá specifický software k úpravě audiovizuálního záznamu, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitální technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje – žák efektivně hospodáří s finančními prostředky, zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk.

Používat fotografické přístroje a volit adekvátní druh techniky pro různé oblasti fotografie – žák určí a správně používá druh fotografického přístroje, osvětlovacího zařízení a dalšího vybavení vhodného pro fotografování různých fotografických žánrů, např. fotografie portrétní, technické, reportážní, dokumentární, reklamní, volí vhodný objektiv a další příslušenství pro různé druhy fotografie s ohledem na vlastnosti různých optických soustav.

Fotografovat, filmovat a zhotovovat snímky v různých oblastech fotografie a filmových žánrů – žák využívá přirozené osvětlení nebo používá osvětlení umělé v exteriéru, interiéru i ateliéru, pracuje se světlem a správně koncipuje světelnou konstrukci, orientuje se v historickém vývoji fotografie, kinematografie, v současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá tyto znalosti ve vlastní tvorbě, vytváří kompozici snímku, zvolí stanoviště záběru s ohledem na kompoziční pravidla tvorby obrazu, respektuje tato pravidla a využívá je, dbát o estetiku a výtvarnou kulturu v návaznosti na tradice fotografické tvorby, fotografuje v oblasti architektury, krajiny, portrétní fotografie, reportáže, technické a reklamní fotografie pro účely dokumentární, výstavní i výtvarné, s využitím pro vědecké i komerční účely, navrhuje koncepci snímku na základě znalostí fotografické technologie a používaných materiálů v souladu s požadavkem zadavatele, používá prostředky multimediální tvorby, uplatňuje při

návahu koncepce úkolu optimální technologická, výrobní a ekonomická hlediska, orientuje se v současném vývoji audiovizuální tvorby a systému jejích výrazových prostředků a stylů u nás i ve světě, orientuje se v základních teoretických i technických pojmech týkajících se různých režijních přístupů a aspektů výroby filmu, prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci, jedná se zákazníkem, respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl, osvojí si základy marketingu, propagace a produkce, orientuje se v legislativě upravující fotografickou živnost, respektuje právní předpisy v oblasti ochrany osobních dat.

Volit vhodné materiály a odpovídající zpracovatelské postupy, používat laboratorní techniku a chemické lázně při zpracovávání fotografického materiálu – žák používá odpovídající materiál a jeho zpracování pro jednotlivé oblasti fotografie, používá vhodné chemické lázně a bezpečně zachází s chemickými látkami, likviduje chemické roztoky v souladu s vyhláškami a zákonnými opatřeními v této oblasti, vykonává práce při zpracování, přípravné a finální činnosti podle druhu zhotovované fotografie, obsluhuje a udržuje technické laboratorní vybavení.

Zhotovovat digitální záznamy obrazu a upravovat je pomocí počítače, přenášet je na vhodný nosič, upravovat fotografie a audiovizuální díla v konečné fázi jejich výroby – žák volí odpovídající typ digitálního přístroje podle druhu zhotovovaného fotografického a filmového žánru, využívá funkce a nastavení přístroje odpovídající druhu fotografie a filmového záběru a jejich použití, přenáší obraz z přístroje do počítače pro jeho další úpravy, pracuje s počítačovou technikou a obrazovými softwary, připravuje obraz pro různé druhy zpracování chemickou cestou, nebo tiskem, přenáší obraz na vhodné nosiče za účelem archivace, rozmnožování a dalšího použití obrazu v různých oblastech, používá grafické programy a osvojí si technologické možnosti multimediální tvorby, volí je z hlediska jejich výrazových, technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla, průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností, osvojí si práci s digitálním obrazem, postprodukci filmového obrazu, vytváří obrazové prezentace, propagační a audiovizuální materiály.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu filmová tvorba se prolínají odborné předměty digitální fotografie a video, fotografie, grafika a vizualizace, odborný výcvik a všeobecné předměty český jazyk a literatura, občanská nauka, dějepis, písemná a elektronická komunikace, a informatika. Jedná se především o dlouhodobé úkoly a projekty a mediální podporu školních soutěžních i pořadatelských týmů napříč všemi obory.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

3. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
Žák: – má přehled o vývoji a směrech kinematografie,	Historie kinematografie – dějiny filmu, rozvoj kinematografie, – světová kinematografie a její směry, – česká kinematografie a její osobnosti.
– chápe film jako mediální sdělovací prostředek pro široké nebo vybrané publikum, – orientuje se v umělecké a ekonomické stránce filmu, – má přehled o technice a výrobě filmu.	Filmové umění a natáčení filmu – umělecká rozhodování při natáčení, – filmová technika, – natáčení filmu, produkce, – mody produkce, – distribuce filmu.
– poznává různé formy filmu a rozlišuje vzájemné vztahy částí filmu, – chápe filmový styl jako způsob jakým film využívá své médium a filmovou formu,	Filmová forma a styl – pojetí formy ve filmu, – filmové formy a jejich rozpoznání, – stavba příběhu, fabule, čas a prostor, – mizanscéna, kostýmy osvětlování, herectví a jejich působení ve filmu.
– má přehled druhých záběrů a tvůrčích možnostech kameramana v návaznosti na znalosti fotografického obrazu, – zná funkci a tvorbu filmového scénáře, – ovládá různé druhy stříhové skladby, – vnímá filmový zvuk s jeho aspekty,	Kamera, scénář, stříh filmu a filmový zvuk – pohyby a perspektiva kamery, – formát a tvar rámu, délka záběru, – námět, scénář a jeho tvorba, – vztahy mezi záběry – stříh, – stříhová skladba a její druhy, – základy filmového zvuku, – zvukové triky a perspektiva, – shrnutí a filmové ukázky.
– umí třídit kinematografii podle žánru a rozpoznávat je, – zabývá se očekáváními, která sdílejí tvůrci filmu a publikum.	Filmové žánry – definice a porozumění filmovému žánru, – dějiny žánru a současné žánry, – western, horor, muzikál, vědecko-fantastický film, kriminální thriller.

4. ročník	2 hodiny týdně – celkem 60 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje dokumentární film a jeho formy, – jmenuje významné reportéry a dokumentaristy, 	<p>Dokumentární film a videoreportáž</p> <ul style="list-style-type: none"> – způsob natáčení a účinek dokumentárního filmu, – kategorická a rétorická forma dokumentu, – významní dokumentaristé a reportéři, – příklady dokumentárních a reportážních filmů, cestopisy.
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá postupy a technologie tvorby reklamních filmů s ohledem na jejich psychologické působení, – zná významné režiséry reklamních filmů, – orientuje se v oboru hudebních videoklipů z hlediska technologie a jejich mediální aplikace. 	<p>Filmová reklama a videoklipy</p> <ul style="list-style-type: none"> – způsob natáčení a psychologický účinek reklamního filmu, – interiér a exteriér v reklamě, – významní režiséři reklamy, – hudební film – videoklip, rytmus a střihová skladba a grafika, – hudební klipy v médiích.
<ul style="list-style-type: none"> – rozpozná experimentální formy filmu, – zná příklady abstraktních a asociativních forem, 	<p>Experimentální filmy</p> <ul style="list-style-type: none"> – avantgardní pojetí tvorby filmu, – typy forem experimentálního filmu, – abstraktní forma a asociativní forma.
<ul style="list-style-type: none"> – zná technologie používané při natáčení animovaného filmu, – volí vhodné přístroje a softwary pro zpracování animací, – zná příklady a specifika významných animovaných filmů, 	<p>Animované filmy</p> <ul style="list-style-type: none"> – způsob snímání a účinek animovaného filmu, – druhy animovaných filmů, – loutkový film, – experimentální animace, – příklady animovaných filmů a jejich studium.
<ul style="list-style-type: none"> – vyhledá námět a zpracuje scénář, – volí adekvátní technologie a profese realizačního týmu, – produkuje vlastní film až do finální podoby, 	<p>Vlastní filmová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> – námět vlastní a převzatý, tvorba scénáře, – vlastní umělecké volby, – příprava pro natáčení, scénografie, – potřebný filmový štáb a jeho konfigurace, – vlastní produkce a distribuce.
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá ústní i písemnou interpretaci témat maturitních okruhů, – pracuje s písemnými i elektronickými materiály z nižších ročníků. 	<p>Specifické učivo k přípravě na maturitní zkoušky</p> <ul style="list-style-type: none"> – opakování učiva 3. ročníku, – prohlubování teoretických i počítačových dovedností, – propojování témat odborných předmětů.

6.21 Fotografická optika a materiály

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem předmětu je připravit v souladu s požadavky stanovenými v profilu absolventa a v charakteristice studijního oboru kvalifikované pracovníky, kteří budou schopni plnit náročné práce v oblasti fotografie a multimédia.

Charakteristika učiva

Předmět fotografická optika a materiály naplňuje vzdělávací oblast fotografické přístroje a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu a oblast fotografické technologie a materiály.

Rozdělení celkového počtu vyučovacích hodin do jednotlivých ročníků je následující:

1. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně,
2. ročník – 2 vyučovací hodiny týdně.

Odborný předmět fotografická optika a materiály poskytuje žákům teoretické poznatky o foto a videotechnice a zařízení, jejich druzích, vývoji, konstrukci a funkci. Seznamuje žáky s uceleným přehledem optiky a jejího praktického užití při vzniku a úpravě fotografického obrazu a videozáznamu. Žáci dovedou posoudit konstrukci používaných přístrojů a vybrat správný druh přístroje vzhledem k druhu práce a vzhledem k používanému materiálu a jeho vlastnostem.

Seznamuje žáky se základy optického zobrazení předmětů ve fotografických přístrojích a se zařízeními a s konstrukcí přístrojů pro zpracování fotografie a videa. Učí se zacházet s optickými přístroji, znát jejich použití a druhy a pochopit technické novinky. Tyto poznatky jsou dále prakticky rozvíjeny odborným výcvikem a odbornou praxí. Předmět má úzký vztah k dalším vyučovacím předmětům: fyzika, fotografie, digitální fotografie a video, odborný výcvik.

Pojetí výuky

Fotografická optika a materiály je předmět koncipovaný tak, aby u žáků prohloubil zájem o foto a videotechniku. Poskytuje informace o konstrukci a stavbě přístrojů a zařízení používaných ve fotografické praxi, o jejich použití a vhodném výběru pro jednotlivé fotografické činnosti. Zároveň si žáci osvojují poznatky o provádění jednotlivých fotografických prací. Výuka předmětu probíhá převážně v kmenových třídách, praktická část výuky probíhá na pracovišti vybaveném potřebnou technikou. Při výuce se používají výkladové hodiny s ukázkami

s důrazem na přímý kontext s optickými přístroji (nástěnné obrazy, modely, video, zpětný projektor, diaprojektor, interaktivní tabuli), samostudium, skupinová práce, referáty, diskuse, exkurze, přednášky, práce s odbornou literaturou, písemné práce a testy.

Znalosti a dovednosti získané v tomto předmětu má žák možnost aplikovat a rozvíjet na souvislé odborné praxi, která je organizována během studia v rozsahu 4 týdny, v externích odborných provozech. Přínos je sledován ve výstupech vypracovaných žákem na základě předem zadaných úkolů.

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Hodnocení je veřejné a učitel známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit. Vždy se zohledňuje individualita žáka, jeho schopnosti i možnosti. Přihlíženo je k přístupu žáka k zadaným úkolům, samostatnosti, ke snaze uspět, přijmout kritiku, opravit nepodařené a zlepšit svůj výkon.

Nezbytné pro rozvoj žáků je vysvětlení pokroku, případné označení chyb, kterých se žák dopustil. Při zjišťování výsledků vzdělávání se používá především praktická forma zkoušení, ale i forma ústní, písemná. V jejich rámci je hodnoceno využívání teoretických znalostí v praxi, kvalita práce, organizace práce, samostatná zručnost, obsluha a údržba náradí a přístrojů, dodržování pracovních postupů a výsledek provedené práce, dodržování BOZP. Jedním z důležitých motivačních faktorů při klasifikaci je používání zábavných způsobů – například soutěží.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) a pořizuje si poznámky, uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků, rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí.

Matematické kompetence – žák umí číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.

Digitální kompetence – žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitální technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje – žák efektivně hospodaří s finančními prostředky, zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk.

Používat fotografické přístroje a volit adekvátní druh techniky pro různé oblasti fotografie – žák určí a správně používá druh fotografického přístroje, osvětlovacího zařízení a dalšího vybavení vhodného pro fotografování různých fotografických žánrů, např. fotografie portrétní, technické, reportážní, dokumentární, reklamní, volí vhodný objektiv a další příslušenství pro různé druhy fotografie s ohledem na vlastnosti různých optických soustav.

Fotografovat, filmovat a zhotovovat snímky v různých oblastech fotografie a filmových žánrů – žák využívá přirozené osvětlení nebo používali osvětlení umělé v exteriéru, interiéru i ateliéru, pracuje se světlem a správně koncipuje světelnou konstrukci, orientuje se v historickém vývoji fotografie, kinematografie, v současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá tyto znalosti ve vlastní tvorbě, vytváří kompozici snímku, zvolí stanoviště záběru s ohledem na kompoziční pravidla tvorby obrazu, respektuje tato pravidla a využívá je, dbát o estetiku a výtvarnou kulturu v návaznosti na tradice fotografické tvorby, fotografuje v oblasti architektury, krajiny, portrétní fotografie, reportáže, technické a reklamní fotografie pro účely dokumentární, výstavní i výtvarné, s využitím pro vědecké i komerční účely, navrhuje koncepci snímku na základě znalostí fotografické technologie a používaných materiálů v souladu s požadavkem zadavatele, používá prostředky multimediální tvorby, uplatňuje při návrhu koncepce úkolu optimální technologická, výrobní a ekonomická hlediska, orientuje se v současném vývoji audiovizuální tvorby a systému jejích výrazových prostředků a stylů u nás i ve světě, orientuje se v základních teoretických i technických pojmech týkajících se různých režijních přístupů a aspektů výroby filmu, prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci, jedná se zákazníkem, respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl, osvojí si základy marketingu, propagace a produkce, orientuje se v legislativě upravující fotografickou živnost, respektuje právní předpisy v oblasti ochrany osobních dat.

Volit vhodné materiály a odpovídající zpracovatelské postupy, používat laboratorní techniku a chemické lázně při zpracovávání fotografického materiálu – žák používá odpovídající materiál a jeho zpracování pro jednotlivé oblasti fotografie, používá vhodné chemické lázně a bezpečně zachází s chemickými látkami, likviduje chemické roztoky v souladu s vyhláškami a zákonnými opatřeními v této oblasti, vykonává práce při zpravování, přípravné a finální činnosti podle druhu zhotovované fotografie, obsluhuje a udržuje technické laboratorní vybavení.

Zhotovovat digitální záznamy obrazu a upravovat je pomocí počítače, přenášet je na vhodný nosič, upravovat fotografie a audiovizuální díla v konečné fázi jejich výroby – žák volí odpovídající typ digitálního přístroje podle druhu zhotovovaného fotografického a filmového žánru, využívá funkce a nastavení přístroje odpovídající druhu fotografie a filmového záběru a jejich použití, přenáší obraz z přístroje do počítače pro jeho další úpravy, pracuje s počítačovou technikou a obrazovými softwary, připravuje obraz pro různé druhy zpracování chemickou cestou, nebo tiskem, přenáší obraz na vhodné nosiče za účelem archivace, rozmnožování a dalšího použití obrazu v různých oblastech, používá grafické programy a osvojí si technologické možnosti multimediální tvorby, volí je z hlediska jejich výrazových, technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla, průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností, osvojí si práci s digitálním obrazem, postprodukci filmového obrazu, vytváří obrazové prezentace, propagační a audiovizuální materiály.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu fotografická optika a materiály se prolínají odborné předměty fotografie, digitální fotografie a video, grafika a vizualizace, filmová tvorba, odborný výcvik a všeobecné předměty český jazyk a literatura, občanská nauka, dějepis, písemná a elektronická komunikace, a informatika. Jedná se především o dlouhodobé úkoly a projekty a mediální podporu školních soutěžních i pořadatelských týmů napříč všemi obory.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
Žák: – vysvětlí základní úkoly a povinnosti, – organizace při zajišťování BOZP, – má přehled o výrobě, složení a druzích černobílých fotografických materiálů, – volí vhodný materiál pro různé druhy fotografických situací,	Černobílé fotografické materiály – bezpečnost a ochrana zdraví při práci, – druhy a vlastnosti a použití materiálů, – negativní a inverzní snímací materiály.
– vysvětlí principy fotochemických procesů vznik latentního obrazu, – princip vyvolávání a ustalování, – využívá jednotlivé fotografické roztoky, – vysvětlí odchylky při vzniku obrazu zapříčiněné fotografickými jevy a efekty,	Zpracování černobílých fotografických materiálů – fotochemické procesy, – způsoby zpracování materiálů, – chemické a technické zásahy do fotografického obrazu, – fotografické jevy a efekty.
– objasní postup zvětšování a kopírování obrazu, – využívá tyto postupy při práci, – používá způsoby úpravy obrazu,	Zvětšování, zmenšování, kopírování – zvětšování a kopírování, – měřítko zvětšení.
– vysvětlí podstatu, vlastnosti a význam světla, – charakterizuje barvy a modely míšení barev, – popíše princip zobrazování čočkou sférickým zrcadlem a optickou soustavou,	Světlo a fotografická optika – světlo a světelné zdroje, – paprsková a vlnová optika, – zobrazování, – oko a vidění, – fotometrie a kolorimetrie.

<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí a popíše praktické použití jevů vlnové optiky, – vysvětlí vlastnosti oka a podstatu vidění, – orientuje se ve fotometrii, 	
<ul style="list-style-type: none"> – objasní zásady při osvětlování, – objasňuje význam světla pro rozsah jasů předmětu a obrazu, 	Druhy osvětlení, práce se světlem <ul style="list-style-type: none"> – charakter světla, – osvětlování, směry světla.
<ul style="list-style-type: none"> – používá různé zdroje světla a uvede jejich charakteristiku, – měří expozici různými způsoby a druhy měřicích přístrojů, – má přehled o zařízeních fotografických pracovišť a využívá je, 	Technické vybavení pro osvětlování a měření expozice <ul style="list-style-type: none"> – osvětlovací technika, – svítidla, – záblesková zařízení, – přístroje pro měření světla a jejich použití – základní vybavení fotografických pracovišť.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí základní vlastnosti citlivých fotografických vrstev – poukáže na přednosti některých vlastností fotografického materiálu. 	Vlastnosti citlivých fotografických vrstev <ul style="list-style-type: none"> – charakteristická křivka, – hustota zčernání, – závoj, – gradace, – obecná citlivost, – expoziční pružnost, – zrnitost, – rozlišovací schopnost, – halace/antihalace.

2. ročník	2 hodiny týdně – celkem 66 hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí podstatu, vlastnosti a význam světla, charakterizuje barvy a modely míšení barev, orientuje se ve fotometrii, – vysvětlí a popíše praktické použití jevů vlnové optiky, vlastnosti oka a podstatu vidění, 	Vlastnosti světla <ul style="list-style-type: none"> – světlo a světelné zdroje, – paprsková a vlnová optika, zobrazování, – oko a vidění, – fotometrie a kolorimetrie.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí optické zákony, – popíše zobrazování zrcadly a čočkami, 	Optické zákony <ul style="list-style-type: none"> – zobrazování zrcadly a čočkami.
<ul style="list-style-type: none"> – nakreslí obrázek zobrazení zrcadlem a čočkou, 	Základy paprskové optiky <ul style="list-style-type: none"> – zobrazení zrcadlem, – zobrazení čočkou.

<ul style="list-style-type: none"> – popíše princip zobrazování čočkou, sférickým zrcadlem a optickou soustavou, 	
<ul style="list-style-type: none"> – popíše druhy objektivů a jejich vývoj pro fotografii i kinematografii, – využívá znalostí o vlastnostech objektivů při fotografování a natáčení, – vysvětlí vlastními slovy výrobu optického skla, čoček a objektivů, – seřadí objektivy podle konstrukce, funkce, redukce optických vad, 	<p>Fotografické objektivy</p> <ul style="list-style-type: none"> – výroba optického skla, – výroba čoček a objektivů, – chod paprsků objektivem, – konvertory, předsádky a speciální objektivy, – clona, clonové číslo, – vstupní pupila, základní clonové číslo, světelnost objektivů, – zaostřování objektivů, vliv filtrů na ostrost zobrazení, – rozptylové kroužky, hloubka ostrosti, závislosti, výpočet hloubky ostrosti, – zorný úhel objektivů, rozlišovací schopnost, – rozdělení objektivů podle redukce optických vad, – rozdělení objektivů podle konstrukce a funkce.
<ul style="list-style-type: none"> – vyjmenuje optické vady čoček, – popíše vliv jednotlivých optických vad na výslednou fotografii a jejich odstranění, 	<p>Optické vady čoček</p> <ul style="list-style-type: none"> – vady monochromatické, – vady chromatické, – rušivé odrazy světla na čočkách.
<ul style="list-style-type: none"> – zná vývoj fotografických a kinematografických přístrojů, dokáže přístroje využívat, popíše jejich konstrukci a součástí, – seřadí fotografické přístroje dle formátu a materiálu, – má přehled o zařízeních fotografických pracovišť a využívá je, 	<p>Druhy fotografických a kinematografických přístrojů</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozdělení fotoaparátů dle formátu a materiálu, druhy kamer, – vývoj fotografických a kinematografických přístrojů, – druhy a konstrukce fotografických a kinematografických přístrojů.
<ul style="list-style-type: none"> – zná a dodržuje pravidla bezpečnosti při práci se zařízeními, 	<p>Kopírovací, zvětšovací a promítací přístroje</p> <ul style="list-style-type: none"> – laboratorní přístroje a zařízení, principy jejich použití.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí podstatu a význam světla, 	<p>Světelné zdroje ve fotografii</p> <ul style="list-style-type: none"> – druhy světla, – přehled osvětlovacího zařízení,

<ul style="list-style-type: none"> – používá různé zdroje světla a uvede jejich charakteristiku, – popíše práci s elektronickým zábleskovým přístrojem, 	<ul style="list-style-type: none"> – zábleskové přístroje, – elektronické zábleskové přístroje.
<ul style="list-style-type: none"> – popíše práci s přístroji na měření světla, – seřadí přístroje na měření světla podle jejich použití, 	<p>Základy fotometrie a kolorimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> – přístroje na měření světla, – rozdělení metod, – teplota chromatičnosti, – sčítání a odčítání barev základních a doplňkových, – barevné a převodní filtry (aditiv, subtraktiv), – zjišťování filtrace, – analyzátory, – automatické kopírovací stroje.
<ul style="list-style-type: none"> – vyjmenuje příslušenství fotografických a kinematografických přístrojů, vysvětlí jejich použití, 	<p>Rozbor fotografických a kinematografických přístrojů</p> <ul style="list-style-type: none"> – komora, kazety, clony, závěrky, hledáčky, dálkoměry, spouště, stativy a další příslušenství.
<ul style="list-style-type: none"> – měří expozici různými způsoby a druhy měřicích přístrojů, – vysvětlí důvod potřeby použití přístroje na měření světla, – popíše možnosti expoziční automatiky, 	<p>Přístroje na měření světla</p> <ul style="list-style-type: none"> – expoziční automatika, – specifické expoziční programy, – měření expozice v kopírovacích strojích, – faktory ovlivňující expozici, – tabulky, – druhy expozimetrů.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí a popíše praktické použití jevů vlnové optiky, vlastnosti oka a podstatu vidění, – vysvětlí základní rozdělení optiky, – vysvětlí rozdíly mezi přirozeným a umělým osvětlením, 	<p>Podstata a vlastnosti záření</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní rozdělení optiky, – elektromagnetické záření, – přirozené a umělé světelné zdroje.
<ul style="list-style-type: none"> – zná a používá další optická zařízení a příslušenství, – popíše princip filmové kamery a projekčních přístrojů, – vysvětlí postup statického promítání, – používá promítací přístroje, 	<p>Kinematografická snímací a promítací technika</p> <ul style="list-style-type: none"> – princip filmové kamery a projekčních přístrojů, – statické promítání.

<ul style="list-style-type: none">– vyjmenuje pravidla bezpečnosti práce,– popíše, jak si chránit zrak při práci.	<p>Bezpečnost práce a hygiena zraku</p> <ul style="list-style-type: none">– pravidla bezpečnosti a ochrany zraku při práci s optickými přístroji,– ochrana zdraví a hygiena při práci s optikou,– péče o zrak.
--	---

6.22 Odborný výcvik

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Obecné cíle

Cílem předmětu je připravit v souladu s požadavky stanovenými v profilu absolventa a v charakteristice studijního oboru kvalifikované pracovníky, kteří budou schopni plnit náročné práce v oblasti fotografie a multimédia.

Charakteristika učiva

Předmět odborný výcvik naplňuje vzdělávací oblast fotografické přístroje a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu, fotografické standardní situace, tvorba audiovizuálních děl, fotografické technologie a materiály a digitalizace ve fotografii. V rámci prolínání jednotlivých oblastí je do předmětu odborný výcvik zahrnuto učivo odborných předmětů fotografická optika a materiály, fotografie a digitální fotografie a video, grafika a vizualizace a filmová tvorba.

Předmět se vyučuje ve všech ročnících studia.

Rozdělení celkového počtu vyučovacích hodin do jednotlivých ročníků je následující:

1. ročník – 6 vyučovacích hodin týdně,
2. ročník – 6 vyučovacích hodin týdně,
3. ročník – 9 vyučovacích hodin týdně,
4. ročník – 9 vyučovacích hodin týdně.

Výuka je založena na aplikaci vědomostí získaných v teoretické výuce odborných předmětů. V rámci odborného výcviku se žák učí všem pracím a činnostem, které jsou nezbytné k plnění všech probíraných druhů činností ve vyučovacích předmětech fotografická optika a materiály, fotografie a digitální fotografie.

Pojetí výuky

Odborný výcvik je koncipován jako předmět, který má žáky naučit všem pracím potřebným pro fotografickou činnost. Odborný výcvik navazuje na vědomosti žáků získané ve škole, aplikuje je v praxi a dále rozvíjí. Obě tyto složky, odborný výcvik a učivo probírané ve škole, spolu souvisejí, vzájemně se doplňují a podporují.

Výuka předmětu probíhá na odloučeném pracovišti školy pod vedením učitelů odborného výcviku. Žáci jsou zařazeni do dvousměnného provozu.

Při výuce se používají tyto metody a formy – ukázky učitele odborného výcviku, nácvik jednotlivých fotografických činností mezi žáky, řešení chyb a omylů při fotografických úkonech, řešení konfliktu se zákazníky, motivační soutěže mezi žáky, exkurze do profesionálních fotografických ateliérů a laboratoří, pozorování práce zkušených fotografů, návštěvy fotografických výstav.

Znalosti a dovednosti získané v tomto předmětu má žák možnost aplikovat a rozvíjet na souvislé odborné praxi, která je organizována během studia v rozsahu 4 týdny, v externích odborných provozech. Přínos je sledován ve výstupech vypracovaných žákem na základě předem zadaných úkolů.

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Hodnocení je veřejné a učitel známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit. Vždy se zohledňuje individualita žáka, jeho schopnosti i možnosti. Přihlíženo je k přístupu žáka k zadaným úkolům, samostatnosti, ke snaze uspět, přijmout kritiku, opravit nepodařené a zlepšit svůj výkon.

Nezbytné pro rozvoj žáků je vysvětlení pokroku, případné označení chyb, kterých se žák dopustil. Při zjišťování výsledků vzdělávání se používá především praktická forma zkoušení, ale i forma ústní, písemná. V jejich rámci je hodnoceno využívání teoretických znalostí v praxi, kvalita práce, organizace práce, samostatná zručnost, obsluha a údržba náradí a přístrojů, dodržování pracovních postupů a výsledek provedené práce, dodržování BOZP. Jedním z důležitých motivačních faktorů při klasifikaci je používání zábavných způsobů – například soutěží.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových i odborných kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky, s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov) a pořizuje si poznámky, uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný.

Kompetence k řešení problémů – žák porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků, uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence – žák se vyjadřuje přiměřeně k daným tématům jak v projevech mluvených, tak i psaných a vhodně se prezentuje, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastní se aktivně diskusí,

formuluje a obhajuje své názory a postoje, vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku, pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám, má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru, cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků, rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání, dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí.

Matematické kompetence – žák umí číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy.

Digitální kompetence – žák používá specifický software v návaznosti na vlastním pořizování fotografického a audiovizuálního materiálu, používá digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitální technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci – žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků), zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb – žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku, chápe důležitost dodržování stanovených norem (standardů) a předpisů související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje – žák efektivně hospodáří s finančními prostředky, zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk.

Používat fotografické přístroje a volit adekvátní druh techniky pro různé oblasti fotografie – žák určí a správně používá druh fotografického přístroje, osvětlovacího zařízení a dalšího vybavení vhodného pro fotografování různých fotografických žánrů, např. fotografie portrétní, technické, reportážní, dokumentární, reklamní, volí vhodný objektiv a další příslušenství pro různé druhy fotografie s ohledem na vlastnosti různých optických soustav.

Fotografovat, filmovat a zhotovovat snímky v různých oblastech fotografie a filmových žánrů – žák využívá přirozené osvětlení nebo používá osvětlení umělé v exteriéru, interiéru i ateliéru, pracuje se světlem a správně koncipuje světelnou konstrukci, orientuje se v historickém vývoji fotografie, kinematografie, v současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá tyto znalosti ve vlastní tvorbě, vytváří kompozici snímku, zvolí stanoviště záběru s ohledem na kompoziční pravidla tvorby obrazu, respektuje tato pravidla a využívá je, dbát o estetiku a výtvarnou kulturu v návaznosti na tradice fotografické tvorby, fotografuje v oblasti architektury, krajiny, portrétní fotografie, reportáže, technické a reklamní fotografie pro účely dokumentární, výstavní i výtvarné, s využitím pro vědecké i komerční účely, navrhuje koncepci snímku na základě znalostí fotografické technologie a používaných materiálů v souladu s požadavkem zadavatele, používá prostředky multimediální tvorby, uplatňuje při návrhu koncepce úkolu optimální technologická, výrobní a ekonomická hlediska, orientuje se v současném vývoji audiovizuální tvorby a systému jejich výrazových prostředků a stylů u nás i ve světě, orientuje se v základních teoretických i technických pojmech týkajících se různých režijních přístupů a aspektů výroby filmu, prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci, jedná se s zákazníkem, respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl, osvojí si základy marketingu, propagace a produkce, orientuje se v legislativě upravující fotografickou živnost, respektuje právní předpisy v oblasti ochrany osobních dat.

Volit vhodné materiály a odpovídající zpracovatelské postupy, používat laboratorní techniku a chemické lázně při zpracovávání fotografického materiálu – žák používá odpovídající materiál a jeho zpracování pro jednotlivé oblasti fotografie, používá vhodné chemické lázně a bezpečně zachází s chemickými látkami, likviduje chemické roztoky v souladu s vyhláškami a zákonnými opatřeními v této oblasti, vykonává práce při zpravování, přípravné a finální činnosti podle druhu zhotovované fotografie, obsluhuje a udržuje technické laboratorní vybavení.

Zhotovovat digitální záznamy obrazu a upravovat je pomocí počítače, přenášet je na vhodný nosič, upravovat fotografie a audiovizuální díla v konečné fázi jejich výroby – žák volí odpovídající typ digitálního přístroje podle druhu zhotovovaného fotografického a filmového žánru, využívá funkce a nastavení přístroje odpovídající druhu fotografie a filmového záběru a jejich použití, přenáší obraz z přístroje do počítače pro jeho další úpravy, pracuje s počítačovou technikou a obrazovými softwary, připravuje obraz pro různé druhy zpracování chemickou cestou, nebo tiskem, přenáší obraz na vhodné nosiče za účelem archivace, rozmnožování a dalšího použití obrazu v různých oblastech, používá grafické programy a osvojí si technologické možnosti multimediální tvorby, volí je z hlediska jejich výrazových, technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla, průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností, osvojí si práci

s digitálním obrazem, postprodukcí filmového obrazu, vytváří obrazové prezentace, propagační a audiovizuální materiály.

Průřezová témata

Při výuce předmětu budou realizována i průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj, komunikace, masová média.

Člověk a svět práce – odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, orientace ve světě práce.

Člověk a digitální svět – práce s počítačem, vyhledávání informací.

Mezipředmětové vztahy

S náplní předmětu odborný výcvik se prolínají odborné předměty digitální fotografie a video, fotografie, grafika a vizualizace, filmová tvorba a všeobecné předměty český jazyk a literatura, občanská nauka, dějepis, písemná a elektronická komunikace, a informatika. Jedná se především o dlouhodobé úkoly a projekty a mediální podporu školních soutěží i poradatelských týmů napříč všemi obory.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník	6 hodin týdně – celkem 198 hodin
Žák – předchází nebezpečí úrazů při práci,	Základy hygieny a bezpečnosti práce – řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, – pracovněprávní problematika BOZP, – bezpečnost technických zařízení.
– aplikuje ekologické nakládání s chemickým materiálem, – popíše základní vybavení fotolaboratoře,	Ekologické vnímání oblasti fotografie – obsah a zaměření předmětů z pohledu životního prostředí, – základní organizační a ekologické pokyny při práci na fotografických pracovištích, – zásady práce s chemikáliemi a chemickými odpady ve výrobě fotografie, – příprava roztoků.
– objasní zásady při osvětlování, – objasňuje význam světla pro rozsah jasů předmětu a obrazu,	Práce se světlem – charakter světla, – osvětlování, směry světla.
– vysvětlí principy fotochemických procesů, vznik latentního obrazu a princip	Vyvolávací proces a jeho ovlivňování – fotochemické procesy, – způsoby zpracování materiálů,

<p>vyvolávání a ustalování a využívá jednotlivé fotografické roztoky,</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí odchylky při vzniku obrazu zapříčiněné fotografickými jevy a efekty, – používá retuš pozitivního u negativního materiálu, 	<ul style="list-style-type: none"> – chemické zásahy do fotografického obrazu, – fotografické jevy a efekty.
<ul style="list-style-type: none"> – volí vhodný materiál pro různé druhy fotografických situací, – má přehled o výrobě, složení a druzích černobílých fotografických materiálů, 	<p>Rozdělení negativních materiálů</p> <ul style="list-style-type: none"> – složení a výroba materiálů, – druhy vlastnosti, adjustace, použití materiálů.
<ul style="list-style-type: none"> – vytvoří fotogram, – dokáže správně kontaktně kopírovat negativ, zná technologický postup při zvětšování a zmenšování, – ovládá technologii zpracování pozitivních materiálů, 	<p>Zvětšování, zmenšování, kontaktní kopírování</p> <ul style="list-style-type: none"> – technologický postup při zvětšování, zmenšování, – kontaktní kopírování.
<ul style="list-style-type: none"> – zná základní rozdělení fotoaparátů (velkoformátové, středofarmátové a malofarmátové), – dokáže fotografovat na analogový, digitální fotoaparát a nastavit základní funkce, – používá objektivy o různých ohniskových vzdálenostech a zná jejich vlastnosti, 	<p>Rozdělení fotoaparátů a objektivů</p> <ul style="list-style-type: none"> – optické vlastnosti objektivů, – rozdělení a vývoj objektivů, – druhy a stavba objektivů, příslušenství, – rozdělení fotoaparátů na velkoformátové, středofarmátové, malofarmátové.
<ul style="list-style-type: none"> – dokáže nasnímkovat dokument a správně ovládá nastavení fotoaparátu, – dokáže nasnímkovat jednoduché reportážní fotografie, zvolit správnou optiku a správně nastavit funkce fotoaparátu, 	<p>Dokumentární a reportážní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – specifika žánru, – fotografická technika a její pohotová obsluha, vybavení fotoreportéra, – fotografování v exteriéru, světelné podmínky, – druhy fotografických situací a reportáží.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí použití reprodukční fotografie v tiskových a grafických úpravách, – dokáže správně nasvětlit plochou předlohu a dodržuje technologický postup při fotografování, – ovládá technologii zhotovení reprodukce z různých předloh. 	<p>Reprodukování plošných předloh</p> <ul style="list-style-type: none"> – příprava a osvětlování předlohy, – užití materiálů o různé spektrální citlivosti, – reprodukování předlohy pérové, – reprodukování předlohy pultónové, – reprodukování předlohy barevné, – využití různých druhů filtrů, – reprodukování náročnějších předloh,

	<ul style="list-style-type: none"> – reprodukování jemných kreseb, – vliv rovnoměrného a směrovaného osvětlení.
2. ročník	6 hodin týdně – celkem 198 hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí provedení a používání speciálních technik, – zná a používá jednotlivé postupy vytváření obrazu speciálními technikami, – objasní druhy a postupy klasické i digitální fotomontáže, a používá je, 	Speciální fotografické techniky <ul style="list-style-type: none"> – snímací a kopírovací techniky, techniky dělení tónů, vývoj a techniky fotomontáže a koláže.
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje základní druhy zátiší, – fotografuje různé druhy zátiší a zná jejich specifika, 	Fotografování zátiší <ul style="list-style-type: none"> – klasické, – nalezené, – moderní.
<ul style="list-style-type: none"> – využívá vhodné osvětlení, volí vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství, 	Portrétní fotografie <ul style="list-style-type: none"> – využívá vhodné osvětlení, volí vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství.
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá základy fotografování reklamních snímků, volí vhodné přístroje a další zařízení, – dokáže vytvořit zakázkový reklamní snímek, 	Reklamní fotografie <ul style="list-style-type: none"> – společenská funkce reklamy, psychologie reklamy, – přístroje, optika, materiál, filtry.
<ul style="list-style-type: none"> – užívá žánrové snímky k tvorbě propagačních materiálů, 	Žánrové snímky <ul style="list-style-type: none"> – využití v obrazových tiskových materiálech, – ilustrační žánrové snímky, – úloha fotobank a využití žánrových snímků v jejich praxi.
<ul style="list-style-type: none"> – je schopen vytvořit rekvizity, použít optimální světelné podmínky, – využít hloubku ostrosti, – použít znalosti perspektivy obrazu, – je schopen vytvořit jednoduchou animaci a časosběrné snímky a zpracovat v grafickém editoru, 	Animace <ul style="list-style-type: none"> – snímání jednotlivých fotografických záběrů pro účely animace, – časosběrné snímky.
<ul style="list-style-type: none"> – má přehled o vývoji reportážní fotografie, zná její druhy, členění a význam, 	Reportážní fotografie <ul style="list-style-type: none"> – objektivní reportáž, subjektivní reportáž, reportáž s digitálním přístrojem, – digitální zpracování reportážního snímku,

<ul style="list-style-type: none"> – provádí reportážní záběry a ví, jaké druhy objektivu použít, – ví, jaké funkce fotoaparátu jsou u reportážní fotografie důležité a dokáže je na fotoaparátu nastavit. 	<ul style="list-style-type: none"> – odeslání reportáže elektronickou poštou.
--	--

3. ročník	9 hodin týdně – celkem 297 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje a používá techniky videozáznamu, – dokáže připravit jednoduchý scénář a natočit podle něj krátký film, 	<p>Práce s videokamerou</p> <ul style="list-style-type: none"> – druhy a stavba videokamer, obsluha videokamery, – princip záznamu obrazu chyby při práci s kamerou.
<ul style="list-style-type: none"> – používá vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství, – vysvětlí pracovní postup při fotografování krajiny, 	<p>Fotografie a natáčení krajiny</p> <ul style="list-style-type: none"> – způsoby ztvárnění v krajinářské fotografii, obrazový soubor, – kompozice, spojení krajiny s architekturou – významní fotografové krajiny, – zásady natáčení krajiny.
<ul style="list-style-type: none"> – požadavky na fotografii architektury, druhy fotografie architektur, – významní fotografové architektury, – filmový dokument, 	<p>Fotografie architektury</p> <ul style="list-style-type: none"> – požadavky na fotografii architektury, – druhy fotografie architektur, – významní fotografové architektury, – filmový dokument.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí požadavky na moderní zakázkový portrét a psychologii portrétování, – využívá vhodné osvětlení, volí vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství, – vyjádří vlastními slovy postup při fotografování portrétu, 	<p>Portrétní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – vývoj portrétování, portrétní fotografové, – druhy portrétů a požadavky na zakázkový portrét, technologický postup práce, osvětlování.
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá základy fotografování reklamních snímků, volí vhodné přístroje a další zařízení vytváří reklamní efekty na PC, 	<p>Reklamní fotografie a filmová reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> – společenská funkce reklamy, psychologie reklamy, – přístroje, optika, materiál, filtry, – osobnosti reklamní fotografie, – jednoduchá filmová reklama.
<ul style="list-style-type: none"> – má přehled o vývoji reportážní fotografie, zná její druhy, členění a význam – volí vhodný přístroj, objektiv, příslušenství – dokáže pořídit jednoduchou reportáž 	<p>Reportážní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – význam reportážní fotografie, – fotografie pro tisk, – druhy reportážní fotografie, – významní fotografové reportážní fotografie, – videoreportáž.

<ul style="list-style-type: none"> – fotografuje v exteriéru a zvládá technologie dynamické a statické fotografie 	<p>Fotografování a natáčení v exteriéru</p> <ul style="list-style-type: none"> – využití clony, – využití času, – oddělení popředí od pozadí a pohybová neostrost.
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá osvětlování a fotografování – makrofotografie a používá odpovídající techniku a zařízení 	<p>Makrofotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – princip zobrazování v makrofotografii, – přístroje, optika, materiál a další vybavení v makrofotografii.

4. ročník	9 hodin týdně – celkem 270 hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – popíše postupy při fotografování, dodržuje zásady etiky, respektuje zásady ochrany osobnosti, – volí vhodný přístroj, objektiv, příslušenství, 	<p>Reportáž a dokument</p> <ul style="list-style-type: none"> – význam reportážní fotografie pro tisk, – druhy reportážní fotografie, – významní fotografové reportážní fotografie filmové natáčení akční reportáže.
<ul style="list-style-type: none"> – využívá vhodné osvětlení v krajině, – používá vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství, – dokáže zachytit správný dokumentární snímek krajiny, 	<p>Fotografie a video v krajině</p> <ul style="list-style-type: none"> – způsoby ztvárnění v krajinářské fotografii, obrazový soubor, – kompozice, spojení krajiny s architekturou, – významní fotografové krajiny, – filmové zpracování krajiny – celek, detail.
<ul style="list-style-type: none"> – je schopen nasnímkovat klasické i moderní zátiší, – využívá znalosti barevné kompozice ve vlastní tvorbě zátiší, 	<p>Fotografie zátiší</p> <ul style="list-style-type: none"> – klasické, – ilustrativní, – moderní.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí provedení a používání speciálních technik, – zná a používá jednotlivé postupy vytváření obrazu speciálními technikami, 	<p>Speciální fotografické technik</p> <ul style="list-style-type: none"> – techniky bez foto přístroje, snímkové a negativní techniky, – techniky dělení tónů, – vývoj a techniky fotomontáže.
<ul style="list-style-type: none"> – dokáže využít různých žánrů a správně je kombinovat v ilustrativní tvorbě, 	<p>Ilustrativní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – ilustrativní tvorba.
<ul style="list-style-type: none"> – dokáže zvládnout techniku tvorby různých druhů fotomontáží, 	<p>Fotografická montáž</p> <ul style="list-style-type: none"> – montáž, koláž, proláž.

<ul style="list-style-type: none"> – ovládá osvětlování a fotografování makrofotografie a používá odpovídající techniku a zařízení, – dokáže nasnímkovat fotografie miniaturních předmětů, 	<p>Makrofotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – princip zobrazování v makrofotografii, přístroje, optika, materiál a další vybavení v makrofotografii.
<ul style="list-style-type: none"> – volí a používá při fotografování odpovídající techniku, zařízení a příslušenství, – zná postupy technické fotografie a měření expozice, 	<p>Technická fotografie a video</p> <ul style="list-style-type: none"> – funkce technické fotografie, přístroje, optika, materiál, pozadí, doplňky, – fotografické zátiší, instruktážní film.
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá základy fotografování reklamních snímků, volí vhodné přístroje a další zařízení, – ovládá tvorbu propagačního materiálu v rastrovém i vektorovém editoru, 	<p>Reklamní fotografie a video</p> <ul style="list-style-type: none"> – společenská funkce reklamy, psychologie reklamy, – přístroje, optika, materiál, filtry, – osobnosti reklamní fotografie, – reklamní klip.
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí požadavky na moderní zakázkový portrét a psychologii portrétování, – využívá vhodné osvětlení, volí vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství, – portrétuje detaily lidské postavy, které použije jako prvek v reklamě, 	<p>Portrétní fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – vývoj portrétování, portrétní fotografování, – druhy portrétů a požadavky na zakázkový, – portrét, technologický postup práce, osvětlování.
<ul style="list-style-type: none"> – dokáže vytvořit jednoduchý, reklamní šot, klip, – je schopen pokročilejší úpravy videozáznamu, 	<p>Videotvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> – oko a vnímání pohybu, – kompozice, scénář, snímek, střih, zvuk.
<ul style="list-style-type: none"> – bude umět snímkovat krajinu v oblasti IR záření, – dokáže vložit a upravit IR data v grafickém editoru. 	<p>IR záření</p> <ul style="list-style-type: none"> – fotografie v přírodních a technických vědách, – fotografie v různých oblastech záření, úprava v grafickém editoru.

7 Personální a materiální zajištění výuky

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Na škole učí 12 učitelů aprobovaných pro výuku českého jazyka a literatury.

Úplnou kvalifikaci pro výuku anglického jazyka na střední škole má 10 vyučujících, 5 vyučujících je plně kvalifikováno pro výuku německého jazyka, 7 vyučujících pro výuku ruského jazyka, 1 vyučující francouzského jazyka a 1 vyučující španělského jazyka.

Kvalifikaci pro výuku občanské nauky splňuje 6 vyučujících, 7 vyučujících splňuje kvalifikaci pro výuku dějepisu na střední škole a 1 vyučující pro zeměpis.

Na škole pracuje 11 vyučujících plně kvalifikovaných pro výuku tělesné výchovy.

10 vyučujících je kvalifikovaných pro výuku matematiky. Kvalifikaci pro výuku fyziky splňují 3 vyučující, pro výuku chemie 4 vyučující. Biologie může být vyučována 5 kvalifikovanými vyučujícími. 2 vyučující jsou plně kvalifikováni pro výuku výpočetní techniky.

Na škole vyučuje 9 vyučujících kvalifikovaných pro výuku ekonomických předmětů.

Odborné fotografické předměty teoretické vyučují 2 vyučující, 1 splňuje požadovanou kvalifikaci, 1 vyučující má kvalifikaci učitele všeobecných předmětů.

Odborný výcvik vyučují 4 učitelé, 2 vyučující mají splněnou kvalifikaci, 2 vyučující vyučují jako odborníci z praxe na zkrácený pracovní úvazek.

Škola vznikla 1. 9. 2014 sloučením tří středních škol Jihlavy. Ředitelství školy sídlí v novém moderně vybaveném areálu v ulici Karoliny Světlé v Jihlavě, odloučená pracoviště jsou na náměstí Svobody, na ulici Husova a Telečská, ve starších ale dobře udržovaných budovách.

Součástí školy jsou učebny pro teoretické vyučování, odborné učebny, laboratoře, dílny a provozovny pro odborný výcvik, tělocvičny, posilovna, sportovní areál a venkovní hřiště. Škola má k dispozici 72 učeben, z nichž je 40 odborných, většina učeben je vybavena dataprojektorem. Pro elektronickou interaktivní výuku lze využít interaktivní tabule na 6 multimediálních učebnách, žáci mají přístup k 307 počítačům. Kapacita školy je dostačující pro realizaci ŠVP, vybavení je průběžně modernizováno a v současné době plně dostačuje. Slabším místem jsou pouze tělocvičny, velká tělocvična je nyní modernizována, zbývající 2 prostory používané pro výuku tělesné výchovy mají nevyhovující velikost pro některé sportovní aktivity.

Pro odborné vyučování oboru fotograf je na odloučeném pracovišti Telečská k dispozici dostatek prostoru a vybavení. Jsou zde dvě počítačové učebny s 18 a 24 grafickými stanicemi pro odborné teoretické vyučování a pro odborný výcvik je zde vyčleněn komplex učeben, který

zahrnuje dva vybavené fotoateliéry, fotokomoru se zázemím a učebnu s 16 grafickými počítači, včetně projektoru a tiskáren pro velkoformátovou fotografii. Dále je v budově k dispozici specializovaná učebna se 3 počítači pro pořizování a úpravu audiovizuálního záznamu, kterou využívají žáci pro práci v projektech, soutěžích a kroužcích.

8 Spolupráce se sociálními partnery

obor vzdělávání	34-56-L/01 Fotograf
název ŠVP	Fotograf
zaměření	Fotografie a multimédia
délka a forma vzdělávání	čtyřleté denní
dosažený stupeň vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
datum platnosti	1. 9. 2025

Studijní obor Fotografie a multimédia je zaměřen z velké části na odbornou činnost v grafických a propagačních studiích a fotografických službách. Kromě teoretického vyučování je praktická část vyučování zaměřena na odborné činnosti v praktické a užité fotografii. Výrazně se orientuje na samostatné vykonávání kompletních služeb v oblasti fotografie a v této souvislosti je značná část vzdělávání věnována praktickému vyučování, které se organizuje formou odborného výcviku a odborné praxe.

Rozsahem své teoretické i praktické odbornosti se po ukončení studia mohou absolventi plynule zařadit do pracovního procesu nejen v oblasti služeb, popřípadě založit svobodné podnikání.

Při výchově absolventů spolupracujeme s řadou organizací a několika podnikateli v oblasti fotografie, ve kterých mohou vykonávat odbornou praxi. Mezi tyto organizace patří například Fotoagentura Holan, Fotostudio FantasyFoto, Fotoateliér NX Studio s.r.o., Jihlavské listy, Mladá fronta DNES, Trialog Jihlava s.r.o., Ing. Petr Soukop, firma Nikon v zastoupení Filipa Bartáka, FOTO-KINO Jihlava, Horácký fotoklub Jihlava, Regionální televize R1, Pelhřimov a jiné mediální společnosti. Žáci tak mají možnost, v době odborné praxe, být v kontaktu se zákazníkem a tímto způsobem vzdělávání v průběhu studia si postupně osvojují reálné pracovní návyky v oboru a seznamují se s novinkami z digitální fotografie a videa, optiky a softwarového vybavení pro počítačovou grafiku. Základními požadavky na současného absolventa je vysoká profesionální odbornost, kultivovanost osobního projevu, základní návyky ve zpracování informací pomocí výpočetní techniky a jiných technických zařízení a jazyková vybavenost.

Mimo tato elementární odborná místa spolupracujeme při výchově absolventů s Hospodářskou komorou a Úřadem práce. Pravidelně se účastníme regionálních soutěží mediálních dovedností, kde si žáci mohou vyzkoušet základní praktické návyky a dovednosti a porovnat je s dovednostmi ostatních žáků z jiných škol stejného zaměření jak v regionu, tak celé České republice. Je sledována těsnější provázanost teoretické a praktické výuky, adaptabilita absolventů oboru a možnost pružné reakce na potřeby trhu práce v regionu, který je stále více zaměřen na spotřební sféru, mediální činnosti a služby s tím spojené. V neposlední řadě se mohou úspěšní absolventi ucházet o studium na vysokých školách nebo o studium vedoucí k dosažení vyššího odborného vzdělání.